

2023年三年级语文第一学期教学工作计划表(优秀8篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

三年级语文第一学期教学工作计划表篇一

1、在语言文字训练的过程中进行思想品德教育，感受大自然的美好；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；体会作者对动物的喜爱与赞美之情；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造意识；了解中国的世界遗产，感受中华文化的魄力；感受人与人之间的相互关爱的美好品质；了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识260个字，会写315个字。

3、能辨析近义词、反义词。能辨析学过的多音字、同音字、形近字；学习用部首查字法查字典。能写钢笔字，培养良好的书写习惯。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，

5、能听程度适合的讲话并可进行复述，能用普通话清楚、明白地说一段话。继续学习有顺序地比较细致地观察周围的事物，学习抓住事物的重点和特点，展开想象进行写作。

1、识字也是中年级语文教学的一项重要任务，要鼓励和指导

学生自学生字，培养识字能力。

2、继续重视词句训练。

3、加强段的训练，段的训练是中年级阅读训练的重点，本册侧重对自然段的理解。

4、加强预习的指导。

1、重视常规教学，抓好单项工作。

良好的习惯对一个人终身受益，为此我们应重视抓好学生的常规教育。从一纸一笔的摆放，到良好坐姿的养成，需要教师常抓不懈，根据学校语文教学工作的重点，我们准备从朗读、写字、阅读、片段、几方面抓起。

（1）朗读

根据学校的部署，充分利用每节课前2分钟的时间，指导学生由感情地朗读，每天晚上发挥家长的作用，指导学生朗读，同级部教师利用每日一碰头的机会交流指导朗读的经验，期中检测时各班举行朗读比赛。

（2）写字：

“字如其人”，字是一个人的脸面，关系到今后的工作、学习、交往，我们准备将三年级下册的生字进行归类整理，按照上下结构、左右结构、半包围结构等进行分类，每天只练一个偏旁的字，从握笔姿势的规范，到顿笔的强弱、间架结构的安排，再到每一笔的搭配，从平衡、审美等多方面学生已有的生活体验中，找到写字的感觉，让学生在最短的时间内学会流畅地用钢笔，一年将字写大方、写舒展，三年内写美观。

(3) 阅读

“书是人类进步的阶梯”，我们要让学生养成良好的阅读习惯，并且爱读书。今年我们准备以阅读考级为切入点，将培养学生的阅读积极性作为重中之重来抓。在阅读课上，教师要充分发挥教师的榜样作用，利用前10分钟的时间对学生进行美文推荐、美文欣赏，并结合着所读书目对学生进行三年级侧重点的训练。教师还要根据实际情况上好推荐书目课、方法指导课、阅读汇报课、欣赏点评课。

(4) 抓住课文训练点写片段，写生活日记

三年级的作文重点是片段训练，因此我们准备充分挖掘每篇课文的训练点，进行仿写或扩写练习，如学习《爬山虎的脚》，让孩子们回家种蒜苗，仔细观察，写一组观察日记。今年我们准备继续发挥教研组的力量，共同确定作文训练题目，每次写作之前一起研讨指导思路，讲评方法。批阅之后，选出级部最优秀的作文，各班轮流欣赏。

2. 认真扎实地进行各项实验研究，确保实验落到实处，收到成效。

语文教学要面向未来，为将来升上高一级学校或走向社会打下坚实的基础，关键是完成由“教”向“学的指导”方面的转变，指导学生掌握学习方法，让学生学会自主学习，自我修养，自我发展，并能够将自己所学的语文知识在社会实践中加以应用。

记日记、写片段是中年级教学的重点，因此我们要教给学生如何从五彩缤纷的生活中选择日记题材，如何将生活变成文字，将文字还原成生活，变“日记”为“生活手记”，如何通过片段练习再现生活情景，让中年级的片段、写话练习不飘、不浮，牢牢扎根于精彩的生活中。可以结合着单元训练重点，组织小范围的采访活动、喂养小动物、植树种蒜，参

观工厂等，培养学生选材、组织素材的能力。

三年级语文第一学期教学工作计划表篇二

(1)继续掌握正确的读写姿势，养成习惯，养成爱惜学习用品的习惯。

(2)继续培养积极发言，专心倾听的习惯。

(3)继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

(4)培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯，培养勤查字典，主动识字的习惯。

(5)培养自主预习复习，认真完成作业的习惯。

2. 识字写字

(1)准确认读374个生字

(2)能按笔顺正确书写、默写生字248个，能按字的结构把字写端正，写匀称。

3. 汉语拼音

(1)继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字，学习普通话

(2)能熟记《汉语拼音字母表》

4. 口语交际

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本的内容，能讲述课文所写的故事。

(2)能在看图或观察事物后，用普通话说几局意思完整，连贯

的话。

(3)能就所读的内容，用普通话回答问题，做到雨季完整，意思连贯。

(4)愿意与别人进行口语交际，态度大方、口齿清楚，有礼貌。

5. 阅读

(1)继续练习正确、流利，有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分角色朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，能初步对课文中不理想的地方提出疑问。

(3)能联系语言环境和生活实际、理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的请奖，知道课文的大意。

6. 习作

(1)留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。

(2)能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。

(3)能使用逗号、句号、问号和感叹号、初步学习使用冒号、引号

三年级语文第一学期教学工作计划表篇三

作为中年级的起始阶段，有些目标是从本册开始起步的。如，阅读方面，提出“初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。”“开始学习略读，粗知文章大意。”习作方面，从本册“开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感

受和想象”。口语交际方面，“讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。”教学中，要注意不同目标的起始、达到程度以及要求上的差异。

三. 教学措施

1. 识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。本册要求学生认200个字、写300个字。要求认识的识字量，这是下限。应该鼓励学生通过其他渠道自主识字，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点，也是经常要做的一项工作。最主要的方法是所学的字让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写的过程中巩固和运用所学的字。另外，也可以采取一些归类复习的方法，在适当的时候让学生做一些归类整理，教材在这方面的安排意在引导，老师可以从这些安排中受到启示。

要继续加强写字的指导。在指导写字的时候，一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，每次写的字不要太多，适当分散写。在写字教学中，要注意把握，不是字写得越多越好，而是要讲求写字的质量。

另外，从三年级上册开始，单独编写钢笔字教材和毛笔字教材，使用写字教材要注意指导学生学习的正确的执笔和运笔方法。因学生初学钢笔字、毛笔字，运笔技能常常掌握不好，教师应及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，教师要注意这一编排特点，落实词句训练的基本要求，扎实进行训练。词句的积累关键在于教师的引导，引导得好，会使学生的语言积累更符合学生的不同情况，而且养成主动积累的习惯，对丰富学生的语言积累、对今后的学习是终生受益的。引导的最好办法是表扬和激励，也可以适当进行检查。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

朗读有助于真切地感受课文，有助于因声释义，领略课文的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，

让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。教学中应尽量避免单调枯燥的技术性指导，遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

继续加强默读的指导，要求学生不指读，不动嘴唇，不发声。默读比朗读的速度快，也更利于思考。要培养学生一边默读，一边思考的习惯。读后要有自己的感受，学习对课文中不理解的地方提出疑问。默读课文，一般要对学生提出默读的要求，读完后，要交流感受，质疑问难，组织讨论。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。要营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，做到接触零距离，沟通无障碍。

(5) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某些部分特别喜爱、特别受感动或特别受启发；可以是就自己认为重要的部分（词、句、段）或主要的问题发表见解；可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考；要善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把理解逐步引向深入；要善于针对学生的学习情况，有的放矢地进行点拨和讲

解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

(6) 开展合作学习。可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学习流于形式。

(7) 组织好全班交流。要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。不宜用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

三年级语文第一学期教学工作计划表篇四

以《语文课程标准》为学习纲要，加强现代教育理论的学习，提高自身的素质，以教育科研为先导，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，深化课堂教学改革，推动实验教材的实践，大力推进素质教育。

本册教材共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。要求认识200个字，会写300个字，要求认识的字和会写的字在精读课文的后面。

1. 在语文学习中，体现8个专题的思想。

2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。

继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

3. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

4. 学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

继续学习略读，粗知文章大意。积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

5. 继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

6. 留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

7. 结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字，创造多种方式，加强已认识汉字的复现巩固。

2、重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

3、重视朗读的指导，培养和提高学生的阅读能力，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提高学生交流课外阅读感受、成果的机会。

4、重视培养学生习作的兴趣，再现生活的能力。

5、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。提高生活作文的能力。

（一）提高课堂教学效率的方法：

1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

（二）补差意见：

1、找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。

2、给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。

（三）学生学习兴趣、素质的培养

1、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

2、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。

3、注重学习习惯的培养。

三年级语文第一学期教学工作计划表篇五

小学三年级的学生组织纪律性较强、情绪变化较大，运动能力有一定发展，上课喜欢玩，运动系统发育不成熟，肌肉力量和协调性较差，想象创造力丰富，学习兴趣易激发。应该努力培养学生主动进取的态度，掌握好学习方法，把握学习规律，让学生在学习过程中去探讨，去理解，去发现。去创造。将学生身心作为一个整体，通过合理的运动实践，在不断克服困难体验运动乐趣；提高运动技能，培养健康和愉快生活的态度，通过从事适宜的运动，了解自己的身体变化，增强体质，培养坚强的意志。

- 1、教学队列，队形走为主，每节课都要有队列对形的练习。
- 2、掌握基本体操、快速跑(站立式起跑、途中跑)；耐力跑、定时跑、立定跳远、铅球、身体素质训练、篮球比赛等。
- 4、以速度力量练习和耐力练习的课(跳跃性、耐力性的反复练习)来改善肌肉的协调性和力量的发挥。
- 5、并采用小重量和不负重量的方式，通过协性练习和提高动作速度的练习来提高速度力量。

教学重点：

- 1、教学队列，队形走为主，每节课都要有队列对形的练习。
- 2、掌握基本体操、快速跑(站立式起跑、途中跑)；耐力跑、定时跑、立定跳远、铅球、身体素质训练、篮球比赛等。

教学难点：

- 1、以速度力量练习和耐力练习的课(跳跃性、耐力性的反复

练习)来改善肌肉的协调性和力量的发挥。

2、并采用小重量和不负重量的方式，通过协性练习和提高动作速度的练习来提高速度力量。

小学三年级体育教材以实践教材为主。根据学生的能力以及学校的条件，体育教材主要选择田径(跑、跳、投)，体操、游戏、篮球等基础项目，以便使学生跑、跳、投的基本技术得到提高;并挖掘生活中的实用技能。

授课时数根据我校校历安排和学校要求，本学期共讲22周，每周体育授课为3学时，共66学时。每个学期实际上课定为18周，共54学时。上课过程中，若因场地，天气条件等因素的影响，将临时调整。第一学期以教学队列，队形走为主，每节课都要有队列对形的练习。配以基本体操、快速跑(站立式起跑、途中跑);耐力跑、定时跑、立定跳远、铅球、身体素质训练、篮球比赛等。另外在上课过程中多做一些辅助性练习，如发展耐力速度的定时跑，定距离跑;发展下肢力量，提高立定跳远成绩的跳起，原地抱膝跳，跳台阶、免子跳等;多上速度力量练习和耐力练习的课(跳跃性、耐力性的反复练习)来改善肌肉的协调性和力量的发挥。并采用小重量和不负重量的方式，通过协性练习和提高动作速度的练习来提高速度力量。每次授课一个到二个主教材(如：跑步或;立定跳远)其余(如篮球、队列队形、身体素质)训练将作每次课的准备部分内容。每节课都争取有一个或两个小游戏。及时对学生进行评价，根据实际情况将制定小学生体育与健康课成长评价记录袋。

每课3课时，共66课时

采用主题教学、情景教学等方法，充分发挥游戏活动的作用，激发学生参与体育活动的兴趣。

教学中应该努力培养学生主动进取的态度，掌握好学习方法，

把握学习规律，让学生在在学习过程中去探讨，去理解，去发现。去创造。将学生身心作为一个整体，通过合理的运动实践，在不断克服困难体验运动乐趣；提高运动技能，培养健康和愉快生活的态度，通过从事适宜的运动，了解自己的身体变化，增强体质，培养坚强的意志。

三年级语文第一学期教学工作计划表篇六

一、基本情况：

本期担任初一语文教学。从学生的升学会考情况来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。，因此本期语文教学的道路可谓任重而道远。但即使如此，我仍将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为国家培养有用的人才。

二、教材分析：

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文（标*号）14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会

用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

4、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合规律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

5、单元目标

第一单元：叙事性的散文单元。目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。

第三单元：写景的散文单元。目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），欣赏作品准确生动的语言。教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。

第四单元：小说单元。目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，

通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。

三、教学举措

1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。

2、将新课程理念融于课堂教学之中。根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，培养学生的兴趣，激发学生自主学习的自觉性。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

3、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。

4、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

5、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

6、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

7、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

8、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

四、进程安排

1. 每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。
2. 每个两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。
3. 搞好阶段性复习和总结。

总之，教育教学要勇于创新，大胆探索。本人要不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力不断的提高。

三年级语文第一学期教学工作计划表篇七

一、指导思想：

部编语文二年级上册以《义务教育语文课程标准(20xx年版)》为编写依据，吸纳语文课程改革的最新成果，遵循语文教育的基本规律和学生身心发展的特点，继承语文教育的优良传统，注重培养学生的创新精神和实践能力，致力于构建开放的、富有活力的教材体系，全面提高学生的语文素养。在一年级做好幼小衔接、平稳过渡的基础上，二年级上册稳步推进，有层次、有梯度地为学生语文素养的培养和提升奠定坚实的基础。

二、班级情况分析：

经过一年的语文学习，学生已经认识了好多生字，积累了一些词汇，语言能力得到了一定的发展。但部分同学学习没有自觉性，依赖性较重，所以班级中学习成绩层次分明。对于这部分学生有待于今后教学中采取多种方式，激发其学习积极性，引导其主动地发现、探究。使他们感到学习语文的快乐

乐，进而不断产生学习的动力，并逐渐使学习成为自身发展的需要。本学期的语文教学教育任务还是十分艰巨，重在培养学生的学习习惯和语文学习的能力。尤其是学生的书写习惯要花时间纠正、培养，学写一手端正、美观的铅笔字。另外还要引导学生多背诵中华古诗文，养成每日阅读书籍的习惯，注重课外识字的能力培养，逐步提高学生的语文素养。

三、教材分析：

教材将基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯分成若干个知识或能力训练的“点”，由浅入深，由易及难，分布并体现在每个单元的练习系统之中，成为语文学习的要素。每个单元，既有较为宽泛的人文主题，又有非常明确的语文学习的要素，这种双线组织的单元结构，使知识和能力的要求更加清晰，使教学更加有章可循。二年级上册的7个阅读单元，大体围绕“大自然的秘密”“儿童生活”“家乡”“思维方法”“伟人”“想象”“相处”等人文主题编排，随单元安排的语文要素有：“积累并运用表示动作的词语”“阅读课文，说出自己的感受或想法”“联系上下文，了解词语的意思”“初步体会课文讲述的道理”“借助关键词句，了解课文内容”“展开想象，获得初步的情感体验”“自主识字，自主阅读；借助提示，复述课文”。

四、教学目标：

1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。

2、认识450个字，会写250个字。要求认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。

- 3、会使用音序查字法，学习用部首查字法查字典，培养独立的识字能力。
- 4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵制定的课文和自己喜欢的课文片段。
- 5、能联系上下文和生活实际，了解课文中语句的意思，在阅读中主动积累词语。
- 6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。
- 7、认识课文中出现的常用标点符号。
- 8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈。
- 9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

五、教材的重、难点：

教学重点：

- 1、随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点。
- 2、加强词、句训练。
- 3、要重视朗读的指导和训练。
- 4、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。
- 5、养成课外阅读的良好习惯，增加到课外阅读量。

教学难点：

- 1、生字的认识与书写。
- 2、朗读能力的培养与提高。
- 3、综合性实践能力的培养与提高。
- 4、写话兴趣的培养，掌握习作的基本要领，初步掌握使用好词好句。

六、教学中需要注意的问题：

（一）准确把握教学目标

教学中既要注意总目标和阶段目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

（二）识字、写字教学

本册教材仍遵循识、写分步，多认少写的原则。这样既有利于提早阅读，又不加重学生的负担。教学时要引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，用学过的识字方法、偏旁部件识记字形。鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认识汉字。教师要发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。在识字要求上，要承认学生个体的差异，识字首要的是认识。重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。为了避免学生疲劳，写字最好不要集中安排在一节课上进行，而是分散到每一堂课中去，注意写字的质量。

（三）阅读教学

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗读、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过阅读表达出来。对于极具个性的独特见解和感受，我们应给予必要的尊重，只要学生的见解、感受能自圆其说，有一定的道理，就应该给予肯定。此外，还重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的课外书，提供学生交流课外阅读的感受、成果的机会。

（四）口语交际教学

本册课文共设计了4个口语交际练习：有趣的动物、做手工、商量、看图讲故事。在交际的过程中，教师积极参与到学生的交流中去，善于发现学生交流过程中富有创意、充满童趣的精彩语言，注意规范学生的口头语言。让学生感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦。此外，还应鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

（五）语文园地的教学

本册教材的语文园地安排的丰富多彩，识字加油站、字词句运用、写话、书写提示、展示台、日积月累、我的发现、查字典、我爱阅读。从语文园地的安排可以看出，注重了识字、写字、阅读方面的学习，引导学生利用各种机会主动识字，识用结合。查字典是重点，要让学生知道查字典的三种方法（音序查字法、部首查字法、数笔画查字法）。在语文园地中特别设计了“我爱阅读”让孩子享受读书的快乐。

三年级语文第一学期教学工作计划表篇八

一、基本情况：

本期担任初一语文教学，

第一学期七年级上册语文教学计划

。从学生的升学会考情况来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。，因此本期语文教学的道路可谓任重而道远。但即使如此，我仍将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为国家培养有用的人才。

二、教材分析：

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文（标*号）14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

4、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合柜律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

5、单元目标

第一单元：叙事性的散文单元。目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。

第三单元：写景的散文单元。目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），欣赏作品准确生动的语言。教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。

第四单元：小说单元。目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。

3、结合课后“思考与练习”中的相关问题或教师自行设计的有关问题进行讨论，引导学生发表看法，进一步了解课文内容

三、教学举措

- 1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。
- 2、将新课程理念融于课堂教学之中。根据学生课堂反应的情况，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，培养学生的兴趣，激发学生自主学习的自觉性。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。
- 3、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。
- 4、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。
- 5、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。
- 6、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。
- 7、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。
- 8、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

四、进程安排

1. 每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。
2. 每个两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相

结合。

3. 搞好阶段性复习和总结。

总之，教育教学要勇于创新，大胆探索。本人要不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力不断的提高。情况分析：

本班学生38人，大多数学生接受了正规的学前教育，会讲简单的故事，会背一些儿歌，认识简单的字。个别学生学前教育良好，识字量较大。也有个别学生好动、注意力极不集中，学习有困难，需要用较长时间单独辅导才能完成学习。

教学目标及内容：

1、阅读课文和开展各种学习活动，在语文学习能力、学习方法和策略、情感态度价值观各个方面得到发展。

2、识字334个（底限），学习28个（底限）汉字笔画，学习掌握听读识字和看拼音识字两种方法。渗透性识字。

3、写字138个（底限），按照正确的笔顺和结构书写汉字。养成良好的写字习惯，熟练的使用写字用具。

4、认字母、拼音节，看拼音识字。

5、培养每天阅读的习惯，在学生自读的基础上，组织学生交流讨论，使学生理解课文，感知课文内容。

6、积极、认真地参与各项语文活动，用普通话、积极地、有创造地完成教材中的口语交际，初步形成合作、探究的意识。

7学习教材传授的科学知识，有浓厚的学习兴趣。

8、培养收集图片资料、经常“回头看”等好习惯。培养科学

的思维方法，培养观察力、想象力、创造力。

9、探索小班师生之间、学生与学生之间教学互动，达到学生能自主、合作、探究性地学习，充分发挥主体的积极性和创造性，提高学习质量，促进学生主动、健康的发展。

教学重点：

1、识字334个（底限）。学习掌握听读识字和看拼音识字两种方法。

2、学习28个（底限）汉字笔画。按照正确的笔顺和结构书写汉字。

教学难点：

1、正确匀称规范的在田字格里书写汉字，能静心书写汉字。

2、能借助手指但不出声，或者小声但不用手指阅读课文。能读懂课文，感受汉字的音韵美。

教学措施：

1、根据“教学九认真”，严格要求自己，提高教学质量。

2、充分利用课堂40分钟的时间，完成教学内容，争取做到“堂堂清”。

3、注重因材施教，尊重学生个体差异，切实抓好辅优补差的工作。

4、利用多种识字学习方法，丰富识字教学，使这一教学重点能顺利完成。

5、加强家校联系，共同协作完成学生的知识传授。

教学课时安排：

课文、语文天地学习119课时（17周结束新课）

复习16课时