

最新大班美术课一等奖教案(精选9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班美术课一等奖教案篇一

生活是艺术的源泉，在我们的生活中，美的事物无时不有，无处不在，重要的是我们如何引导幼儿去发现美、欣赏美、创造美。水果是幼儿生活中常见的事物，它既有丰富的营养，又贴近幼儿的生活，孩子们都非常熟悉。水果不同的形状和丰富的色彩能在激发幼儿美的灵感的基础上，萌发他们更广阔的想象空间，因此，借助大班幼儿正在形成的抽象思维和已有的审美能力，我设计了《水果拼盘》这个活动，进一步激发幼儿想吃水果、爱吃水果的欲望；知道多吃水果对身体有好处；培养幼儿的动手操作能力、审美能力及创造力并进一步体验与同伴分享、交流合作的乐趣。

- 1、激发幼儿制作水果拼盘的兴趣，体验与同伴交流合作的乐趣。
- 2、幼儿能利用各种水果制作水果拼盘、培养幼儿的审美能力及创造力。
- 3、知道多吃水果对身体有好处。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

重点：学习并尝试运用有序排列的造型方法，大胆利用各种

水果进行美的创作。

难点：利用各种水果的色彩和形状创造性地塑造出有主题的水果拼盘造型。

1、水果拼盘范例，各种水果，盘子，牙签，水果刀，毛巾，水果头饰、小星星、水果拼盘打擂台等。

2、教学课件（各种水果拼盘作品）、轻音乐等。

3、活动前请4名幼儿排练好表演。

导入：老师以给幼儿请来了几位水果宝宝和小朋友一起玩游戏导入活动。

一、直观教学法：利用情境表演激发幼儿制作水果拼盘的兴趣。

1、观看情境表演让幼儿知道水果有丰富的营养，多吃水果对身体有好处。

2、教师和水果宝宝玩游戏“水果变变变”，让幼儿了解“水果拼盘”，引起幼儿兴趣

二、多媒体演示水果拼盘作品，请幼儿了解水果拼盘的制作方法、步骤及注意事项。

1、欣赏“水果拼盘”范例，感受艺术美。

2、提问：你最喜欢哪一个水果拼盘？为什么？教师根据幼儿的回答，按照以点带面的方法，有重点欣赏不同拼盘的造型塑造、色彩搭配及表现手法，使幼儿获得较为丰富的感性经验。

三、尝试制作法：大胆想象，自由创作

幼儿自由选择伙伴，分组合作，可以参照图片制作水果拼盘，也可以自由创作。（播放轻音乐，激发创作灵感，教师巡视指导、共同参与）

四、作品展示法：展示水果拼盘，共享创作成果（拍照在电脑里展示自己的作品）

幼儿边欣赏边介绍自己的. 水果拼盘，边给自己的同伴发小星

结束活动：

请客人老师欣赏和品尝水果拼盘并给幼儿的作品给予评价。

请幼儿回家与自己的爸爸妈妈一起制作一个更漂亮的水果拼盘。

教学过程串词：

导入语：

师：你们知道吗？今天有许多水果宝宝来我们班做客了，还给我们带来了好多的水果，我们一起看看好吗，（音乐）哎，水果宝宝们在那儿呢，我们一起把他们喊出来好吗？（水果宝宝们出来吧），小朋友们先来看一下水果宝宝们精彩的自我介绍吧。

情境表演：

苹果宝宝：大家好，我是漂亮可爱的苹果宝宝，我的身体里含有多多种维生素，你们吃了我，皮肤可以变的更白哦。

梨宝宝：我是可爱的梨宝宝，你们吃了我以后，你们的眼睛会变得更明亮。

桔子宝宝：可别忘了我，我是聪明的桔子宝宝，小朋友吃了

我以后，就会少生病，天天高高兴兴上幼儿园。

师：哇，水果的营养好丰富呀，我们小朋友一定每天都要吃水果，这样我们的身体才能棒棒的，可以天天高高兴兴去幼儿园哦！你们知道吗？水果宝宝是来跟我们做游戏呢！什么游戏呢？‘水果变变变’，就是把各种各样的水果切一切、摆一摆就变成漂亮的水果拼盘了，小朋友们玩过这个游戏吗？我们现在就请水果宝宝给我们变一下好不好？小朋友闭上眼睛，我数123，水果变变变，小朋友们看水果宝宝们变出来的水果拼盘漂亮吗？水果拼盘不仅看起来非常漂亮，而且营养非常丰富，让人一次可以吃到各种不同口味的水果，小朋友来看一下苹果宝宝的拼盘是哪些水果变出来的啊？摆出来的水果拼盘象什么呀？（好朋友、美丽的小金鱼、）

这是一次十分愉快的活动，一切都是孩子感兴趣的，融科学社会艺术为一体，没有刻意雕刻的痕迹，孩子们在一个有趣的、生活化的情境中积极主动的动手动脑，发挥了极大的自主性和创造性，有的幼儿的想象力和创造力都超出了我的预测，幼儿的合作意识也增强了。美中不足的是，我的要求落实的不是很好，有的孩子还不清楚怎样按规律摆放，有的小朋友把什么水果都拿来切，都拿来摆放，如果当时我示范一遍是不是会好些，会不会限制幼儿的想象力。另外，水果种类太少了，水果数量不太够，幼儿的操作有了局限，如果准备多一些就好了。实践证明，每一次精心准备的活动，都是培养幼儿良好生活学习习惯的一条有效途径，让我们在每一次精心准备的活动中，扬起孩子自信的风帆，使每一个孩子都能健康地成长。

大班美术课一等奖教案篇二

1. 能画出好朋友的特征，大胆作画。
2. 能细致认真的观察事物。

3. 体验找到朋友的乐趣。
4. 培养幼儿动手操作的本事，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新本事。

水彩笔，蜡笔，范画，图片

一、游戏：猜猜他是谁

1. 教师介绍玩法：请幼儿说出好朋友的特征，能够是五官、服饰，其他小朋友根据描述猜一猜是谁。（引导幼儿从男女，眼睛大小，头发长短，服饰等方面来说）
2. 教师明白每个小朋友都想玩这个游戏，下头请你和周围小朋友讲讲自我的朋友有什么特点，请他来猜一猜。

二、作画今日我们的美术课就来画一画自我的好朋友。此刻请小朋友带着自我的书一齐唱着找朋友的歌，找到自我的好朋友应对面坐好。

教师出示范画，启发幼儿自由作画，并做个别指导。

三、欣赏点评小朋友作品让幼儿自由交流自我画的画。相互介绍，表达对同伴的喜爱之情。

大班美术课一等奖教案篇三

授课教师□xxx

设计思路：

大班的幼儿，在美术活动中已经掌握了必须的技能技巧和表

现形式，比如：粘贴、泥塑、装饰等，可是在平时的艺术活动中，从孩子们的作品中我发现，有的孩子想象力很丰富，但技能不足，作品常常达不到自我想要的效果，有的孩子技能技巧掌握的不错，但只停留在模仿阶段，没有自我的创意，表现形式单一。前段时间，教师都在进行户外器械的增补和区角材料的创设，当看到教师将一个个废旧物品变成了漂亮的器械、教玩具时，孩子羡慕极了，常常围在教师身边，也想来一试身手。“教师！这个是怎样做的呢？”“教师！我来帮你做好吗？”一言一行中表现出了对废旧手工制作的极大兴趣。所以，我以此为契机，根据班上幼儿的实际本事和兴趣点，选取了在幼儿生活中也是在区角制作中孩子们最常见、最易收集的瓶子作为活动主要的操作材料，并以促进幼儿在原有美劳创作技能本事基础上有所提高为目的，《纲要》中艺术领域提出：“指导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具、手工艺品来美化自我的生活或开展其它活动。”以及要“引导幼儿接触周围环境和生活中美化的人和事，鼓励幼儿用不一样的艺术表现形式大胆表达自我的情感，激发幼儿创造美、表现美的情趣。”

活动目标：

1. 进取参与瓶子的装饰、改造和制作，体验自主自由创作的乐趣，同时培养幼儿的环保意识。
2. 能根据自我的情景选用适宜的材料和方式对瓶子进行装饰，并用语言表达自我创作的意图，发展动手和动口的本事。

活动重难点：

活动重点：

- 1、学会根据自我的本事选用适宜的材料和方式对瓶子进行“主题式”的装饰。

2、能用语言表达自我创作的意图。

活动难点：采用“主题式”的装饰对瓶子进行装饰。

活动准备：

1、请家长和孩子一齐寻找各种塑料瓶子，并把它清理干净。

2、各色水粉颜料、棉签、卡纸、剪刀、胶泥、双面胶、抹布、废报纸。

活动过程：

一、看一看，激发创作兴趣。

1、和幼儿玩“瓶子变变变“的魔术游戏。

2、引导幼儿发现瓶子的主题式装饰，初步感受到不用的瓶子也能够变成美丽的艺术品，

3、让幼儿感受瓶子“变废为宝”的美，激发了幼儿的创作兴趣，

二、想一想，整理操作思路

1、帮忙孩子明确主题，为创作供给资料。

(1)、“你想让瓶子有什么变化？”

(2)“你想要什么材料装饰瓶子呢？”

2、让幼儿经过讲述来明确装饰的不一样方法，为接下来的动手操作整理好思路。

3、让幼儿确立自我的主题。

三、做一做，动手探索创作

1、引导本事强的幼儿，大胆创作出与众不同的、有个人特色的作品来。

2、肯定分幼儿创作的基础上，重点观察指导本事弱的孩子。

（1）能够允许他学习同伴的作品，更多地是教师用语言去帮忙他开导思路。

（2）你平时会画什么，今日都能够画在瓶子上？教师帮你做一个形状，你来添，使它变的更加漂亮。

3、引导幼儿完成作品。

4、教师巡回指导，帮忙幼儿解决活动中出现的问题。

四、讲一讲，分享交流作品，体验成功欢乐

1、向同伴介绍自我的作品。

2、请幼儿找出自我最喜欢的作品并请幼儿介绍。

活动延伸：

1、继续让幼儿制作，并引导幼儿发现不一样材料装饰后的瓶子具有不一样的使用方法。“贴了胶泥的瓶子能做花瓶用，宽口瓶能够当笔筒，用颜料装饰的瓶子能够放进豆粒做响筒等等。

2、继续在班中开展各类“变废为宝”的制作活动。

3、结合活动中幼儿个体本事进行提升，投放各类操作材料在美工区，提升幼儿综合运用本事，由本次的个人创作过渡到团体创作。

大班美术课一等奖教案篇四

1、引导幼儿能抓住螃蟹的特征，用不同的材料制作螃蟹，并为自己的作品感到自豪。

2、在手工活动中，喜欢探究，专注，想象力丰富有信心。

3、能正确运用各种手工材料，有良好的手工活动习惯。

1、范例：一次性饭盒制作《螃蟹》作品一个。

2、各种材料：火柴盒、易拉罐、豆腐盒等等。

3、手工工具、双面胶、剪刀等等。

4、废旧材料箱。

师：“今天我们邀请了你们的爸爸妈妈来到我们班，老师还邀请了两位小客人你们看它们是谁？”（螃蟹）

师：“前几天我们已经认识了螃蟹和它们作朋友，这两只螃蟹和我们以前看到的真螃蟹和图片上的螃蟹一样吗？”

师：“这是老师做出来的你们仔细看看老师是用什么材料做的？”

1、“螃蟹的身体上是用什么材料做的？为什么要选用一次性盘子和饭盒做它的身体？”

小结：螃蟹的身体是方圆形的？一次性饭盒是方的，盘子是圆圆的，它们看上去很象，所以老师用饭盒和盘子做它的身体。

2、“螃蟹的八只脚是用什么材料做？为什么用插座和吸管做

脚呢。”

小结：“螃蟹的八只脚是细细的. 长长的，所以老师选用吸管和插座做它的脚。

3、“螃蟹还有一对脚呢？我们看看这对脚拿什么？（钳子，剪刀）

老师选用夹子和插子做螃蟹螯足。

4、“然后在点上眼睛，这只螃蟹就更象了。”

1、介绍材料

师：“老师给小朋友准备许多材料，请小朋友开动脑筋用你们灵巧的小手做出多种多样的螃蟹。让我们先来看看有哪些材料。

2、启发幼儿如何运用材料制作螃蟹。

（2）“哪些材料可以螃蟹的脚呢？”

提醒幼儿没有满意的材料还可以到材料箱里找一找。

3、幼儿自由选择材料探索制作，教师提醒幼儿拼一拼摆一摆然后再作。

提醒幼儿给爸爸妈妈讲一讲“你是用什么材料做的怎样做。”然后将作品放在展览柜上。

大班美术课一等奖教案篇五

1. 明白能够借助废旧报纸进行再利用，了解用报纸剪纸条的具体方法。

2. 能进取思考，大胆想象，探索报纸纸条的多种剪法，如，直线剪、弯曲剪、螺旋剪等。（活动重点）3. 进取参与活动，体验游戏活动的欢乐。（活动难点）

报纸剪刀图片望远镜

一、问题导入，引出活动主题。

（1）听《卖报歌》音乐进教室

二、动手操作，初步探索报纸玩法。

（1）教师借助大屏幕出示望远镜的图片，并向提问：这是什么？你能用报纸做成望远镜吗？引发幼儿动手探索。

（2）提问：你能用同一张报纸把望远镜做的比刚才长吗？请幼儿想办法能把望远镜做的比刚才长。

三、幼儿探索用报纸剪纸条的多种剪法。

（1）幼儿第一次剪纸条。

师：“此刻我有点饿了，想让你们帮我做面条，你们能把报纸做成面条吗？”把幼儿剪的纸条贴在黑板上。

（2）幼儿第二次剪纸条。

师：我们能不能把长边和短边连起来剪不断掉呢？把幼儿剪的纸条贴在黑板上。

总结：把长边和短边连起来剪出来的纸条长。

（3）幼儿第三次剪纸条。

总结：上下来回剪的纸条、螺旋剪的纸条很长。

四、成果展示，教师总结结束。

(1) 请幼儿展示今日用报纸制作出的不一样面条，教师鼓励、肯定幼儿的动手本事及想象力。

(2) 教师带领幼儿整理玩教具、收拾桌子。

请幼儿回到家里和爸爸妈妈一齐思考，过期的报纸除了能够剪纸条、做面条，还能够用它们来做什么呢？下次课的时候再一齐交流讨论。

大班美术课一等奖教案篇六

1. 培养幼儿对大海的热爱之情，学画几种海鱼的动态特征。
2. 培养幼儿大胆创作的意识，把海底景物比较合理地安排到画面上。

课件：大洋海底世界 □ppt课件：贝类海鲜

2. 课件-动画片：海底世界（我真幸运！）
3. 幻灯片海底背景图：装饰海底
4. 绘画纸，油画棒。

一、导入

播放动画片：海底世界

小朋友想去参观海底世界吗？海底世界有什么呢？

二、展开

1. 观察讨论

课件演示：大洋海底世界

(1) 澳大利亚海龙

(2) 鲨鱼

(3) 美丽的热带鱼

(4) 黄刺尾鱼

(5) 鲸鱼

(6) 漂亮的鱼

幼儿逐一观察各种鱼，讨论这些鱼的名称、形象特征及生活习性。

它们都喜欢海水，最爱吃海里的水草及微生物。

3. 观看——海底世界

课件：贝类海鲜

海底世界除了有许多许多漂亮的鱼，还有美丽的贝类海鲜

螃蟹

虾

龙虾

鲍鱼

虾夷扇贝

海胆

海虹

鼓励他们互相讨论自己喜欢哪种鱼？喜欢哪种贝类？

4. 幼儿绘画，教师指导

小朋友把自己看到鱼或贝类画出来，比一比谁画的鱼的种类最多？贝类的种类多。

启发幼儿幼儿要注意整个画面的'结构要合理

近处的海鱼、景物画大些，远处的画小些

画面要丰富，但不能零乱

三、结束

将幼儿的作品布置到展览角，让参观者相互欣赏。

活动延伸

邀请其他班的老师及小朋友前来参观“海底世界”展览。

大班美术课一等奖教案篇七

- 1、培养幼儿丰富的想象力及表现美的本事；
- 2、向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育；
- 3、学习用线条的形状疏密排列变化装饰各种各样的鱼。

重点：培养幼儿丰富的想象力和表现美的本事。

难点：学习用线条的变化画各种各样的鱼。

1. 环境布置：布置“海底世界”墙饰；
2. 各种线描画鱼范例（突出形态的不一样和黑、白、灰效果）若干；
3. “海底世界”影碟、彩笔、白纸若干。

（一）播放《海底世界》影碟，激发幼儿认识海底世界的兴趣，了解海底各种各样的形态及花纹的鱼。

1. 提出问题：海底有什么鱼？（幼儿自由交流回答）
2. 提出要求：观察鱼的形状，回答鱼身上的花纹有什么不一样？（幼儿自由交流回答）

（二）情景导入

1. 讲述故事：大海妈妈和鱼宝宝。

小朋友都明白海底世界十分美，今日，大海妈妈带着它的鱼宝宝到了我们班。

2. 在海洋背景图上出示范例，欣赏讨论。

讨论：

- （1）鱼宝宝的身体有什么地方不一样？（幼儿讨论交流）
- （2）鱼宝宝穿了什么衣服，它和我们刚才在电视里看到的鱼有什么不一样？（自由讨论）

小结：鱼宝宝都有头、身体、尾、鳍，它和我们在电视里看到的是一样的，但电视里的鱼色彩鲜艳而这些鱼宝宝身上穿

的衣服是单色的，有许多线条、图案，有疏有密地排列着。

3. 提出要求，续编故事

(1) 师：有一天，许多船开来了，船上的人用网把鱼宝宝网走了（收起范例），还留下

(2) 启发幼儿画个漂亮的鱼宝宝送给大海妈妈。

(二) 幼儿创造性地画线描画：各种各样的鱼。

(1) 教师提出要求

大海妈妈说：她最喜欢个子大大的穿单色花纹衣服的鱼宝宝，如果是她从没见过的鱼宝宝就会更喜欢。

(2) 幼儿作画，教师巡回启发引导

a□启发幼儿先画出自我喜欢的鱼的形状，要画满整张画纸，然后再给它穿上单色花纹衣服。

b□鼓励幼儿发挥想像力、创造力，画出与别人不一样的鱼的花纹。

重点提醒：画出线描的黑、白、灰效果。

c□帮忙本事弱的幼儿用不一样花纹进行装饰。

d□启发本事强的幼儿多画几条不一样的鱼。

(3) 幼儿把画好的鱼剪下贴到“海底世界”墙饰上，展示并互相评价作品。

(四) 结束部分：

做“小鱼游”律动，结束活动。

大班美术课一等奖教案篇八

- 1、能画出人物的主要特征及坐、走、跑等基本动态。
- 2、大胆想象进入小学后的情境，进一步增强进入小学的光荣感。

已经多次欣赏过小学生生活的照片或已参观过小学。

- 1、谈谈对小学生生活的印象。

提问：你在参观小学时，看到小学生都在干什么呀？

- 2、想象自己做小学生的`模样。

教师：我们长大了，做小学生了，想象下自己的样子，你的小伙伴在做什么？根据幼儿的回答绘画范例。

- 3、大胆展开想象，通过绘画表达自己的理想。

提醒幼儿自己的模样特征要画明显，人物形象稍微画大一些，简单画出人物走、坐、跑的基本动态，并注意要将画面安排的合理、丰富。

- 4、举办“我是小学生”的展览会。

鼓励幼儿努力学习，做一名优秀的小学生。

大班美术课一等奖教案篇九

- 1、欣赏邮票，初步了解邮票的组成部分。

2、大胆想象，尝试自己设计狗年邮票。

3、喜欢绘画活动，体验其中的乐趣。

欣赏邮票，了解邮票的组成部分。

大胆设计狗年邮票。

幼儿在家收集过邮票。

画纸、记号笔、油画棒、水彩笔。

smart课件。

一、谈话导入活动，引发幼儿兴趣。

二、欣赏、观察邮票，了解邮票的组成部分。

（一）、欣赏小朋友收集的邮票，了解邮票的组成部分。

1、说说看到的邮票是怎么样的？（有花纹、有图案、有字……）

2、师幼小结：刚刚小朋友都发现了邮票的许多秘密，知道邮票的边有齿孔，主要是为了方便人们撕开邮票，还知道邮票上有各种美丽的图案，有风景的，有人物的，有生肖的。有“中国邮政”代表是我们中国发行的，有表示邮票价钱和发行时间的数字。

（二）、欣赏各种狗年邮票，观察狗的动态。

1、师：今年是什么年？（狗年）狗是人类的好朋友，它很忠诚。设计师们还收集了一些狗年邮票，我们一起来看一看。

2、说一说狗都是什么样子的？

3、师幼小结：小朋友们刚刚发现了有的狗是站着的，有的狗是蹲着的，有的狗是跑着的，还有的是两只狗正在说话。

三、提出要求，幼儿尝试设计狗年邮票。

1、如果你是一名设计师，你想怎么设计？你来试一试。

2、幼儿与白板互动，尝试操作。

3、幼儿创作，教师指导。

四、展示作品，引导、评价。

1、将幼儿创作的狗年邮票投放在大屏幕上供幼儿欣赏。

2、你喜欢哪张邮票？说说为什么？