

# 雨点儿教学设计教学反思学情分析教学分析(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 雨点儿教学设计教学反思学情分析教学分析篇一

我执教的一年级上册第十二课《雨点儿》。本课是一篇科学童话，通过大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生雨点儿是从云彩里飘落下来的，雨水滋润了万物，花儿更红了，草儿更绿了。

本课的教学重点是：

- 1、认识11个生字；
- 2、正确流利的朗读课文，初步学会分角色朗读课文；
- 3、了解课文内容，懂得雨水与植物生长有着密切的关系。而前两点则是本课的教学难点。我认为，孩子们学习语文应该是一种美丽的畅想。在追求自主感悟、个性体验，人文熏陶的新课标环境下，我们的语文教学更应该给学生的学习提供美丽畅想的情境和空间，让他们在美好的环境中学习语言，感悟语言文字的美，培养语感，张扬个性，陶冶性情，提高学习兴趣，更好地体现语文学科丰富的人文内涵。

在识字环节，由生字引出词，再由词引出句子，并让学生自己想办法记住某些字。这里不仅让学生自主的掌握了识字方法，而且让学生对生字牢固地掌握了，还调动了学生回答问题的积极性。

指导朗读雨点对话的环节中，我力求通过创设情境，引导学生自读自悟，表达自己独特的感受、体验和理解。让他们充分发挥自己的想象力和创造力，读出雨点的纯真。

通过上这节课，明确了以后自己上课应改进的地方，我会更加努力，争取让自己的课能更上一层楼。

## 雨点儿教学设计教学反思学情分析教学分析篇二

“良好的开端是成功的一半”。学生对学习的内容如果发生兴趣，就会产生愉快的情绪和强烈的求知欲。教学开始，我用亲切的语言对孩子们说“云妈妈给我们带来了一群可爱的孩子，他们特别爱唱歌，滴答滴答，沙沙沙，猜猜他们是谁啊？引入课题。

利用板书“雨点”再加上“儿”字，在说话中注意引导学生将“雨点儿”这个词读正确，化解儿化音的读音难点。

语言的学习应该突出层次性，从词到句到段，层层递进，步步深入，才可以一步一个脚印扎扎实实地学透。

结合课文特点，我以调动学生朗读兴趣为目的，采用了多种教学策略，使“以读为本”这一理念落到实处。具体做法如下：

- 1、适时指导学生边读边想，结合自己的生活实际理解重点词语“数不清”，以想带读。
- 2、恰当借助实验，再次吸引学生的注意力，理解“飘落”。
- 3、巧妙抓住重点词句，体会感悟，以悟促读。读出其中的韵味。学生在与文本的对话中，不知不觉进入课文情境。
- 4、通读全文后，由浅入深，一步步的分析指导，最终让学生

理解了雨水和植物的生长有着密切的关系。

5、加入《小雨沙沙》的歌曲，让学生们进行简短的课间休息，再次吸引学生的注意力。

识字要和认识事物相结合，和写字相结合，学生才能扎扎实实地识好字，所以在最后环节，我指导学生书写生字。

本课的生字都是独体字。教学时，我注意指导学生观察生字在田字格中的位置及笔画高低长短，强调主笔的作用。

### 雨点儿教学设计教学反思学情分析教学分析篇三

充实而又忙碌的两周又这样悄无声息地过去了，从优课展示周帷幕的拉开，到优课的选拔、展示，作为这次活动亲身实践者之一的我，感受颇多！

在活动的过程中，师傅以及其他的老师都能给与帮助和指导，让我感觉到浓浓的团队合作的氛围。我想，这种良好的学习氛围，正是促我们青年教师健康成长的源动力。课后，我也对自己在这次活动中执教的《雨点儿》进行了认真地反思，明显地感觉到有以下的不足：

首先，在教学的设计中，我原先设想着以品和悟贯穿始终，让学生有滋有味地品读词语，让学生动口动手动脑，在想象中品味词语，学会运用词语。但是，在教学过程中，我忽视了对学情的分析，不同班级的学生有不同的学习方式和习惯，这种学习方法的养成并不是一蹴而就的，靠的是平时的尝试和积累，因此，我要考虑的不应该是让他们能够如何熟练地去运用，而是怎么样让他们了解并接受这种对他们来说全新的学习词语的方法，并且在原有的基础上能够有一定的提升，或者干脆选择更具可行性的字词教学的方法。

其次，在各个环节的衔接上，虽然比较自然顺畅，但是，整

堂课下来，感觉就像捧着一张白纸，没有一点立体的味道。有好些环节的落实上，都是浮在表面，挖得不够深，不够透。

比如学习雨点儿的对话，我现在的思考是希望能够达到这样一种效果：第一目标，学生能尝试着课文里的对话，第二目标，能够加上自己的一些语言和动作，在这样提升的过程中，让学生能有一种阅读能力的提高，能够想象得到雨点儿相遇的情景，不同个性的孩子会有不同的表现形式，比如说很着急的，或者慢悠悠的，而且在他们自主想象的对话中会有所体现，或者表示那儿已经干得怎么样了，如何需要他们……这样一来，不仅能使学生对文章的研读上升到一个高度，而且又能让学生在不自觉中经受到一次情感的熏陶，让阅读中的想象在不经意间悄然开花。

## 雨点儿教学设计教学反思学情分析教学分析篇四

在执教完《雨点儿》一课后，我发现在课上有两点考虑不充分，而耽误了时间，影响了教学效果：

受环境影响，平时学生无论在家还是在学校与人交流时，很少用到儿化音，所以在学习《雨点儿》一课时，为了指导学生读好“雨点儿”一词花费了不少时间，但效果并不显著。毕竟习惯一旦成形，再纠正就困难的多了。但在课上，我有些急功近利，总想着一下就帮孩子们改正过来，所以这一环节较拖拉，浪费了不少时间，其实这并不是什么大问题，完全可以在以后的教学过程中渗透此方面的训练。

《雨点儿》一文虽然篇幅不长，但朗读并不容易。首先文中有几处长句子：“数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。”“没有花没有草的地方，长出了红的花，绿的草。”学生开始不知道怎么停顿，所以开始大部分孩子这几处都没有读好。这是课前我所没有预设到的，没想到这几处是学生朗读的难点。等发现问题解决问题之后又浪费了不少时间。

所以，要想实现课堂教学的高效，教师课前必须进行充分的备课：备教材、备学生，预设教学过程中的各种突发事件。只有准备充分了，才能合理利用每一分钟，从而达到堂堂高效。

## 雨点儿教学设计教学反思学情分析教学分析篇五

一年级上册第12课《雨点儿》

试教时：

识字环节：出示“数、清”等10个生字，引导学生读准音，特别注意平翘舌音和前后鼻音；用联系生活、加一加、换一换、演一演、数笔画、猜谜语等多种方法记住形。通过指名读、跟读、男女生赛读、开火车读、打乱顺序齐读等方式加以巩固。

阅读教学片断：在课间操《小雨沙沙》之后，教师引导学生自由读课文第2—4小节，听听雨点儿说了些什么，一边读一边用笔划出大雨点和小雨点说的话。划好后同桌互读，而后分角色读，表演读。再启发学生针对雨点的对话质疑并加以感悟，使学生理解有花有草的地方需要雨点儿的滋润，没有花没有草的地方更需要雨点儿的滋润，让种子能在这里安家。

公开课上：

识字环节：结合语境，只出示“数、清、彩、飘、落”等出现在同一句话中的5个生字作为重点来教，通过联系生活记住“数”、加一加或换一换记住“清”与“彩”、创设情境演一演“飘落”等方式，突破了识字教学的难点。同时还理解了文中带有这5个生字的那句话。另有“空、问、回、答、方”这5个生字，音形义相对较易掌握，就将它们分散在理解课文时进行教学。其中“方”字还作为书写指导的重点，指导学生注意笔顺与笔画位置。再在学文后的巩固环节来

做“跟生字宝宝捉迷藏”、“你说我猜”等游戏。

阅读教学片断：在课间操《小雨沙沙》之后，教师引导学生学习课文第2—4小节。我先带着学生划下大雨点问小雨点的话，指导读好这个问句之后，再引导学生找出其他的对话内容，并进行师生对读、分角色朗读、表演读。而后启发学生针对雨点的对话质疑并加以感悟，使学生理解有花有草的地方需要雨点儿的滋润，没有花没有草的地方更需要雨点儿的滋润，让种子能在这里安家。

效果：试教时，在识字环节，全场就冷了，没有几个孩子能积极参与，更不用说能用多种方法识记了。在接下来的阅读教学中，又因为一个看似非常简单的要求——“用笔画出雨点儿所说的话”难倒了大多数学生，使得整堂课连牵带拽的，没有了自主参与，没有了兴味盎然，没有了轻松愉悦，更没有了我所期望的精彩，教学效果不言而喻。而在公开课上，学生在我的引导下积极投入，思维活跃，学得兴致勃勃，连质疑时所提的问题都很有思考价值，学习状态相当不错，效果自然令人满意。

从试教到上公开课，前后也就两天时间，为什么同样的教学内容，同一个老师，同样都是入学不到三个月的孩子，两堂课的教学效果会相差如此之大呢？在试教时，我也是作了充分的准备，信心十足地走进课堂的。满以为能顺利完成教学任务，或许还会有不期而至的精彩。没想到，结果完全事与愿违。于是，我进行了反思，加以了改进，才有了之后那堂课的收获。从中，我得到了不少启示。

一、“让学生跳一跳摘到桃子”。这些孩子入学还不足三个月，这一阵子大多时间用来学习汉语拼音，课堂上教的也才百把字，而课文，几乎还没怎么接触过。如今，我把几个单元之后的课文提上来学习，对于他们来说，这跨度相当大，真是勉为其难呀！难怪在试教时一出示数量和难度都超过他们想象的生字，他们就闷了，更不用说放手让他们找文中人

物的语言了。而在后一堂课上，由于分散了难点，且有了教师的适当引导作铺垫，学生学习起来就轻松多了。看来在教学中，什么时候都不能把学生撇在一边，不顾他们的知识结构、心理特征，一味地按着教师设定的步子走，要知道，他们才是学习的主人。我们在组织教学时，一定得找准孩子的最近发展区，把握好教学的梯度，使学生能跳一跳摘到桃子。只有这样，才能使教学既非轻而易举让学生感到乏味，也非高不可攀令学生丧失信心。

二、“兴趣是最好的老师。”课堂教学是师生共同成长的生命历程。要关注学生的生命发展，就要把握学生的心理动态，真正把学生视为学习的主人。皮亚杰说过：“所有智力方面的工作都依赖于兴趣。”孩子们对待学习更是如此。因此，在教学设计上要时时注意激发学生的兴趣，这对于低年级学生显得尤为重要。在以上修改后的教学设计中，努力体现了识字方法的多样性，识字过程的趣味性，在阅读教学中则通过启发学生质疑解疑、想象体验、朗读感悟、迁移运用、表演激趣等来体现自主性与趣味性，寓教于乐，让孩子们在阅读记记说说演演中轻松地达成目标。

三、“学生是学习和发展的主体。”《语文课程标准》对此有明确阐述：“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。”“应让学生在积极主动的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到美的熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”在后一例教学中，我们针对孩子的年龄特点和学习需求，教给了孩子一些阅读的方法，再给他们放手实践的机会。同时，还培养了他们主动探究的精神，并在质疑解疑的过程中，即思考解决“为什么小雨点要去有花有草的地方，大雨点要去没有花没有草的地方”这些问题时，使学生受到了美的熏陶，获得了思想的启迪，享受到审美的乐趣。之后的想象环节“如果你是雨点儿会到哪里去”，孩子们说得有理有据，相当感人。这正是因为孩子们的灵性得以

释放，创造潜能得以激活，思维火花得以点燃所带来的良好学习状态与效果。只有教师充分发挥自己的主导作用，积极地营造民主、平等、和谐的教学氛围，才能使學生充分发扬自主探索、勇于创新的精神，独立思考，自主学习，不断体验成功的快乐，在教师搭建的平台上展现生命的色彩。

## 雨点儿教学设计教学反思学情分析教学分析篇六

《雨点儿》是一篇科学童话，通过大雨点儿和小雨点儿的对话，告诉学生雨点儿是从云彩里飘落下来的。雨水滋润了万物，花儿更红了，草儿更绿了。课文用了拟人的方法，让学生感悟雨点能给大自然带来无限生机，激发学生对大自然的喜爱。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”本课采用个性化教学，以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过创设情境，激发学生的阅读兴趣，引领学生自读自悟。充分尊重学生独特的感受、体验和理解，整个过程为张扬学生个性，激发学生灵性服务。一年级的基本任务是识字学词，读通读顺读好课文，并注意积累语言。

在具体的语境中教学，孩子学的更好更快，因为对于一年级孩子来说，口头的组词，说话，他们只知其音，不知其行，所以，我遵循字不离词，词不离句的原则，把识字解词、读句学文有机地结合起来。如在学习第一句：数不清的雨点儿从云彩里飘落下来。这句话中有很多的词语：数不清、云彩、飘落等，我把这些词语的学习放在句子教学中穿插进行，巧妙地连接，这样既不会断了文章情感学习的线，也使词语教学不显得枯燥乏味，从而增强学生学习语文的兴趣。

在识字教学过程中，我通过多种形式，让学生与生字反复见面，从整体上把握字形。同时在课上注意渗透一些识字知识和识字方法，鼓励学生用自己最喜欢的方法来认识汉字，培

养了学生识字的积极性和创造性。

在感悟课文的过程中，我重点让学生理解两个词语：“数不清”和“飘落”。当学生读到“数不清的雨点从云彩里飘落下来。”一句时，我问学生：“课文里说什么数不清？你们还知道什么东西也是数不清的？”学生纷纷举手说出不同的答案。有的说“落叶”有的说“星星”还有的说“头发、羽毛”等。在学生理解“飘落”一词后，能仿照文中的句子进行说话练习。如：“秋天到了，树叶从树上飘落下来。”“冬天到了，雪花从天上飘落下来。”这样，学生不但理解了词语，而且还学会运用这些词语。收到预期的效果。

在教学中，联系生活实际说说雨点儿给花和草带来的变化，学生根据各自不同的生活经验，从不同的渠道理解了雨点儿对植物生长的重要作用。比如，我们教师里养的花，过个星期六、星期天就会有些干枯，有一次我们班的菊花差点就救不活了，幸好星期一来了，及时浇水，菊花才慢慢好起来，又活了，孩子们说，植物喝水就跟我们吃饭一样，没有水它们就活不了。从而感受到雨水对于植物生长的作用和意义。

在自主识字环节，我让孩子们四个人小组合作学习，已经会的，不想办法，不认识的就一起想办法记住，充分发挥学生的集体作用，取得了不错的效果。