

2023年小学期总结和心得体会(优秀10篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学三年级音乐教学计划篇一

(3)、理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。

(4)、学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

音乐基本技能：

- 1、在气息的控制下，逐步扩展高音。
- 2、运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
- 3、唱保持音时，声音要饱满。
- 4、学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调

情感态度与价值观：

- 1、通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。
- 2、在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。

3、通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。

4、通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。

5、通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

过程与方法：

1、引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2、从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3、激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4、利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

四、重点、难点：

重点：

1、培养学生的歌唱能力、提高音乐鉴赏能力。

2、认识了解京剧的历史发展以及相关剧目和优秀演员。

3、能够选择正确的演唱方式表现“音乐剧”中规定的情景。

难点：

1、演唱二声部合唱时，声部准确，声音和谐。

2、感受童声合唱的声音效果。

3、通过小组学习的方式创编“音乐剧”中不同场景中的对话、表演，根据剧情设计服装、道具、布景、化妆等。

五、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界

六、教学进度：（略）

小学四年级下册音乐教学计划篇三

一、班级情况分析：

从这八个班级看，大多数学生对音乐很感兴趣，而且课堂气氛十分的活跃，上课纪律好，举手发言胆子比较大。特别是在歌曲演唱这一块上，识谱能力较强，能够按照音乐的旋律歌唱，富有感情尤其是一些女生，这一群力量比较庞大，很有实力去带动几个乐感较差的学生。

二、教学目的要求：

- 1、以音乐的美感感染学生，丰富的情感陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。
- 2、让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识预技能：从“一拍”到各种音符时值，从单拍子到复拍子，从舞步到动作组合等等。
- 3、鼓励学生积极参与探究与创造，开发学生的形象能力、创造性思维潜质。始终激发学生学习音乐的兴趣。

三、教材分析

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，既要面对全体学生，也要注意学生个性的发展。以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。全书共12课，30课时，复习考试4教时。教材配有相应的光盘磁带。

四、教学措施

1. 认真学习和钻研《大纲》及教材，掌握乐理、听音、练唱之间的联系，使之相互密切配合。

2. 分析儿童的实际情况，因材施教。
3. 分析教材，突出重点，通过音乐表现手段的分析，进一步理解歌曲的感情。
4. 采用多种方法及时了解学生学习情况，激发兴趣：故事导入，声情并茂的范唱，音乐游戏，舞蹈，调动荣誉感和竞争意识。
5. 组织形式多样的兴趣小组，有计划开展活动。

五、教学进度表

周次教学内容课时备注

第一周第一单元林中的鸟声第1、2课时

第二周第一单元林中的鸟声第3课时

第二单元绿水江南第1课时

第三周第二单元绿水江南第2、3课时

第四周第三单元五十六朵花第1、2课时

第五周第三单元五十六朵花第3课时

第六周第四单元学戏曲第1、2课时

第七周第四单元学戏曲第3、4课时

第八周第四单元学戏曲第5、6课时

第九周第五单元环球采风第1、2课时

第十周期中考试

第十一周第五单元环球采风第3、4课时

第十二周第六单元中国功夫第1、2课时

第十三周第六单元中国功夫第3课时

第七单元小小音乐剧第1课时

第十四周第七单元小小音乐剧第2、3课时

第十五周第七单元小小音乐剧第4、5课时

第十七周第八单元花的旋律第1、2课时

第十八周第八单元花的旋律第3、4课时

第十九周期末考试

小学三年级音乐教学计划篇二

授课时间

教学内容

学唱歌曲《小船》

教学目标

引导学生感受4/4拍歌曲优美的意境，感受家庭的温暖，深情地演唱歌曲。指导学生声断气连地歌唱，并准确唱好弱起拍。

引导学生理解全音符、了解4/4拍的含义和强弱规律，并能用身体动作感受和表现4/4拍的强弱规律。

教学过程

1、导入

听歌曲《小小的船》“弯弯的用儿，小小的船”。学生听辨歌曲名字，并跟着轻声演唱。

2、学唱歌曲《小船》

(1) 分别听歌曲《小小的船》和《小船》第一段歌词，熟悉歌曲旋律。

1) 提问：请你感受一下这两首歌曲有什么共同（从情绪、节拍、速度等方面）。

2) 复习3/4拍号的含义，学生思考或讨论总结出4/4拍号的含义。

3) 再次听歌曲感受4/4拍的韵律，身体随之做微小的律动，感受4/4拍的强弱规律。

动作提示：见教材图示或音乐材料分析提供的动作。

(2) 学习歌曲《小船》的曲谱。

1) 可分两组采用接唱的方式，师生接唱或每组演唱一个乐句的接唱方式学习曲谱。

2) 在曲谱中找出你没学过的音符：理解全音符、掌握全音符时值。

3) 指导学生演唱好弱起拍，休止符处声断气连，注意倚音的演唱。解决方式：可采用示范对比法，或是教师以动作引导学生演唱准确。

(3) 学习歌曲《小船》的歌词。

- 1) 学生有感情地朗读歌词，教师音乐伴奏。
- 2) 教师声情并茂地范唱歌曲，学生轻声跟唱。
- 3) 学生轻声演唱歌曲，教师即时纠正错误的演唱。
- 4) 学生演唱歌词。

全体演唱、小组演唱、个别演唱、领唱与齐唱齐，互相倾听和实行评价，并再次演唱。

3、教师提问

你还会唱哪些歌唱爸爸妈妈的歌曲，给大家唱一唱。

4. 课后小结。

小学三年级音乐教学计划篇三

小学三年级音乐的下册主要是注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。百分网小编为大家整理了小学三年级的音乐教学计划，希望对大家有帮助！

全册教材共有十二课，分别是：祖国妈妈、春来了、愉快的劳动、两只小山羊、小骑手、母子情、友爱之花、快乐的节日、小骆驼、梦之船、音乐家洗星海、喜洋洋。通过对综合课、唱歌课、欣赏课、活动课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本册教材还注重音乐知识和技能、技巧训

练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

贯彻党的两思教育，在教学过程中渗透德育，健全德育、美育网络，加强教育科研，加快教育现代化，改革进取，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
- 2、指导学生掌握正确的练声方法；
- 4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣
- 6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；
- 7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的.创造精神和合作精神的能力。

我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在学习时积极性高，创新能力自然发挥出来。

本班学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、舞蹈等方面全面提高学生的素质，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；

2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

周次 教学内容

1-2 祖国，妈妈

3-4 春来了

5-6 愉快的劳动

7 两只小山羊

8 小骑手

9 母子情

10 友爱之花

11 快乐的节日

14 梦之船

15 音乐家冼星海

16 喜洋洋

17 选唱选听

18 复习考试

小学三年级音乐教学计划篇四

1、三年级是以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿欲始终。而课题的题目和内容是以学生的兴趣为先，从学生的兴趣为前提使学生在愉快的氛围中学习知识。四年级的教材，主要是让学生学习歌曲及欣赏一些作品，并且要学习一些音乐知识与乐谱的练习，本学期共有20周，每周有1.5课时。主要计划在下面说清。

2、复习好音乐的基本内容和知识，使学生抓住课本、大纲规定内容，初步提高学生的欣赏能力，适应现代学习的根本方法。

1、教学是教师的天职，今学期一定要认真钻研教材，备好课，按质按量上好每一节课，认真批阅学生作业。还要严格遵守学校的各种规章制度，做到有事请假，且尽量少请假。

2、作为一名音乐教师必须时刻不忘基本功的练习，在这一学期多练习歌曲、舞蹈、键盘等。音乐学科有它自己的特点，为确保音乐课的正常且按时上好每一节课，学校也应该按规范要求为音乐课配备好教学用品。

3、现代高速发展的快节奏的社会要我们必须紧跟社会发展，要学习现代的教育技术、多媒体教学技术，在业余时间多学习一些现代艺术设计方面的知识，多欣赏一些音乐作品，提高自己的艺术欣赏水平。同时不忘音乐源于现实生活的根本，在平时多向老教师请教，以便更好的积累知识，保障自己的业务水平。

1、抓纲靠本，使学生进一步认清音乐过程，理解音乐概念。

2、分不同层次、不同阶段、不同目的去培养、提高学生适应自己的教学思路。

3、培养创新能力，加强对知识的变通应用能力。

第一单元 3课时

第二单元 4课时

第三单元 3课时

第四单元 3课时

第五单元 3课时

第六单元 3课时

第七单元 3 课时

第八单元 3课时

小学三年级音乐教学计划篇五

一、学生情况分析：

对于中年级的学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

二、教学目标

1. 演唱：

(1)继续培养学生良好的演唱习惯。

(2)参与各种演唱活动。

(3)能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4)能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5)能够背唱4-6首歌曲。

2. 演奏

(1)能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

(2) 能够用打击乐器表现一定场景。

3. 综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够与他人合作创编简单的律动、集体舞歌表演等。

4. 识读乐谱

(1) 复习简单的节奏符号，并能创作简短的节奏。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

5. 创作实践

能够运用线条、色块或手势，来表现声音或音乐。

三、教学分析：

1、教学内容

2、教材重难点：

真正深入角色的演唱，从而达到在感受音乐美的同时自然而然地受到深刻的思想教育。

3、教材特点

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识。音乐于相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系。本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传

统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计。

四、提高教学质量措施：

(一)、完成措施

1. 认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。
2. 因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
3. 设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
4. 课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性。并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
5. 积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要

(二)提高措施

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自

编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。