

猫教学设计板书设计 初一教学设计(汇总8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

猫教学设计板书设计篇一

我们学校初一年级英语组将认真贯彻和落实20__年县英语教研组工作会议精神，本学期工作计划将继续以课程改革为中心，围绕课改完善和深科教学常规，进行课改研究和专题研究等活动，增强全体组的质量意识、课改意识、创新意识和发展意识。

1、更新观念，提高认识，改变教学方式

认真初中《英语导学》和有关现代教育教学理论。教师要彻底改变传统的师生观、教学观、人才观。教学从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径，发展学生综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。

2、充分发挥备课组力量

为适应素质教育的发展及的需要，我们要认真学习《英语新课程标准》，认真钻研教材，实行集体说课、备课。备课尽量做到节节集体备课，地点就在英语组办公室。在个人说课的基础上，进行集体备课，统一每课时的教学目的和要求，单元的重、难点，知识讲练的深度与广度，选择恰当的教学方法，做到练习一致，测试一致。平时积极探讨，相互交流，

有经验及时，有问题及时解决。

3、认真上好牛津版初中英语教材，完成整个学期的教学任务

同时进一步激发学生的英语学习动机，提高他们的学习兴趣，使他们具有较强的自主学习意识。能在教师的帮助下计划、组织和实施各种英语学习活动。能主动扩展和利用学习资源，从多渠道获取。能根据自我评价结果调整学习目标和策略。能体会交际中语言的文化内涵和背景。复习巩固语言基础知识，注重过程性评价，培养学生的听、说、读、写能力。

4、突出教学重点，攻克教学难点

突出教学内容的重点:听力、口语、词汇、句型、语法、阅读、书面表达贯穿整个教学过程。每周定时上口语课;每天进行单词、短语、句子的听写和课堂过关测试;每堂课进行随堂听力训练和句型、语法练习;同时通过课外作业对单词、句型及语法进行巩固性练习;每单元进行一次单元综合测验，以提高学生在完形填空、阅读理解、书面表达等各方面的能力。

5、课后做好不同层次学生的辅导工作。

尤其要关心后进生，厚爱特困生，积极投入到爱心帮扶活动中去。

要重兴趣、重方法、求稳定、求实效，避免出现大批掉队和过早分化现象。对英语学习水平不同的学生，要做好“培优补差”。在上好课的同时，我们全备课组教师也积极参加各种教研活动，从而不断提升自己的专业素养！

猫教学设计板书设计篇二

一、教材简析：

作者是南宋杰出的爱国词人辛弃疾。写的是夏夜在黄沙岭上所见到的美好景象，表达了词人热爱大自然，关心人民生活，企盼丰年的思想感情。这首词分为上阕和下阕两部分。词的上阕描写的是黄沙岭夏夜清幽喜人的景象，下阕描写了黄沙岭上阵雨来临的天气变化以及词人的愉快感受。

二、设计理念：

本课的教学遵循学生“自主学习，自主感悟”的教学原则。通过创设学习词的美好的意境，引导学生融入想象，自读自悟，相互交流，体会意境。在读通、读懂、背诵的基础上，全面了解辛弃疾，获得更深的体验。通过课后搜集辛词，吟诵辛词的活动，拓展学习的时空，实现“大语文”教学理念。

三、教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。
- 2、通过语言文字，融入自己丰富想象，感悟这首词所描绘的意境，开展多种语文活动。
- 3、通过语言文字的训练，感受词中所表现的自然美，感悟作者热爱大自然，关心人民，企盼丰年的思想感情。

四、教学过程：

一、读通——正确朗读诗词

2、说说你对辛弃疾的了解。

3、下面先听老师来读读这首词（出示这首词，教师范读。）

4、请同学们自由朗读这首词，注意读准字音，读通句子。另外注意节奏停顿，请看屏幕。

5、指名朗读，相机评价。

6、多层次赛读：男生读上阙，女生读下阙。一、二大组读上阙，三、四大组读下阙。老师读上阙，学生读下阙。

二、读懂——走进作者内心

过渡：读通词是学好古词的序幕，读懂词，读出词里所包含的意思，这才是学习词的正式开始。词就像一杯清香的绿茶，需要慢慢品尝，下面我们就一起来细细品味一番！

（一）品读上阙

出示：明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

1、让我们与辛弃疾同行，欣赏这美丽的夜景。朗读这首词的上阙，小组内交流说说你看到了怎样的画面？如果有不懂的地方，组内尽量解决，也可以一会求助于全班同学。

2、小组内朗读交流：

3、小组汇报，教师随机评价

可能是农民在说：“你听，青蛙叫着，田里的害虫少了，今年的水稻肯定会丰收。”

5、感情引读：对呀，作者闻着飘在黄沙岭的稻花香，多么盼望农民有一个丰收年呀！带着期盼之情齐读这两句。“锄禾日当午，汗滴禾下土”。农民丰收多么不容易呀。辛弃疾正为农民高兴呢，齐读！

这里不仅有稻花飘香，更有荡漾在辛弃疾心头的兴奋。再齐读！

（二）品读下阕

过渡：这么充满诗情画意的月夜，真让人走进了画卷一般，词人走着走着，天气突然发生了变化。自由读下阕，小组交流自己感受到的画面。如果有不理解的地方，可以相互讨论。如果讨论还不能理解的，请准备质疑。

1、出示：七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

2、学生自主感悟，小组交流。

3、学生交流画面

4、教师引读：词人完全沉浸在展望丰收的喜悦之中，全然不觉天气的变化。先前天气晴朗，不知何时天空已经飘来乌云，豆点一样的雨下起来了。此刻他的心情怎样？（着急）就是这个时候，引读——“旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。”

6、此时，词人是怎样的心情呢？

（惊喜），生读出惊喜。（放松），生读出放松。（兴奋，可以到茅店与乘凉的农民喝喝酒，说说今年又会是一个丰收年，让农民也高兴。）读出你的兴奋。陆游有一句诗，表达的也是峰回路转的惊喜、兴奋，也能用在这里表达辛弃疾的心情。（山重水复疑无路，柳暗花明又一村。）

7、让我们再一起来体会体会——齐读下阕。

三、拓展，感悟作者人生

1、你们了解词人辛弃疾以什么为号吗？（稼轩）为什么以“稼轩”为号呢？（“稼”就是种植庄稼的意思，“轩”??过去书斋、茶馆、饭馆的名字常常用“轩”）

（“稼轩”说明辛弃疾十分关心种庄稼的人）

2、辛弃疾晚年在农村生活多年，写下了许多描绘农村的词，我们以前也学过一首，还记得吗？（背《清平乐·村居》）

生齐读这首词。

四、课外作业

今天我们认识了这样一位热爱祖国，热爱人民的伟大词人。课后搜集辛弃疾的词，下周举行一次辛弃疾词展示会，让我们进一步感受他的伟大情怀。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

猫教学设计板书设计篇三

1、给合生活实际，通过观察、操作等活动认识圆，认识到同一个圆中半径都相等、直径都相等，体会圆的特征及圆心和半径的作用，会用圆规画圆。

2、通过观察、操作、想象等活动，发展空间观念。

教材分析

重点

在观察、操作中体会圆的特征。知道半径和直径的概念。

难点

圆的特征的认识及空间观念的发展。

教具

教学圆规

电化教具

课件

教学过程：

一、 观察思考

1、（呈现教材套圈游戏中的第一幅图）这些小朋友是怎么站的？在干什么？你对他们这种玩法有什么想法吗？（从公平性上考虑）得到：大家站成一条直线时，由于每人离目标的距离不一样导致不公平。

2、（呈现教材套圈游戏中的第二幅图）如果大家是这样站的，你觉得公平吗？为什么？得到：大家站成正方形时，由于每人离目标的距离也不一样导致也不公平。

3、为了使游戏公平，你们能不能帮他们设计出一个公平的方案？（学生思考）学生想到圆后，出示第三幅图，提问：为什么站成圆形就公平了呢？（每人离目标的距离都一样）

4、上面我们接触了三种图形———直线、正方形、圆。其中圆是有点特殊的，你能说说圆与正方形等图形的不同之处吗？举出生活中看到的圆的例子。

二、画圆

1、你们谁能画出圆来吗？动手试一试。

2、谁来展示一下自己画的圆，并说说你是怎样画的？画的时候要注意什么？其他同学有想法可以补充。

3、思考：以上这些画法中有什么共同之处？注意的问题你是怎么想到的？（固定一个点和一个长度，引出圆心和半径）

三、认一认

1、教师边画圆边讲概念。（概念讲解一定要结合图形，并要举一些反例）强调：圆心是一个点，半径和直径是线段。

2、半径和直径的辨认。

3、四、画一画，想一想

径呢？（放动画）

2、以点a为圆心画两个大小不同的圆。

3、画两个半径都是2厘米的圆。

4、把自己画的圆面积在小组内交流。你们画的圆的位置和大小都一样吗？知道为什么吗？

五、应用提高

讨论：圆的位置和什么有关系？圆的大小和什么有关系？

六、作业

1、教材第5页练一练

2、在平面上先确定两个不同的点a和b（再画一个圆，使这个圆同时经过点a和点b（就是这两个点都在所画的圆上），这样的圆能画几个？（提高题）

训练学生的观察能力，发现问题的能力

不直接说出圆，把思考的空间留给学生

在画图中体会圆的特征

思考共同之处时再一次体会圆的特征

通过正反例的练习，加深对半径和直径的理解

动手操作，理解画圆的关键是定圆心（位置）和半径（大小）

巩固提高，满足不同学生要求

板书设计

圆的认识（一）

圆（本质特征）：圆上各点到定点（半径）的距离都相等。

圆的画法：

圆的相关概念：圆心，半径，直径

同一个圆中，有无数条半径，它们都相等；同一个圆中有无数条直径，它们也都相等。

教学后记

在学生已认识圆的基础上，深入的了解圆的各部份名称。学生对圆心与圆

的半径的作用能理解，掌握了本课的重点内容。

猫教学设计板书设计篇四

教学目标：

- 1、熟读课文，能用简洁的语言概括文章内容。
- 2、能体味文中的美词佳句，领会运用比喻、拟人等修辞手法的妙处。

教学重点：

- 1、培养学生阅读文章、概述内容的能力。
- 2、体会文艺性说明文的语言特色。

教学方法：

讨论法、探究法、练习法

教学课时：

一课时

教学过程：

课前预习

- 1、朗读课文，借助工具书弄清字词的读音及含义，解决课后的

“读一读，写一写”。

2、捕捉第一印象，找出本文最吸引你的地方。

一、导语：

1、学生猜谜：（课件展示）谜一：“小小诸葛亮，稳坐中军帐；布下八卦阵，捉拿飞来将。”谜二：“耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，帮人把活干。”谜三：“头小颈长四脚短，硬壳壳里把身安，别看胆小又怕事，要论寿命大无边。”

大家说说，你是根据什么把谜底给猜出来的呢？

（引导得出结论：根据谜语中讲的特点以及自己平时的观察）

对，介绍事物，必须抓住事物特点进行说明。今天，我们来学习法国著名的昆虫学家法布尔的一篇科学观察随笔——《绿色蝈蝈》，看看他是如何发现蝈蝈特点的，他又是如何来介绍蝈蝈这些特点的。

2、板书课题：绿色蝈蝈（法）法布尔

3、提问：谁愿意把自己搜集到的关于作者法布尔的情况和大家进行交流？学生简介作者，教师补充。

亨利·法布尔（1823—1915）法国著名科学家，科普作家。法布尔是第一位在自然环境中研究昆虫的科学家，他穷毕生之力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，著成了《昆虫记》这部昆虫学巨著。

《昆虫记》是法布尔以毕生的时间与精力，详细观察了昆虫的生活和为生活以及繁衍种族所进行的斗争，然后以其观察

所得记入详细确切的笔记，最后编写成书。法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位，这部巨著所表述的是昆虫为生存而斗争所表现的妙不可言的、惊人的灵性。

《昆虫记》十大册，每册包含若干章，每章详细、深刻地描绘一种或几种昆虫的生活：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等等。法布尔以生花妙笔写成《昆虫记》，誉满全球，这部巨著在法国自然科学史与文学史上都有它的地位——《昆虫记》作者被当时法国与国际学术界誉为“动物心理学的创导人”。文学界尊称他为“昆虫世界的维吉尔”。《昆虫记》被译成许多种文字出版。他被誉为“昆虫诗人”，我国也翻译出版了他的大量作品。

二、师生朗读全文。

三、整体感知。

问：哪位同学能说一说这篇文章告诉我们什么？

（学生自由发言。）

四、教学具体过程。

1、学生找出文章中最让自己感兴趣的地方。

（学生自由发言。一般，大部分的学生都会选择第五自然段，认为蝈蝈捕蝉最有意思，最能吸引人。有一部分的学生会选择蝈蝈的食性，还有少部分的学生会选择蝈蝈的叫声。）

猫教学设计板书设计篇五

1、引导幼儿观察范画，认识各种点、线、面。

教师：鸟妈妈是什么样的？有什么样的花纹。点（线、面）还可以怎样画？让幼儿在黑板上画出来。

2、尝试用线条来装饰鸟。

引导幼儿讨论，你准备画一条什么样的鸟？用什么线条来装饰？

3、教师提绘画要求。

教师：现在该轮到小朋友大显身手了，我们一起来画鸟宝宝。我们画小鸟的时候啊，先画小鸟的头（圆圆的脑袋）再画小鸟的嘴巴，小鸟的身体可以画半圆型，也可以画椭圆型。然后我们再画小鸟的`翅膀和尾巴，最后，我们用各种线条和图案来装饰。注意：装饰的时候：头、嘴巴、身体、翅膀和尾巴都要装饰到。

4、幼儿绘画，教师巡回指导。启发幼儿用不同的花纹装饰鸟，安静作画，不影响别人，注意坐姿。

猫教学设计板书设计篇六

一、教学目标：

根据新课改的要求和学生已有的知识基础和认知能力，我确定的教学目标是：

(1)知识与技能目标：通过自主学习___，学生能够___

(2)过程与方法目标：通过合作学习___，学生能够___

(3)情感、态度、价值观：通过探究学习___，学生能够___

二、教学的重点和难点：

本课的教学重点：通过 学生能够掌握

本课的教学难点：通过 发展/提高学生

三、教学方法

主要采取的教学方法：引导启发法。

在本节课的教学中主要渗透自主探究法、小组讨论法等。

四、教学过程：

(一) 导入新课

本课主要采用：故事导入/直接导入/游戏导入/情景导入等等

(具体怎么导，需简单阐述)

这种方法，不仅能引起学生的兴趣，而且能够引导学生思考，并且引出新课题。

(二) 讲授新课

在讲授新课时，为了突出本节课的第一维知识与技能目标，首先引导学生自主学习，学生对基本的概念和知识初步感知，学习完成后，会对重要生词(语文，其他科目视具体情况而定)进行讲解，具体过程如下：

(讲授第一维目标)

通过这种方法，既体现了新课改中以学生为主体的思想，又调动了学生学习的积极性。

这部分讲授完成后，开始讲解本节课的难点，也就是第二维过程与方法目标，引导学生进行探究学习，学生先进行探究

学习，能够用自己的话语总结·····方法，然后，结合实例，对·····方法进行详细讲解，具体过程如下：

(讲授第二维目标)

通过这种方法，既让学生能够深入理解这种方法，也可以增进学生之间相互帮助的情感。

(三)巩固练习

根据各科目自行设计。

(四)小结

(五)作业布置

布置课后作业，包括必做题和选做题，必做题主要以基础算式为主，选做题会选用一些开放性较高，需要学生进行发散思考的问题，以满足那些学有余力的同学。

五、板书设计：

板书设计采用图文并茂的形式，清晰展示全文整体结构，突出重难点，彰显文章主题。

猫教学设计板书设计篇七

一、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 2、学会本课的6个生字。理解由生字组成的词语。
- 3、懂得知识是学来的，也是问来的，只有在学中间，问中学，

才能求得真知的道理。培养崇尚科学、热爱探究的精神。

二、教学重难点：

通过学习语言文字，懂得知识是学来的，也是问来的，只有在学中问，问中学，才能求得真知的道理。

三、教学设计：

（一）、导入

师：同学们看老师写一个词，（板书：学问）

师：你怎样来理解学问这个词？

师：知识、文化、科学等等这些都是学问，那再看老师加上一个字，（板书：与）再来读。

生：学与问。

师：学与问又是什么意思呢？

生：

师：这就是我们今天要学习的课文，（板书：23）齐读课题。

生：齐读。

师：学问学问，不懂就要问，读了课题你有要问的吗？

（二）、检查预习

师：同学们预习了课文，看看这几个词语能难倒你吗？

（出示词语）

师：谁来读？

师：仔细观察红色的字，这是新字，有没有需要提醒的地方？

（生说说。）

生：读课文

师：通过刚才大家的听，从课文中你知道了什么？

生：

（三）、精度课文。

师：那么学与问到底是什么关系呢？下面请同学们默读课文，动动笔把给你启发的句子或段落用直线画出来，写写自己的体会。

师：我们一起来交流交流。

（说说自己的体会，读出自己的体会。）

师：从大家的读中我知道你们得确是受到了启发，还有那里也让你受到启发？

哥白尼的故事让你有什么启发？

你再读读第二段，结合课文和哥白尼有这样的伟大成就。你又从中领悟到什么？

遇事多问几个为什么？你能说说你遇到过哪些问题吗？那么你遇到了问题怎样解决？

能者为师啊，怎样理解？

还有哪里给你了启示？

读了沈括小时候的故事，看了沈括的成就，你又受到了什么启发？

看来，遇到了问题，我们应该多向人请教，并且要学会去观察去思考，只有这样，我们才会愉快地学到许许多多的知识。

正如书中所说：学问学问

现在谁能说说学与问到底是个怎样的关系？

学与问是密不可分，是相互补充的，只有在学中问，在问中学，才能求得真知。学和问就像我们的两只翅膀，你们有了吗？想要吗？你来读读吧！

有了翅膀就该飞了，课文学到这儿你还有问题吗？

（四）、总结

师：同学们，今天我们从中外名人的身上，知道了打开知识殿堂的金钥匙就是学和问。现在老师再送你们一把金钥匙，
（出示：问到底（陶行知）

天地是个闷葫芦，闷葫芦里有妙理。

你若不问你怕它，它一被问它怕你。

你若愿意问问看，一问直须问到底。

师：来拍拍手，放松放松，咱们一起读。

师：这就告诉了我们，我们要有打破沙锅问到底的精神。

师：好，下课。

教学设计的范例教学案例模板

猫教学设计板书设计篇八

教学目标：

- 1、根据想象，从整体入手，运用基本形的组合、添加法设计出造型新颖、色彩丰富的飞行器。
- 2、培养学生形象思维和小组合作，自主创作的能力，增强学生对色彩的感受力和表现力。
- 3、鼓励学生从小热爱科学。

教学重点及难点：

- 1、重点：用媒体引导学生观察、分析太空飞行器的基本结构，掌握设计方法、步骤，把握设计的整体要求。

你的教学资料库！

- 2、难点：太空飞行器主体、部件的设计。
- 3、难点处理方法：

太空飞行器设计步骤：

- (1)勾基本形：借助课件分析飞行物主体构造特点，并用基本形拼摆飞行器的大体结构。
- (2)添加细节：分析飞行器细节添加的内容，并示范添加方法。
- (3)范作展示色彩配置产生的效果。

教学准备：课件。

教学过程：

学生活动：30分钟。

一、新课导入。

演示课件欣赏太空群星，引出课题：画太空飞行器(板书)。

二、欣赏分析。

了解太空飞行器的特点、作用。

三、太空飞行器的设计方法。

1、设计飞行器的整体形状。

(1)首先欣赏一组飞行器的图片，引导学生观察分析飞行器基本形状。

(2)教师归纳飞行器的整体形状特点：由基本形组成。

(3)学生上台用基本形拼摆飞行器，同时小组进行集体拼摆游戏。

2、添加飞行器的局部功能装置。

(1)学生讨论添加的飞行器的主要飞行装置。

(2)教师示范添加方法。

(3)课件演示添加的内容和方法。

3、飞行器着色。

(1)课件演示给飞行器着色。

(2) 有色与无色进行对比。

4、学生作业 ， 教师行间个别指导。

(1) 布置作业 要求：集体创作设计飞行器，进行小组竞赛，并设有创作奖。

(2) 作业 前灵感激发：欣赏历届优秀作业 ， 电脑欣赏太空星体，鼓励添加太空星体或其他物体。

(3) 教师行间进行个别指导。

四、课堂总结

1、作业 展评：粘贴各小组集体创作画“太空飞行器”，逐张欣赏、评析。

2、给优秀作业 颁奖。

3、鼓励学生热爱科学，勇于探索，攀登科学高峰。