

八年级地理长江教学反思与评价(优秀8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

八年级地理长江教学反思与评价篇一

通过亚洲的学习，教会学生从哪些方面描述一个大洲，如何通过对地图和相关资料的分析，归纳一个大洲的区域特征，如何分析一个大洲个地理要素间的联系。所以本章既是在对亚洲的学习，更是对区域研究方法的学习。

通过上学期的学习，学生已经学会了阅读、使用地图的方法，掌握了运用地理图表的基本技能，形成了依据所学知识简单解释地理现象，收集地理资料，查找地理信息的习惯。能初步说明地形、气候等自然地理要素在地理环境形成中的作用，以及对人类活动的影响。学生对新教科书、新课程的要求和学习有了一个大体的认识，掌握了一定的学习方法，基本能积极主动的参与学习。本章是学生学习区域地理的开始，在教学过程中一定要注意学生良好学习习惯的养成，同时注意学法的指导，为继续学习其他区域打下坚实的基础。

在学习过程中，利用课件展示亚洲的位置图和地形图，这样直观生动，能引发学生的学习兴趣。播放歌曲亚洲雄风，通过歌曲优美的旋律和歌词的描述，然学生感受亚洲的雄伟，激发学生作为亚洲人的自豪。

在学习过程中中一读图识图为线索，通过读图认识亚洲的位置、河流，分析亚洲的气候；通过阅读统计图表，认识亚洲的人口特点；通过读图片、资料了解亚洲多样的地域文化特点和

亚洲各国家间经济发展的差异。

用启发式的引入，例如当我们提到亚洲时你能联想到什么，能使学生充分发言，引导学生主动参与学习的热情。在课堂上播放一些有关亚洲的图片资料，让学生猜猜看，或抢答图片展示的景观在哪里，较好的活跃了课堂气氛，调动了学生的学习兴趣。

在学习过程中，还应注重学生的学习方法、学习思路的培养。让学生自己能分析某一区域位置、气候地形等方面的特点，达到会学地理，学活地利的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

八年级地理长江教学反思与评价篇二

新世纪之初，我国建国以来的第八次基础教育课程改革在__、国务院的直接领导下，正以令世人瞩目的迅猛之势在全国顺利推进。教学改革是课程改革的一个有机组成部分。教师教育观念的更新、学生学习方式的转变是本次课程改革在实施过程中的标志性体现。强调指出：改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练，倡导学生主动参与、乐于探

究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。本人从事地理教育教学近20年，经历了几次的课改，这次的课改，让我感受很多，下面仅从地理教学方式上进行反思。

一、关注学生的情绪变化和情感体验

关注人是新课程的核心理念——“一切为了每一位学生的发展”。孔子说过：知之者莫如好之者，好之者莫如乐之者。地理教学过程应该成为学生一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验。

现在的初中生思维活跃，由于认识水平的局限性及观念意识，普遍对地理科不重视，在课堂上的情绪不是冷漠呆滞就是惟恐天下不乱。如果教师在教学观念上不更新，上课时只是做学科体系的传声筒，势必造成学生更加冷漠更加的不兴趣。因此，我们教师必须用“心”去施教，热切地关注学生。建立一种以师生个性全面交往为基础的新型师生情感关系。

首先，我们教师的课前准备除了写教案，更需要走进学生中间，了解他们对即将讲解内容的兴趣、知识储备和他们所关心的话题，了解学生的需要，指导学生收集和利用学习资源，帮助学生设计恰当的学习活动，并能针对不同的学习内容，选择不同的学习方式。

其次，教师在课堂上的角色：一是积极的旁观者，随时掌握课堂中的各种情况，考虑下一步如何指导学生。二是给学生心理上的支持，尊重学生，赞赏学生，启迪思维，激励斗志，营造良好的学习氛围。三是培养学生的自律能力，让学生学习在“热闹”中“有序”的进行。以“34个省级行政区”（《地理》人教版八年级上册）教学为例，该片段如果采用传统教学法中的讲述法组织教学则效果不佳。从教学方法创新角度出发，教师尝试以“快乐教学”中的巧用游戏法，采用多媒体技术制成“中国政区拼图”，引导学生开展拼图

竞赛活动，寓教于乐，既提高了学生学习的兴趣，又活化了课堂教学。具体操作如下：

[教师启发]简要地介绍拼图游戏的操作方法及竞赛规则。

[学生活动]学生出于好奇，跃跃欲试地进入竞赛活动状态中：

第一轮：可以看课本（《地理》人教版八年级上册）第七页“1.7中国政区图”，并按地理方位的排列（一、位于东北的3个省；二、位于北部边疆的1个自治区；三、位于黄河中下游的6个省、直辖市；四、位于长江中下游的7个省、直辖市；五、位于南部沿海的7个省、自治区、特别行政区；六、位于西南的5个省、自治区、直辖市；七、位于西北的5个省、自治区。）在电脑上完成拼图。

第二轮：不可以看课本（同上），并按地理方位的排列（同上）在电脑上完成拼图。

第三轮：正式开始竞赛，不可以看课本（同上），并按地理方位的排列（同上）在电脑上完成拼图。

[教师点评]对学生所取得的成绩及时给予肯定。成绩居前六名者，可以获得奖品（注：“中国政区拼图”竞赛游戏，在学生完成拼图时电脑可以自动记时）。

这样的教学方式使“死”图变“活”，吸引了学生的注意力，让学生从游戏中体验了轻松愉快的学习过程，实现了“快乐教学”。在这一过程中他们的创新精神得到了体现、创造能力得到了提高。不难看出，一堂课的质量与教学法创新性呈正相关。

再次，善于处理偶发事件，一要做到冷静沉着，不急不燥，善于具体问题具体分析，先把偶发事件的影响控制在最小的范围和最短的时间内。二要充分认识和挖掘偶发事件所包含

积极因素，善于引导，即使进行批评也不能埋没了闪光点。总之，教师用自己热切的情感去影响着学生，关注学生，使学生在地理课堂上其乐融融，兴高采烈，伴随着学科知识的获得，学生对地理学科学习的态度是越来越积极，信心是越来越强。

二、注重双方交流沟通

新课程强调，教学是教与学的交往、互动，师生双方相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充，在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

本人在地理课堂教学中，改变传统意义上的教师教和学生学，不断让位于师生互教互学，彼此形成一个真正的“学习共同体”。教师不再仅仅去教，而且也通过对话被教，学生在被教的同时，也同时在教。师生共同对整个成长负责。对教学而言，交流意味着人人参与，意味着平等对话，意味着合作性意义建构，它不仅是一种认识活动过程，更是一种人与人之间平等的精神交流。对学生而言，交流意味着主体性的凸显、个性的表现、创造性的解放。对教师而言，交流意味着上课不仅是传授知识，而是一起分享理解，促进学习；上课不仅是单向的付出，而是生命活动、专业成长和自我实现的过程。教师由教学中的主角转向“平等中的首席”。

三、重视课本地图的使用

地理新课程用图文并茂的资料、形象直观的图表、生动有趣的阅读材料、贴近学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境，用生活中具体有趣的地图、图片、图表，给学生展示了生动活泼的思维过程。面对这样的教材，你该如何使用？又该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生潜能？……需要地理教师冷静、积极地不断反思，才能

适应新课程下的地理教学。

地图是地理新课程的一个重要组成部分，它可将知识化繁为简，不仅能帮助学生形成空间观念，理解巩固学过的地理知识，获取新的地理知识，而且有利于教师创设情境，引导学生观察思考，培养学生的观察能力。地理新课程中附有大量的插图，如八年级上册就有120幅左右，而且种类很多，有示意图、素描图、景观图、统计图、曲线图、柱状图、饼状图等，并且均是彩色图。面对这些种类繁多的地图，作为教者，你想过没有在地理教学中应怎样充分发挥这些地图的作用？又如何循序渐进地指导学生读图、析图、描图、绘图？怎样将地图变成学生学习地理不可缺少的工具？怎样培养学生查阅地图、获取地理信息分析解决地理问题的能力？这些都是我们地理教师值得思考的问题。

新一轮基础教育课程改革对教师教学提出了全新的要求，要求教师不仅要关注那些理性的共同的知识，关注学生对知识目标的认知和追求，更要关注学生个性的差异，关注学生能力的发展和人生价值的确定，关注学生个性的张扬，注重学生对学习方法的主动探究，遵循学生身心发展的规律，针对学生的个性充分发挥学生的潜能。作为一名地理教师，想一想自己是否正在学习、提高自身的业务理论水平，是否已在研究学生心理动态的发展，是否想探究构建适应新课程的地理教学方式和学习方式等。

八年级地理长江教学反思与评价篇三

转眼间快一个学期了，在这个学期中，八年级20班、21班、22班、26班、27班共5个班级的地理教学，27班的班主任及文综组的教研组长，任务繁重，面对新课程改革的大环境，面对新教材，面对生源极差的现实，我感到压力很大。所以有许多收获也有很多遗憾。现将这个学期的教学工作反思如下：

地理新课程用图文并茂的资料，形象直观的图表、生动有趣的阅读材料，贴进学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境。面对这样的教材，你该如何使用？又该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生的潜能？需要地理教师冷静、积极地不断反思，才能适应新课程下的地理教学。认真学习新课程标准及与新课改有关的理论知识，为自己的教学工作打下一个坚实的理论基础。地理新教材充分体现了新课程的思想：即学习对学生终身发展有用的地理知识。重点是教会学生学习地理的方法与技能。在教学中一定要摒弃传统的应试教育的教学方式，彻底转变观念，以促进学生能力的提高。

学生是学习上的主体。新课改的一项重要内容就是学生学习方式的转变。应充分发挥自主、合作、探究的学习方式，对于地理教学也有着重要意义，也与新教材中的众多活动、阅读思考等内容相吻合。杜郎口的教学模式与这种新课改精神很吻合，也取得了巨大的成功。本校的“先学后教，当堂达标”课堂模式的大力推行，也取得了不错的成绩。可是本人总觉得在处理教师的主导作用和学生的主体作用上做得不够。

我们所用的地理教材灵活性强，充分考虑了学生的认知规律。不是系统的知识集合，而是灵活的、需要教师学生积极参与的教学工具。与传统教材有明显区别。对于比较陌生的教材编排，更应认真钻研，吃透。把握好教材，才能在教学中利用好教材。课后小结可以起到对课堂教学进行整堂回顾的作用，为下节课调整教学提供一些参考；有助于总结课堂教学中的“得”与“失”，将成功的喜悦和失败的点点滴滴感受都记录下来，日积月累，就会形成自己的教学风格，不断提高教学成绩；为以后的教案修改提供依据；课后及时小结，目的是为了提高授课艺术和课堂教学质量，这就要求在分析、总结每堂课的基础上及时修正教案，使教案精益求精，更加符合教材和学生接受知识的实际，以便在今后的教学中扬长补短；为撰写论文提供素材，课堂教学是一门艺术，艺术的提高是无止境的，它有赖于不断的总结、积累与创新。自我

总结成功之处与发现存在问题的过程，本身就是一个学习、提高的过程。特别是对成功的教学进行小结，有助于教师摸索教学规律，总结先进的教改经验。

总之。新课程的实施，给我们提出了更高的要求。我们也要以适应这种要求。在今后的工作中，我一定继续努力，以取得好的成绩。

八年级地理长江教学反思与评价篇四

这节课是八年级下册地理第七章《认识省内区域》中的第二节。学习时间一课时，内容包括五个方面：地理位置、热带季风气候、热带雨林景观、多样性的文化民俗、支柱产业旅游业。这些方面相互联系，相互影响，相互制约。主要从自然、人文和经济切入，升华到人地关系。

本节课在40分钟的时间内，圆满的完成了学习任务，得益于导学案的使用。经过本节课的教学我发现，导学案能尊重、调动学生的积极性，学生的参与性普遍提高，学生乐于探索和表现自我的热情和能力都有了很大的提升。

本节课以导学为主，在学生明确学习目的后，通过先学、展示、反馈等环节完成。在先学环节中，我设计了6个问题，让学生充分利用、挖掘教材内容，通过自主学习找到答案，同时让同学们比速度快慢，比效率高低、比正确与否，用10--15分钟的时间完成；接下来配合奖励制度，用知识竞赛的方式让学生按照自学完成任务的先后顺序展示自己的答案，展示中，同学们有的复述，有的概括，有的推理，有的读图分析，有的补充解释，学生的开放性思维和合作能力得到充分的发挥；之后全体同学做课堂练习，检验反馈学习效果。做到了学以致用。

但也存在一些问题：由于学生掌握的材料较少，课前未动员进行相应的材料收集与辅导，学生的回答大多仅局限于教材

内容的复述，只有少部分同学能表达出自己独到的见解；由于学生争强好胜，往往思维活跃，自学速度快的同学始终是那几个，导致后进生在反馈当中只是起到摇旗呐喊的作用。

鉴于此，我认为，在以后的教学中，一定要让学生课堂学习与课下学习相结合，留给学生更宽泛的调查研究、分析建议、交流的时间；另外，也可放手于学生，指导学生主持相应的活动，教师参与学生学习研究的辅导，培养学生学习的自觉性和学习目的性，增强学以致用实效性。

八年级地理长江教学反思与评价篇五

本学期开学以来，我在地理课堂上多用多媒体教学，收效甚大，感触颇深，现总结如下：

多媒体突显地理教学的直观性。地理教学中，很大的一个特点就是，读图分析，而且图的种类多，如各种分布图，统计图表，气温曲线和降水柱状图，示意图，景观图等，利用多媒体，这些所应展示的地图和图片，可以随时迅速展出，清晰明了，直观性强，能快速激发学生的兴趣和求知欲，大大提高了学生读图分析问题的能力，同时，培养了学生良好读图习惯。

多媒体进入地理课堂后，由于展示地图，图片和资料的时间缩短，而且直观性增强，学生学习热情的增高，精力专注度增加，地理问题解决的难度大大降低，解决的速度加倍提升，课堂时间等于变相延长，这样，不仅利于教师加大课堂容量，而且，课堂上，学生的读图，用图，分析图的能力快速提高，学生对地理知识的识记能力成倍增长，对学生掌握地理学科特有的学习方法和学会学习地理的能力帮助很大。学生理解力，记忆力，地理学习能力等的提高，原本需要较长时间，反复训练的地理知识和能力，课堂上就可以解决了。这些都得益于多媒体的运用。因此，多媒体的进入，大大提高了地理课堂效率。

刚开始在课堂上使用多媒体时，电脑与电视的链接，调配等都很陌生，需要熟手的帮助。但使用过一两次，这个技术就很快掌握了。难的是课件制作，一开始，我只能拿来主义，在电脑上下载现成课件使用。而现成课件不一定与本校情况相符，更不一定与教师本人的教学思路，教学设计相吻合，所以，有时教学中，感觉别扭的地方时有发生，别人的体现不了自己的教学思想和理念，教学效果自然不很如意。怎么办，学。就这样逼迫自己先拿别人的，修来修去，添加自己想要的各种音画图片，进入方式，切换方式等多种效果。在反反复复的修改，制作过程中，教师的课件制作水平，电脑使用水平，课件和教学思路的结合使用水平都得到了大幅度的提升。从而又促使自己更多的思考教学方式，教学理念。

八年级地理长江教学反思与评价篇六

在适应和忙碌中度过了一个月，已经教完八年级地理上册第一章《从世界看中国》，不得不加以感叹与反思。

《辽阔的疆域》是八年级学生首次真正接触中国地理。在前面两个学期对世界地理概况的讲解后，学生已经有相当基础的地理知识，借机我用猜谜的方式引起学生兴趣，把学生的注意力由世界引向中国。但学情是参差不齐的，要使中国的地理讲的深入透彻，并把世界地理的知识融会贯通，在一定程度上给我的教学提出了挑战，也对学生的认知能力提出了难度和要求。既然学生的理解和认知能力是有层次的，于是我在设计导入时，让学生介绍自己对中国的认识和了解，使我更全面地掌握学生的认知结构。为了充分体现新课改的改革理念和学生的教学主体地位，在教学流程中，我设计了“猜一猜，靠一靠，看一看，说一说，赛一赛，游一游，议一议”等教学活动，其中以“赛一赛”环节又采取抽签，抢答，小组讨论等形式，力求教学的公平性，参与度。

《众多的人口》教学反思，在备课时，我首先认真地研究了教学大纲和新课标的要求，根据初中学生思维的成熟度、有

一点见解和知识面的特点确立了本节课的三维目标和教学的重难点。谈到本节课的可取之处：我觉得一是利用了师生互动和生生互动的教学方式，极大地调动了学生学习的兴趣。二是“小小辩论赛”的设计，激发学生的思维，培养了学生的语言表达能力，而且强化了学生的辩证唯物主义观念。三是调查表格的设计和图表、文字资料的运用，培养了学生读图识图的能力和比较分析的能力。“世界人口比重”，“世界人口排名前5位的国家”，“中国人口数据表”，“我国资源总量和人均占有量在世界的位次”等几个表格的运用，使学生一目了然，直接获得感官上的刺激，增强了记忆力并加深了学习效果。让学生根据“中国人口数据表”绘制出我国人口的增长曲线，学生在亲自动手绘制的过程中摸索和感受到了我国人口在建国后增长非常迅速的状况，从而引出对原因的思考。另外是“理想中的家园”的设计，这个活动是让学生在一张空白的中国版图上任意选择自己理想中的居住地，把老师事先准备好的粘帖粘在自己选择的位置上，学生的参与意识极高，兴趣空前的高涨。学生们大多选择了我国沿海如上海、海南、台湾、云南等地区，都在积极的参与选择自己认为最好的地方，这个活动让学生感受到了我国人口分布不平衡的状况，并能根据自己选择的实际情况说出之所以如此分布的原因，效果较好。

八年级地理长江教学反思与评价篇七

教学中常看到有些老师不经学生自主学习、独立思考就直接提出一个问题让学生讨论，学生感到措手不及。没有独立学习做基础的讨论犹如空中楼阁，没有经过独立思考而展开的讨论如无源之水。记得看过这样一段话：“离开学生的独立学习和深入思考，相互间的交流和讨论就不可能有深度，不可能有真正的互动和启发，对小组内的不同见解、观点根本无法提出真正意义上的赞同或反对，也无法做到吸取有效成分，修正、充实自我观点。”

八年级地理长江教学反思与评价篇八

转眼间快一个学期了，在这个学期中，八年级20班、21班、22班、26班、27班共5个班级的地理教学，27班的班主任及文综组的教研组长，任务繁重，面对新课程改革的大环境，面对新教材，面对生源极差的现实，我感到压力很大。所以有许多收获也有很多遗憾。现将这个学期的教学工作反思如下：

地理新课程用图文并茂的资料，形象直观的图表、生动有趣的阅读材料，贴进学生生活的课堂活动，创设了充满时代气息的地理教学情境。面对这样的教材，你该如何使用？又该怎样上课？怎样发挥教师的作用？怎样挖掘学生的潜能？需要地理教师冷静、积极地不断反思，才能适应新课程下的地理教学。认真学习新课程标准及与新课改有关的理论知识，为自己的教学工作打下一个坚实的理论基础。地理新教材充分体现了新课程的思想：即学习对学生终身发展有用的地理知识。重点是教会学生学习地理的方法与技能。在教学中一定要摒弃传统的应试教育的教学方式，彻底转变观念，以促进学生能力的提高。

学生是学习上的主体。新课改的一项重要内容就是学生学习方式的转变。应充分发挥自主、合作、探究的学习方式，对于地理教学也有着重要意义，也与新教材中的众多活动、阅读思考等内容相吻合。杜郎口的教学模式与这种新课改精神很吻合，也取得了巨大的成功。本校的“先学后教，当堂达标”课堂模式的大力推行，也取得了不错的成绩。可是本人总觉得在处理教师的主导作用和学生的主体作用上做得不够。

我们所用的地理教材灵活性强，充分考虑了学生的认知规律。不是系统的知识集合，而是灵活的需要教师学生积极参与的教学工具。与传统教材有明显区别。对于比较陌生的教材编排，更应认真钻研，吃透。把握好教材，才能在教学中利用好教材。课后小结可以起到对课堂教学进行整堂回顾的作用，

为下节课调整教学提供一些参考；有助于总结课堂教学中的“得”与“失”，将成功的喜悦和失败的点点滴滴感受都记录下来，日积月累，就会形成自己的教学风格，不断提高教学成绩；为以后的教案修改提供依据；课后及时小结，目的是为了高授课艺术和课堂教学质量，这就要求在分析、总结每堂课的基础上及时修正教案，使教案精益求精，更加符合教材和学生接受知识的实际，以便在今后的教学中扬长补短；为撰写论文提供素材，课堂教学是一门艺术，艺术的提高是无止境的，它有赖于不断的总结、积累与创新。自我总结成功之处与发现存在问题的过程，本身就是一个学习、提高的过程。特别是对成功的教学进行小结，有助于教师摸索教学规律，总结先进的教改经验。

总之。新课程的实施，给我们提出了更高的要求。我们也要努力学习以适应这种要求。在今后的工作中，我一定继续努力，以取得好的成绩。