

仰视分论点 平视仰视俯视心得体会(实用5篇)

为保证事情或工作高起点、高质量、高水平开展，常常需要提前准备一份具体、详细、针对性强的方案，方案是书面计划，是具体行动实施办法细则，步骤等。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园大班区域活动方案篇一

- 1、了解元宵节的由来、传统风俗习惯。
 - 2、能够积极发言，在集体面前完整的交流元宵节的由来，分享体验节日的快乐。
 - 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
 - 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 1、幼儿已具备过元宵节的生活经验，如：吃汤圆、放礼花。
 - 2、关于元宵节的音乐《团团圆圆元宵节》、元宵节的由来调查表、图片。花灯、彩绸、锣鼓等表演材料。

一、直观引入，激发兴趣

1、出示实物引出主题

(1) 播放歌曲《团团圆圆元宵节》，同时出示灯笼、锣鼓、彩绸……设计提问：

(2) 你在哪见过这些图片？在什么时候见过？（请不同能力

的幼儿分别回答问题)

(3) 小结：农历正月十五，是我国传统的元宵佳节，每逢这一天，大街上到处都张灯结彩，分外喜庆而热闹。广场上、大街上有庆祝元宵节的各种民俗文艺表演：扭秧歌、耍龙灯、舞狮子、踩高跷、抬花轿、跑旱船等一系列多彩多姿的表演，把新年的气氛推向高潮。另外每逢十五这一天，人们还有还有赏灯猜谜的习俗，所以人们又称这一天为“灯节”。

2、观看录像回忆讨论

(1) 幼儿观看录像后自由讨论，说一说元宵节里还有哪些开心的事？（如：和小朋友一起放烟花、鞭炮、猜灯谜……）。

(2) 教师参与到讨论中，同时提醒幼儿注意放鞭炮时的安全。

二、大胆表述，提升经验

1、问题引领相互交流

(1) 过元宵节时自己是和谁一起过的？在哪里过的？交流分享全家人吃元宵的情景。

(2) 教师参与到幼儿的谈话中，讲解一些元宵节的风俗习惯。

2、启发鼓励大胆表述

(1) 引导幼儿说出元宵节时的祝福语？

(2) 提醒幼儿正确使用节日祝福语，并给予鼓励和表扬。

目的在于培养学生热爱我国的传统文化、重视亲情和热爱大自然的美好情感。在教学过程中，我能正确把握基本的流程和环节，做到以图为凭，激情激趣。在导入的设计上也是下足功夫。

幼儿园大班区域活动方案篇二

活动目标：

1. 喜欢参加建构活动。
2. 能在观察和感受的基础上，搭建或拼插玩具。
3. 培养幼儿空间想象的思维能力和同伴交往、合作的能力。

投放材料：一次性纸杯、拼插玩具、积木、废旧纸盒、串珠等、废旧瓶子。

活动规则：

1. 进区保持安静。
2. 多动手，多动脑。
3. 爱护玩具。
4. 活动结束后，玩具放回原处。

幼儿园大班区域活动方案篇三

通过幼儿园小班上学期的游戏开展，孩子们的交往能力、语言能力、动手能力等有了一定的发展与进步，大部分幼儿已具备一定的游戏经验，但游戏水平还处于平行阶段，角色之间的交往不多，技能不够好，经常会出现与同伴发生纠纷的情况。还有个别孩子喜欢过多摆弄玩具，独自游戏。游戏结束时，玩具整理零乱，满地都是材料。

在正确的教育观、儿童观指导下，合理安排各项活动，提供丰富的活动材料，建立和谐、自由、轻松的气氛，从而促进

幼儿各方面的发展。引导幼儿乐意参与游戏，扮演各种不同的角色，明确自己的职责。鼓励幼儿积极动脑，能主动利用一些替代物进行游戏，能根据游戏，自由想象活动的情节，并养成遵守游戏规则，收放、整理玩具，迅速、有序、整齐的好习惯。

《建构乐园》

- 1、在搬运、取放、堆叠积木的过程中，帮助幼儿发展手眼协调能力。
- 2、引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。

《大家秀一秀》

- 1、为幼儿提供丰富的乐器材料，表演学过的儿歌、故事、歌曲、舞蹈等。
- 2、鼓励和引导幼儿大胆表现、培养和提高表演的兴趣。
- 3、感受表演给大家带来的快乐和满足，积极尝试参加表演。
- 4、培养安静观看、倾听的习惯。

《开心阅读》

- 1、提供具有色彩缤纷画面，主动有趣情节的图书，使幼儿对图书产生兴趣，并喜欢阅读。
- 2、愿意把看到的内容讲给小朋友听，在讲讲看看中提高语言的表达能力，丰富词汇。
- 3、在阅读过程中，掌握正确的阅读方法，一页一页地翻，形成良好的阅读习惯。

《科学探索区》

- 1、提供各种成品、半成品让幼儿操作，发展幼儿的小肌肉运动能力和手眼协调能力。
- 2、乐意感知周围的物品、现象，了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征。
- 3、尝试简单的比较、分类，喜欢操作、摆弄，尝试提问和表达自己的所见所闻。

《小巧手》

- 1、喜欢参加绘画活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
- 2、尝试将橡皮泥压扁、搓长、团圆，进行平面或立体造型与变化，体会创作乐趣。
- 3、发展幼儿的动手、动脑能力。
- 4、教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。

温润的春天是一个美丽的季节，是一个欣赏的季节，播撒心情可以感受到春天的气息。让我们xxx班一起品味春风春景，一起做游戏、开野餐，让美好的春天留给我们一个美好的印象。

【活动意义】

促进本班同学间的交流，营造和谐融洽的集体氛围，丰富同学们的校园生活，陶冶情操，同时领略优美的景色□xxx班班委会决定在本周六举行春游活动。这既可以为全体成员营造一种轻松自由的气氛，又可以加强同学们的集体意识。

【活动组织】

1、活动总负责：班长：

主要负责人：班长，团支书

2、活动策划：主策划人：班长

其他策划人：全体班委

3、活动组织者：全体班委

4、活动地点：

5、活动时间□20xx年xx月xx日

6、参加人员□xxx班全体同学、其他班友等

7、乘车方式：

【活动内容】

1、前期准备：

(1) 班长负责联系地点，团体门票订购、包车时间与价格等，做好事先安排，文娱委员及副班长负责活动游戏，娱乐等事宜，其他班委负责安全，春游疑问解答等问题。

(2) 团支书统计自愿参加这次活动的成员名单，先自由组队，每组大概是6—10人左右（可根据具体原因安排），再根据需要由班委统一组织，（原则上各小组要有一位班干部），并统计有意向烧烤或野炊的同学名单。

(3) 所需物品：各种食物（组内自行购买）、水（多带点）、应急药品（自备）、雨伞（防备）。学生证。

(4)活动费用：见附表。

(5)照相摄影主要由xxx负责，其余学生自行安排。

2、活动进程

□1□xx月xx日早上8：15，我们在学院xxx集合，各组长点名确定人数到齐，我们集合同一出发去目的地，在去目的地的路上，可大体介绍一下将要进行的活动内容及活动的流程。9：30到达目的地，说明注意事项，然后自由组队进行游玩，大家可以结伴同行，先熟悉一下目的地的环境，自由游玩。

(2) 4：30集合清点人数，带队

幼儿园大班区域活动方案篇四

一、活动区创设背景

区域活动是在有准备的环境中，幼儿自由、自主、自选进行的活动，因而能满足幼儿多方面、多层次的需要。我班依据幼儿的年龄特点、发展需要及教育目标，为幼儿创设自由、宽松的游戏环境，调动了幼儿参与活动的积极性、主动性、创造性，教师也在创设和指导区域活动的过程中不断探索和调整，获得了发展和提高。

在开展《神通广大美猴王》的主题开展过程中，以动画片《孙悟空大闹天宫》为切入点，带领幼儿走进《西游记》，为了使幼儿感受到《西游记》的独特魅力，发展幼儿表征能力、想象力、创造力、思维能力，我们为幼儿创设了丰富的活动区域，如美工区、科学区、表演区、建构区、阅读区、益智区，让他们在有趣的游戏中，体现幼儿的自主探究、合作交流、专注愉悦。

二、活动区设置说明

本班结合主题教学目标与大班幼儿的年龄特点、心理特点，充分利用活动室空间、楼道空间设置了6个区域，活动室四周的墙壁布置了5个相对独立、动静分离的区域，并采用玩具橱、吊饰、纸箱等进行了隔断，充分利于公共区域走廊布置了相对声音稍大的角色表演区。区域设置做到在每个区域中做到常规与主题相结合，其中美工区体现常规区域与主题区域、特色区域相结合。6个区域中，投放了适合大班幼儿年龄特点的常规材料，同时，为了满足不同幼儿发展的需要，采用星级标识，满足不同幼儿需求，星级越高，难度越大，星级越低，难度越小。园本课程特色花泥画制作、班级特色区域“太空泥”小制作，充分与主题相结合，用废旧纸盘制作西游记人物以及各种武器的花泥画作品，张贴在美工区主题墙上，既为幼儿制作西游记人物形象提供了范例，又体现了园本课程特色和班级特色区域，让园本课程特色课、班级特色区域与主题背景下区域活动有机融合。

美工区：该区角提供卡纸、水彩笔、胶带等，让幼儿制作面具、邀请函、门票；利用大量的废旧材料创造性制作《孙悟空大闹天宫》中人物的服装、道具；为了激发幼儿对国画兴趣，环境创设中张贴国画作品，同时提供毛笔、墨汁、调色盘，让幼儿以国画形式画小猴，体验作画的快乐；结合农村幼儿园资源优势，投放玉米粒、玉米皮、黄泥等材料，制作《西游记》中人物形象以及各种道具。

科学区：本区角让幼儿通过探索小猴在斜坡上翻筋斗的现象，来探索重心移动使小猴翻滚的密密；提供手电筒、鞋盒自制幻灯机，了解光和影子关系；提供大量材料让幼儿探索，制作成《卡通孙悟空》《小鸟进笼》《陀螺》，来感知视觉暂留现象；为激发幼儿探究的需要，提供大量适合大班年龄特点材料如：小灯泡亮起来、磁性玩具等。**表演区：**孩子们喜欢模仿《西游记》故事中各种人物形象，为满足孩子表演需求，设置了该区角。提供的音响、话筒、西游记人物的面具，

让幼儿自由舞蹈、游戏，提供打击乐器为音乐、儿歌配伴奏，；提供的故事挂图、道具等从材料，发展孩子语言表达能力。

建构区：在区角中投放了木质积木、雪花插塑以及各种辅助材料，孩子根据自己的意愿搭建花果山，能主动学习与同伴进行协商，分工合作，发展大班幼儿的合作能力。并在搭建完后，以欣赏的眼光看待别人的劳动成果。

图书区：设置本区角前，请幼儿共同收集《西游记》故事中的图书，供幼儿自由翻阅，让幼儿认识书中的角色，理解其内容。并积极与同伴交流自己阅读后的感受及故事主要内容。此外，提供水彩笔、白纸、订书机，让幼儿用连环画的形式，进行表征创编的《西游记》故事，并制成小人书。

益智区：通过让幼儿玩《小猴子捉迷藏》游戏、《猴子摘桃》游戏，能熟练进行5以内数的分合，提高5以内数的加减运算能力；愿意与他人合作，共同交流分享，体验与同伴共同活动的乐趣。

三、活动区名称：美工区（创意diy）、科学区（好奇的小猴）、表演区（美猴王剧场）、建构区（搭搭乐）、阅读区（快乐书吧）、益智区（智慧屋）

四、活动区目标：

美工区：掌握用剪刀镂空的技能；能创造性地设计、制作邀请函、门票。

科学区：探索并发现重心移动使小猴翻滚的秘密；进一步了解光和影子形成的关系。

表演区：体验与同伴随音乐自由舞蹈的乐趣；能跟着音乐演唱歌曲并进行游戏，快速模仿他人的动作；能用打击乐器为儿歌配器，边演奏边朗诵儿歌。

建构区：尝试用立体建构的方式和同伴搭建天宫、花果山。
阅读区：独立阅读《西游记》故事，能够说出故事的主要内容，并佩戴指偶进行表演；自觉爱护图书。

益智区：加深5以内数的组成的理解，提高加减运算的能力。

五、材料投放说明：

区域环境创设、活动材料投放围绕主题活动目标进行设计，成为孩子们的又一位“老师”，启发幼儿的思维，符合幼儿的学习特点，做中学、玩中学、操作中学。我班充分利用废旧物品及本土资源，如挂历纸、酒盒、纸箱、玉米皮、玉米粒、黄泥等让幼儿操作、探究、实验。每个区域材料一般多于进区人数的2倍以上，另外，当幼儿都能熟练地操作且慢慢失去兴趣时，教师应及时调整更换材料，激发幼儿继续游戏的兴趣。每种材料投放进行分类，每一类采用文字标注，一类一筐的放置，摆放有序，便于幼儿取放。美工区：主题区域投放废旧挂历纸、纸盘、卡纸、铁丝、水彩笔、剪刀、松紧带等制作西游记人物面具、制作邀请函、门票；常规区域投放各种绘画纸、宣纸、毛笔、即时贴、彩色纸、折纸、彩泥、黄泥、白色瓷瓶、罐罐、农作物种子、玉米皮等制作各种美工作品。特色区域投放三合板、鸡蛋壳、纸盘、瓷瓶、彩泥、镊子、牙签等材料，制作彩泥作品。

科学区：主题区域投放胶囊做成的“小猴”、斜坡；自制幻灯机、《西游记》故事幻灯片。常规区域中投放u形、条形磁铁、磁性玩具、小灯泡、电池、电线、陀螺。

表演区：主题投放西游记人物头饰、服装、武器，录音机、音响、话筒、各种相关的音乐、假面舞会面具、打击乐器、小猴子毛绒玩具等；常规区域中投放相关的故事挂图、头饰、服装、化妆用品等。建构区：墙壁上张贴天宫、花果山图片，以及木制积木和雪花片拼摆的各种图案，供幼儿参考。投放木制积木、易拉罐、薯片桶、纸盒、雪花片插塑、美工区裁

剪的各种动植物图片等。

阅读区：各种《西游记》图画书；各种成品的连环画册，幼儿创作的《西游记》连环画。适合大班幼儿诵读的绘本，有关尊敬长辈、爱护牙齿、文明礼仪、安全知识等。

益智区：主题区投放5以内计算题卡、骰子、桃子卡片若干，自制粗细不同的金箍棒、长短不同的九尺钉耙、大小不同的芭蕉扇等卡片。常规区域投放的各种拼图、斗兽棋、飞行棋、五子棋、创意魔术钉等分别按照星级进行分类。

六、活动区规则：

美工区规则：1. 小心使用剪刀2. 彩笔不乱涂乱画3. 一人一盘操作

4、保持衣服干净

科学区规则：1. 多用眼睛观察2. 多动脑思考3. 多动手操作4. 做好各种记录

益智区入区规则：1. 物品要轻拿轻放

2、玩伴间要互相礼让，不争不吵。

3、玩伴间要互相合作。4. 爱惜集体材料。游戏完把物品收回摆好。

建构区规则：

1、安静进区，不吵不闹

2、进区不得超过8人

3、互相合作、发挥想象，保护好完成的作品

4、收拾整理，放回原位 阅读区进区规则：

- 1、本区最多能进10位
- 2、安静看书、认字，玩语言游戏
- 3、有问题请小声交谈
- 4、爱护书本、字卡、操作材料
- 5、操作材料分类放回原处

表演区规则：

- 1、每次入区人数7个人
- 2、我会和好朋友一起玩，互相合作。
- 3、表演时，声音要响亮
- 4、爱惜玩具，结束后把物品摆放整齐。

七、进去卡说明：幼儿自制进区卡，幼儿选用自己喜欢的图案并剪下，完成进区卡制作。区域游戏进行时，将自己的进区卡插在相应的位置。

八、组织指导：

每一个区进区前都要提醒幼儿注意活动规则，让幼儿自主选择区域活动内容，持卡进区，在幼儿进区活动时，教师细致观察幼儿表现，扮演好合作者、引导者的角色，及时恰到好处的表扬、鼓励、启发；让幼儿积极探究玩法，获得经验，乐于合作，活动结束后能将材料放回原处整理好该区域。

九、活动评价：

教师根据区域活动情况，采用教师评价或者幼儿评价，说说在区域中做了什么？有哪些好的表现，遇到了什么问题，怎样解决的？对于活动中的疑难问题进一步反思，下一次如何调整。

幼儿园大班区域活动方案篇五

区域活动，是我们根据教育的目标和幼儿发展的水平有目的的创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。它是教师从幼儿的兴趣出发，为使幼儿行高效学习，获最佳发展而精心设计的环境；它可以让幼儿自由地进出各个区域，开展游戏活动；它有着相对宽松的活动气氛，灵活多样的活动形式，能满足幼儿发展的不同需要。新《纲要》中指出：幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益身心发展的经验。尊重幼儿身心发展规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展，而区域活动正符合这一要求。在上一学年的游戏活动实践中，我们发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的情况较为严重，而且在期末考核时也发现各区域游戏的目标达成度不够高，因此，在本学期开学前，我们三位老师经过仔细研究，制定本学期游戏方案如下：

本学期目标

《量贩式ktv》活动区目标：

- 1、提高幼儿对音乐的兴趣，特别是男孩，吸引他们来活动。
- 2、提供音带、乐器、节奏谱等，发展幼儿的节奏感。
- 3、提供各种材料，如：飘带、花等，让幼儿自由舞蹈，提高

幼儿对音乐的感受力、表现力。

4、发展幼儿的动作，提高幼儿动作的协调性。

《久隆建筑工地》活动区目标：

1、发展幼儿的感知觉，增强幼儿手指肌肉的发展。

2、引导幼儿在游戏中懂得合作，提高幼儿发现问题、解决问题的能力。

3、发展幼儿的想象力和创造力，鼓励他们大胆建筑。

《动动手》美工区目标：

1、提供各种成品、半成品让幼儿操作，发展幼儿的画、剪、贴、折等的基本技能。

2、教育幼儿在活动中养成良好的操作卫生习惯。

3、发展幼儿的创造力、想象力。

《智力大冲浪》数学区目标：

1、提供各种材料，让幼儿在操作、玩耍中获得一些知识，发展幼儿的智力，提高动脑、动手的能力。

2、培养良好的观察习惯，引导幼儿多看、多思、多想。

3、帮助复习巩固数学知识

《超市》活动区目标：

1、理解角色的职责，按角色规定、要求进行活动。

- 2、帮助幼儿构思游戏情节，发展情节。
- 3、能较安静游戏，并懂得爱护材料。
- 4、提高发现问题、解决问题的能力，并能推动游戏的发展。
- 5、培养做事有始有终的积极态度。
- 6、在游戏中提高语言表达能力。
- 7、培养有礼貌和遵守规则的习惯。

《新华书店》阅读区目标：

- 1、在看书时能较自觉的保持安静。
- 2、能在教师指导下运用废旧材料对破旧图书进行修补。
- 3、掌握正确阅读的方法，养成良好的用眼卫生习惯。
- 4、能讲述图书中的主要内容。

三、主要措施：

- 1、教师通过设计、提供可供幼儿操作的区域，可发动幼儿与教师共同收集各种材料，制作各种成品、半成品，以便顺利的开展各种游戏。
- 2、在区域活动中设置物品，具有全面性、层次性的特点，可供不同幼儿操作。
- 3、每周为幼儿新增活动内容及材料，提高幼儿活动兴趣。
- 4、提醒幼儿遵守游戏规则。

5、教师认真有重点的辅导幼儿活动。

(1) 教育引导幼儿有目的的选择区域，学习轮流着每天玩不同的区域。

(2) 教师每天都有一项活动作为重点辅导。

(3) 加强个别辅导。鼓励幼儿大胆进行

活动，能充分调动每一位幼儿的活动积极性。

(4) 充分发挥区域活动的特别功能，使个别能力差的幼儿在原有水平上得到不同的提高。

(5) 抓好活动后的评价及整理工作，以便更好的搞好区域活动。

(6) 观察幼儿的游戏情况，引导帮助幼儿解决游戏中发生的问题，确保游戏的顺利开展

(7) 教师密切注意幼儿在游戏的情况，记好游戏记录。

6、重视每一次的角色游戏，在原有基础上逐步新增材料，认真辅导，充分发挥角游的教育功能。

7、教师继续学习有关创造性游戏类的文章，充分认识游戏的作用，把教育渗透在游戏之中，寓教于游。

8、保证幼儿每天都有游戏时间。

9、在游戏过程中，充分发挥幼儿的主观能动性，提高幼儿的创造能力。

具体安排：

《量贩式ktv□活动区

九月份

目标：1、了解游戏玩法，对该游戏感兴趣。

2、能跟着音乐伴奏进行演唱。

准备：录音机、磁带、麦克风

指导方法：参与幼儿游戏直接指导。

十月份

目标：1、学会看乐谱进行演唱。

2、能较正确的演唱已学过的歌曲(重点是本月的内容)。

准备：增加乐谱本

指导方法：在音乐课时教会幼儿看乐谱的方法，游戏时以欣赏者的身份参与、指导。

十一月份

目标：1、能自己根据乐谱的提示进行演唱。

2、提供飘带、花等，让幼儿自由舞蹈，提高对该活动的兴趣。

准备：增加飘带、花等物品

指导方式：提问——这是什么？这么漂亮！你们唱歌的时候，可以用它干什么呢？

十二月份

目标：1、引导

幼儿尝试分角色进行演唱、表演、打击乐伴奏，提高幼儿对音乐的感受力、表现力。

2、发展幼儿的动作，提高幼儿动作的协调性。

准备：增加打击乐器

指导方式：教师参与游戏，担任打击乐队的指挥。

一月份

目标：巩固上月目标。

准备：同上月。

《久隆建筑工地》活动区

九月份：

目标：

1、能运用积木拼搭自己熟悉的物体。

2、尝试正确的进行对称装饰。

3、能与同伴共同游戏，不争抢游戏材料。

准备：插塑玩具、实木玩具、塑料别墅玩具若干、地毯1块。

指导方式：提问——你们在建什么呀？怎么样能让它显得更漂亮一点呢？

十月份：

目标：

- 1、能用叠加的技能和一些废旧材料表现不同造型的楼房。
- 2、尝试与同伴协商确定游戏内容。
- 3、能自觉爱护游戏材料。

准备：增加不同造型的楼房图片若干、易拉罐、方形盒子等。

指导方法：提问——盖楼房的时候，这些东西有用吗？能干什么用？

十一月份：

目标：

- 1、能用支撑的技能一些废旧材料表现不同造型的建筑，并尝试在周边进行简单的装饰。
- 2、能与同伴协商进行合理分工。
- 3、能自觉收拾游戏材料。

准备：增加自制树、小汽车等。

指导方式：提问——我们的家周围还有什么呢？可以用什么东西来表现？

十二月份：

目标：

- 1、能综合运用已有的技能表现周围的环境。
- 2、掌握正确解决纠纷的方法。

3、能有条理的收拾游戏材料。

准备：增加周围环境的图片。

一月份：

目标：

1、能熟练运用已有技能表现生活中的物体。

2、能大胆表达自己的意见，正确解决同伴间的纠纷。

3、能自觉、有条理的收拾游戏材料。

准备：插塑玩具、实木玩具、塑料别墅玩具若干，生活中常见物体、环境的图片，地毯1块。

指导方式：提问——看看图里的地方漂亮吗？为什么漂亮？你们能不能设计出更漂亮的呢？

《动动手》美工区

九月：（绘画）

1、通过有趣味的游戏，引导幼儿对色彩感兴趣，愿意选用自己喜爱的颜色均匀饱满地构图。

2、用各种线条和简单形状表现观察过的物体的基本部分和主要特征。

3、在画面上能简单地布局，根据自己的想象画一些辅助物，表现简单的情节。

4、掌握正确的使用方法，养成正确的握笔方法和作画姿势，工具、材料摆放有序。

5、掌握用棉签画画的技能。学习粘贴的技能。鼓励幼儿大胆表现作品。

准备：工具：水彩笔、画纸、各色锯末等。

十月：（泥工）

1、按照自己的意愿大胆操作，逐步塑出简单的物体形象。

2、会用橡皮泥做出水果、花卉的形态。

3、爱护泥工材料，养成自己摆放工具和材料的良好习惯，知道“从哪儿拿来，放到哪儿去。”

4、能按照自己的意愿大胆塑造出物体的主要特征。学习独立取放泥工材料、工具。

5、通过探索与尝试，学习简单的泥塑方法，学会使用简单工具和辅助材料。巩固良好的泥塑习惯。

准备：工具：再原有基础上添置橡皮泥、泥工板。

材料：树叶、麦管、牙签、水棍棒、泥工辅助材料等等。

指导方法：提问——你想做什么？它是什么形状的？怎么样能让它更漂亮呢？

十一月：（折纸）

1、在游戏中引导幼儿随意撕出各种形状，并给予命名。

2、通过自由尝试，折出简单的形象。

3、能根据自己的意愿，用现成的图形和自然材料粘贴组合简单形象。

4、提供一定条件并鼓励幼儿通过主动探索学习简单的折纸方法，并折叠出简单形象。

5、能根据自己的想象对作品进行添画、组合等。

准备：工具：再原有基础上添置胶带、胶水、抹布、颜料、画纸、彩纸等。

材料：牙签、水棍棒、等等。

幼儿园大班区域活动方案篇六

活动目标：

1. 掌握良好的阅读方法，能大胆表达自己的想法。
2. 培养幼儿早期阅读习惯和语言发展能力。
3. 有自主阅读的意识，能主动选择自己需要的图书阅读。

投放材料：各类图书。

活动规则：

1. 保持安静。
2. 爱护图书。
3. 静心看书。
4. 看完放回原处。