

多彩的服装教学反思(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

多彩的服装教学反思篇一

剪纸艺术历史悠久，人们用它作为迎春、喜庆的装饰品，还广适应用到刺绣、印染、陶瓷等工艺中。具有单纯、简洁、明快、朴实、富装饰性的特点。一般来说北方剪纸粗犷朴拙，南方剪纸精巧秀丽。剪纸题材广泛，表现劳动人民生活、思想情感和审美情趣。其形式有阳纹、阴纹、点色、套色、分色、衬色等。剪纸使用简化、夸张和添加的造型装饰了法，着意艺术情趣和意境的表现。构成形式呈均衡或对称式。剪纸经起稿、剪刻和贴裱完成。剪刻时按先细后粗、先密后疏、先内后外、先上后下、先在后右的顺序进行。在剪刻时阳纹要“剪剪相连”阴纹“剪剪相断”注意剪刻刀味。

本课的设置是让学生了解民间剪纸艺术美，发扬我国民族，民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。本课知识点与第七册（上）的图案有相通之处，学习时可相互联系。在教学中运用了典型作品启发学生发现知识点，培养学生的观察力与创造力，将民间剪纸艺术发扬光大。

多彩的服装教学反思篇二

本课我是采用图片导入，课堂设计以靠垫的多姿和多彩贯穿始终。多姿指的是靠垫的外形轮廓各异，多彩指的是靠垫上的图案和色彩精美。通过这两个线索，我找到了形状、材料、图案等具有代表性的靠垫图片，引导学生了解靠垫除了实用性之外的审美特点，还通过对这些图片中图案的欣赏引导学

生关注图案中的骨式，让学生知道什么是轴对称和中心对称，掌握本课的重点知识。本课在突破本课的重难点时讲到的两种对称纹样，这里不仅要让学生知道什么是轴对称和中心对称，还要让学生掌握如何去表现轴对称和中心对称，我在讲授这一部分时应该更加细致、深入，并可以做适当的示范让学生知道如何去表现这两种对称的图形纹样，提高整堂课的教学效果。

多彩的服装教学反思篇三

一、通过本单元的活动使学生了解叶子的相关知识，引导学生从对生活的观察与思考中发现问题，并通过实践积极探究，寻找解决问题的途径，从而培养学生发现、解决问题的能力。

二、通过学生的亲历与实践，在活动中获取有关的知识和技能，提高学生的动手能力，产生探索和创新精神。

三、学生要在学习过程中学会合作，在合作中协调人际关系，处理好个人与集体的关系，在合作中体验、分享合作的乐趣。

四、通过资料查询待活动，提高学生收集信息、处理信息的能力。

第二课时

一、回顾上节课的内容。

二、确立小组名称，选出组长。

组长分工，原则是根据小组内每个人的特长分配任务，制定小组活动方案。明确活动目标。

三、修改小组活动方案。

四、根据方案开展活动。

采集各种叶子观察。

多彩的服装教学反思篇四

活动目标：

- 1、在玩玩、说说中，感知靠垫的特性，探索不同玩法，体验与靠垫做游戏的乐趣。
- 2、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动准备：

- 1、各种颜色、外形的靠垫，数量与幼儿人数相等。
- 2、大地垫若干、鞋套每人一双。

活动过程：

一、看一看，说一说

- 1、今天有许多靠垫宝宝要来做客，猜猜它们是谁？向靠垫宝宝问好！
- 2、逐一出示几种形状、颜色不同的靠垫让幼儿说一说。
- 3、宝宝的靠垫是是什么样子的？上面有什么图案？再看一看它是什么颜色的？

有没有谁的靠垫也是x形（x色）的呢？

- 4、小结：原来这些靠垫宝宝的大小、颜色、形状都是不一样的。

5、你们喜欢靠垫宝宝吗？快去抱一抱靠垫宝宝吧！抱着靠垫宝宝有什么感觉？

小手轻轻压一压、捏一捏、拍一拍又有什么感觉？（软软的、很舒服的）

6、小结：虽然靠垫宝宝长得都不一样，可是摸上去都是软软的，我们用它靠着、坐着都特别的舒服和暖和。

（这个环节的重点是通过观察、感受、比较和交流，感受靠垫外形特征的多样性和柔软性）

二、想一想，玩一玩

1、靠垫娃娃本领可真大，宝宝看它变成什么了？（小沙发）变变变，靠垫娃娃又变成什么了？（小枕头）

2、鼓励幼儿自由探索，运用多种玩法和靠垫做游戏。

靠垫宝宝除了能变成小沙发、小娃娃，还可以变成什么呢？宝宝自己去玩一玩、试一试。

3、鼓励幼儿交流：你把靠垫当成什么，你是怎么玩的？我们一起来试一试！

4、今天，我们和靠垫宝宝玩了这么多游戏，有点累了。现在请你抱着你的靠垫宝宝搭成一列火车，我们带着靠垫宝宝回家喽！

（这个环节的重点是让幼儿在游戏中探索靠垫的各种玩法）

活动反思：

小班幼儿的集体活动必须充满趣味性，有强烈的生活情景性。在富有真实、自然的情景中才能够激发幼儿自主探索、互相

大胆交流的’愿望。创设与自然宽松和谐共处的情感环境，使幼儿能够丰富多彩的感受和体验环境，用自主愉悦的情感表达环境，有利于培养幼儿积极快乐健康的情感。本次活动我充分利用家长资源，为幼儿收集了一些靠垫，各种毛绒绒的靠垫又是这个年龄段幼儿的最爱，让材料能与幼儿产生积极有效的互动影响，让材料引领幼儿发展，将教育目标自然融合在环境与材料中，使教材、环境、材料有效服务于目标。在活动中预设了看一看，说一说；想一想，玩一玩二个环节，让宝宝们在自由、宽松的环境里与同伴一起，压一压、拍一拍、玩一玩，探索一物多玩的方法，从中体验大家一起玩的乐趣。整个活动贯彻落实了《指南》的精神——让幼儿的学习游戏化、生活化，在游戏中学习，在生活中学习。

多彩的服装教学反思篇五

一、教学内容：

人美版小学四年美术第七册第12课——《多姿多彩的靠垫》。

二、教材分析：

本课是“设计?应用”学习领域的内容。通过本课学习,使学生感受“设计”在生产 and 生活中的重要作用,学习美术是为了最终美化生活。从而激发学生美化生活的愿望,提高学生对生活物品和环境的美化能力。教学内容安排上注重了对知识技能的传授,也同时兼顾了学生个性的体现。

三、教学目标

知识目标：

了解靠垫的用途与文化，了解设计的基本知识和方法，能用自己喜爱的纹样和原则设计、制作美观实

用的，富有个性的靠垫。

能力目标：

提高学生的设计能力，创新能力。

情感目标：

在欣赏与制作中激发起美化生活的愿望。

四、教学重点与难点

重点：学习轴对称、中心对称的设计。

难点：靠垫的设计。

五、教学时间

一课时

七、教学流程

（一）、导入

在上课之前，首先大家和我一起来欣赏一张图片，这是什么？
（靠垫）

出示课题《多姿多彩的靠垫》

（二）、总结靠垫的特点

想一想、生活中的`靠垫都有什么特点？

出示图片

1、形状：

几何形体（如：圆形、方形、星形、心形等）

动植物的轮廓形状（如：熊爪、蝴蝶、花朵、树藤等）

2、色彩：

鲜艳、丰富、对比强烈，具有很强的视觉冲击力。

3、装饰内容：

图案、纹样的内容新颖，丰富（如：动物、植物、几何形体等）

（三）纹样的设计原则：

提问：靠垫上的图案纹样都是遵循什么样的原则被设计出来的呢？

（轴对称、中心对称）

（四）设计、制作方法步骤：

我们如何设计一款漂亮、新颖且颜色鲜艳的靠垫呢？

1、确定基本纹样

2、确定设计原则

3、绘制图形，填色。

（五）、学生实践

以动物或植物为题材，运用对称原则或自己喜欢的纹样设计

一款美观的靠垫。

要求：画面干净细致，色彩丰富，图案纹样饱满

（六）、展示作品与评价。

展示学生作品并加以评价