

# 花团锦簇教案(通用7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

## 花团锦簇教案篇一

1. 尝试根据已有经验能画出各种形状的棒棒糖。
2. 能用点、线、面装饰棒棒糖,并尝试将点、线、面创意组合变成新的图案。

### 1. 目标的制定。

活动目标明确,符合中班幼儿年龄特点,并能遵循线描画教学的循序渐进的

原则。但目标二前半部分能用点、线、面装饰棒棒糖与后半部分尝试将点、线、面创意组合变成新的图案出现了重复啰嗦的现象且不能体现活动重点。

### 2. 时间安排不够合理。

在这次活动中,我也没有较好的处理好时间上的分配。一般而言,美术活动最忌讳的是老师的讲解时间长,减少幼儿的绘画时间。而在这次活动中我讲解的时间较长,以致作画时间推迟,讲评环节仓促。

由于在导入环节担心小朋友们绘画时糖与棒的比例不协调,我在导入环节示范了棒棒糖的绘画方法:先画大大的糖,再画长长的棒。又担心小朋友在学习点、线、面创意组合时手足无措时我又和小朋友回忆了以前学过的点、线、面,所以

导致整个导入活动所花时间较长而且节奏不够紧凑。

3. 交代要求时不够简洁明了。

交代要求是幼儿获得绘画的具体方法和技能技巧的主要来源，在本次活动在交代作画要求过程中重点不够突出，可以结合活动目标2提出重点要求，帮助小熊设计一至二根不同形状的棒棒糖，并用各种点、线、面组合的图案来装饰棒棒糖。

1. 目标二调整为：尝试用点、线、面创意组合变成新的图案装饰棒棒糖。

2. 导入环节省略棒棒糖绘画步骤图及教师示范已学过的点、线、面环节，结合目标二将重点放在讨论哪些点线面可以创意组合？并将组合的图案制作ppt给幼儿欣赏。

3. 交代要求尽量语言简洁明了，结合目标一、二中技能方面的要求用简单的话告诉幼儿，使幼儿明确方向。

## 花团锦簇教案篇二

在幼儿认识水有浮力的基础上，我引导幼儿知道不是所有的东西放在水中都能浮起来的。我将铁球，钥匙，玻璃球，水泥块，分别让小朋友放在水盆里，让他们看到，这些东西很快都沉入水底。通过这个简单的实验，要孩子们懂得重的东西放在水里就会沉入水底。而积木，塑料玩具等份量轻的就会浮在水面。为了巩固幼儿对物体沉浮的认识，我主子全本，小朋友做一个实验游戏，我将准备好的各种木质、铁质等小物品分别分发给每个孩子，他们高兴地看着，摸着，掂着，重，感知中了解物体的性质。

然后，我请小朋友们想一想，猜一猜，谁手中拿的东西放在水中能浮起来，就请他把东西放进水盆。拿着能浮的东西的小朋友满有信心的将手中的卡片，积木，树叶，树枝，木片，

放进水盆，这些东西都浮在水面上了，他们高兴地回到自己的座位上，可是小雨却把铁锁也放到水盆里来了，大家都说小宇放错了，小雨乖乖的拿出铁锁承认自己犯错。根据游戏规则，小雨只好在材料框里又找了一个能浮的东西放在水盆里，这次小雨找到的是塑料玩具插管，插管成功的敷在水面，这次小雨成功了，小朋友给予了热烈的掌声，以示鼓励！

我接着问小朋友，谁手里拿着能沉到水里，请放到水盆里，这次小雨第一个把铁锁放到盆里，小朋友们互相交换着手中的东西，快乐的实验者游戏者，最后小朋友们发现石子，水泥块，钉子，钥匙，铁锁都能沉到水底，只有小丽的小皮球浮在水面上，最后小丽按照游戏规则在材料框里要重现找到一个能沉到水底的东西，这次小丽找的玻璃棋子，这次小丽找对了，小朋友一起鼓励。最后小朋友们总结了，轻的东西可以浮，重的东西会沉。

于小淳小朋友说：“因为大轮船很大很大，他碰到的水也很多很多，很多很多的水，都用力，托起大轮船，大轮船就浮起来了呗！”她一边说一边做着手势。为了让大家更明了的懂得这个道理，我将一张包糖的锡纸折成一只小船，这只小船就浮在水面上了，我又用另一张同样大的锡纸揉成小团放进水里，他就沉下去了，这一实验使沉浮的道理更加形象化了。小朋友们懂得了，大轮船因为身体大，在水里占的地方大，水的浮力就大，再加上轮船的中间是空的，所以它能在大海里行驶。

本节课结束后，孩子们依然是兴趣盎然，意犹未尽，我就让幼儿回家后继续做这个实验，把能沉浮的东西分别讲给爸爸妈妈听。

### 花团锦簇教案篇三

活动主题：（区分单双数）

活动班级：大二班

教学目标：1通过创设情境，让幼儿在操作中理解并区分10以内的单双数；2引导幼儿从生活中发现单双数的能力；激发幼儿对单双数的兴趣，能积极主动地参与数学活动。

教学具：1—10的数字卡片，一  
双的材料，红色水彩笔每人一  
支、幼儿分组操作材料数字卡

反思：创设情境有利于本班幼儿更好的理解掌握单双数，幼儿的学习材料都来源于生活，从生活中寻找奥秘，从而感知生活。

反思：材料准备的恰到好处，但有些幼儿把自己的卡片和别人的弄乱了，应该每人一个小盒

过程记录：

一、情景导入，引起兴趣瞧！这是什么？有多少？二、在购物游戏中体验、感知单双数1、教师讲解游戏规则。三、在交流与比较中理解单双数1、讨论：你有几元钱？买了几样东西？还有钱多吗？4、教师小结：四、在游戏中与操作中区分单双数1、寻找身边的单双数3、集体游戏

反思：在《纲要》中说数学教育生活化。这一点还做的不错。我在活动的开始部分，出示成双的实物：袜子、鞋子。提问：这是什么？有多少？配对的两个物体是一双，请你想一想哪些东西也是一双的？充分挖掘数学教育中生活化的价值。巧妙地抓住数学知识与生活的融合，以幼儿的'生活与经验为基础选择，注重挖掘生活中的数学教育的因素，提高幼儿的兴趣，增强幼儿的求知欲，自然地营造数学活动的环境。

总结及建议；本节活动结合生活经验及已有知识，在自主探索中，主动构建的一种经验。在这节数学活动中，知识的学习其实是：发现—梳理—总结的一个过程。让幼儿在自主操作、探索中寻找，去发现，教师就帮着引导、梳理，教师的教其实就是对幼儿在今天的课堂中发现的、积累的新知识的一个小结。堂课下来，课堂气氛很好，幼儿也很投入，回答问题也很积极。这节课上下来，自我感觉也还不错。没有十全十美的课堂，有好的留下自然会有不足的存在。有不足，才会让我更努力的做。做中教、做中学、做中求进步。

## 花团锦簇教案篇四

前不久,我们教研组内进行的跟进式研讨活动,我执教了一个中班美术活动《瓶子的五彩衣》。本活动选自主题活动《红黄蓝绿》中的一个,活动目标是:1、学习给瓶子穿衣服的方法,尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。2、感受水粉晕染的效果,在游戏中体验操作的乐趣。

活动前,我请幼儿收集各种饮料瓶,然后洗干净带到幼儿园来。我还准备了许多操作用品,如:四色颜料盘、面巾纸、海绵、棉签、一盆水、照片人像等,这么多的东西摆放在桌子,如何使每个幼儿都能方便地取用,成了我伤脑筋的事。后来我想到,把幼儿的每一样都分好,最终桌子中间只放一盆水、一套颜料、一个放有头像图片的篮子,虽然放得少了,但是活动中还是发现有幼儿在蘸颜料时,显得不方便。

活动第一环节是给瓶子穿衣服。我直接引出活动主题，出示瓶子说：今天瓶子要去参加朋友的聚会，可是没有新衣服，这可怎么办呀？。请幼儿讲述自己的办法，幼儿看到桌面上准备了餐巾纸，他们想到了用餐巾纸做衣服。接着，我示范做新衣服的方法：(1)先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子洗个澡。(2)再用餐巾纸把全身包裹住，露出脑袋(瓶盖)(3)然后用海绵亲亲瓶子，使餐巾纸紧贴瓶身。活动第二环节是把瓶子的衣服变成五彩衣。这个环节我本来的设计是打算把准备的头像图片贴到瓶子上，给瓶子赋予人物的身份和衣服相吻合，还准备了两个范例，让幼儿的作品变得更丰富。但是在这个环节中，我把这两个设想忘了，导致活动最后，幼儿呈现的作品不够丰富。后来，到幼儿作画的时候再想到要补救，给幼儿再看范例意义已经不大了，真正听懂老师用意的幼儿不多。在幼儿的作画过程中，幼儿对这个活动很感兴趣，所以老师的每个提醒，幼儿听得很认真，如：给瓶子穿衣服的时候要轻轻地、画画的时候也要轻柔、蘸颜料时要小心，保持衣着桌面的干警等。

当然，在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如：活动中对瓶子的称呼要统一，不能一会儿瓶子一会儿瓶子宝宝，最后评价作品时要加情景氛围和加音乐等。通过大家的讨论，进行反思和修改教案进行了第二次执教，本次执教虽然也有许多不足之处，但相较前一次的执教效果好了很多，这就是进步，是反思的结果。

活动反思对于我们来说如同一面镜子，成功的失败的，尽在反思中显现，可以让我们在工作中扬长避短，更加得心应手。反思在教学上指引我们前进之路，在业务上指导我们更完善，更成熟。美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。

## 花团锦簇教案篇五

综合实践活动课程实施的过程中还存在很多疑惑。为了真正体现综合实践活动课程的课程理念和独特价值，纠正实践中的偏差，就要对这些误区作深入分析和反思，使综合实践活动课的更有效、更扎实、更实实在在的开展。

### 一、活动选题的反思

综合实践活动实际上是要求学生从自然、社会以及自我认识方面等的他们自己的真实生活中自主寻找自己感兴趣的主题进行自主的研究，我们必须关注学生的差异性，培养学生富有个性化的学习。统一制定研究主题，实际上从根本上已经否定了对学生主体的关注。学生并没有改变被动的地位，仍然是由老师或者学校的指挥棒操纵下的一个音符，他们要奏出的是老师编排的乐曲而非孩子们自己的天籁之音！

综合实践活动没有教科书和教辅资料，在指导学生活动时有时是一筹莫展，但这并不等于可以由地方和学校来对教师作一些硬性规定，相反反应给教师更大的自主性和创造性的空间。在这一方面，我真的很感谢我们学校的领导！我专职从事综合实践活动课程的教学工作，学校领导十数年来一直给予我极大的信任与支持！在这一领域，我经过长期的实践和探索，发现其实做好的选题就是来自孩子自己兴趣领域的选题，让孩子做自己真正喜欢的研究和探索，学生的参与度是最高的。而老师要做的就是指导孩子如何从他熟悉并喜爱的领域中找



到问题的切入点;如何开展有效的规范的研究探索工作;在遇到困难时指导孩子如何梳理问题找到突破点;在整个研究的过程中鼓励孩子并感染孩子学会鼓励自己;在研究结束后分享孩子研究的喜悦并及时地引导孩子进行研究过程的反思。这样的综合实践活动课程才是真正以学生为本、以学生的发展为本的课程,才是符合新课程改革精神的课程。

## 二、活动开展过程的反思

在开展综合实践活动时我发现,学生往往对热热闹闹的活动场面很感兴趣,对这种全新的学习方式也十分好奇,但对如何进行实践活动却茫然无知,实验研究注重表面现象,参观体验走走过场,或者在实践活动中稍有收获和体会就非常满足,这样的实践活动虽然热闹但少有实效,想获得参与实践的真切体验和丰富经验也难以做到。这种表面化、形式化的综合实践活动是与开设这门课程的初衷及其课程价值背道而驰的。学生缺乏开展实践活动必备的常识,即缺乏必要方法的学习和训练,对各项实践活动的目标不具体、不明确,是重要的因素。如何引导学生走向深度实践、深度体验是综合实践活动课程老师研究的问题。在自主选题的前提下,深度实践要求学生在活动过程中,真正理解实践的目的和意义,引导学生把各种实践活动的目标细化、分解,并进行合理分工;把握各种不同实践方式的基本要求和操作要领,结合具体的活动情境,恰当地选择和利用活动工具和相关手段(如,调查访问的表格、录音照相器材)来完成活动的具体任务和目标。深度实践还要求教师注重引导学生对实践过程进行细致的记录和深刻的反思,每一阶段都进行适时的调控。需要反复实践的要多次实践,需要更换实践方式的就要及时更换。只有这样及时总结和反思实践过程,才能使学生真正通过实践活动受益。那种为了活动而活动,或停留在表面上的热热闹闹,只能是一种低效的实践、盲目的实践。

## 三、展示评价的反思

综合实践活动课程才真能体现出她“自主、发展、生成”的特性。

## 七、活动设计反思

在活动中，学生在感受每一个环节和过程带给他们的快乐和享受，同时他们在回顾活动整个过程的时候更加兴奋，并且能够学到知识技能，受到启发，代表这是个成功的活动。

学生在综合实践活动过程中，既需要获得学科知识，也需要增加社会知识和常识。教师在指导学生进行活动时，要尽可能的为学生提供获得知识的路径，指导学生正确使用互联网，不让学生迷失了方向。

花卉的种植既是个学生感兴趣又是个容易研究的活动，能再不同程度上满足学生的兴趣和需要。这次的综合实践活动就是要让学生的个性自由生长，情感和体验在成长中升华，让学生感受到小组合作的重要，明确的分工又使学生感受到自我的重要性，体验到集体成功的喜悦。

总之，这次语文实践活动将“活动”与“语文”有机地融为一体，使学生在活动过程中自觉地学语文、用语文，既熟练掌握了语文技能，又发展了学生的思维，培养了学生的创新意识和创造能力。

## 花团锦簇教案篇六

6月12日上午，市小学数学复习研讨活动在我校举行。

早操之后，学生自由活动，我正坐在教室里批改日记。突然，有一位陌生的老师来到我面前，说第二节课想借用一下我班学生，上一节数学展示课。我当然很乐意，这对于我的学生来说是一次不可多得的好机会，同学们可以向专业水平更高的老师学习，可以开眼界长见识。

第二节课，我跟随我班学生一起来听课。上课内容是，平面图形的周长和面积（复习课）。俗话说：“内行看门道，外行看热闹。”数学课，我这个教语文的“老外”只会看热闹，不敢妄加评议。但看得出，这节复习课设计独到，由浅入深，环环相扣，思路明晰。最让我感动的是做课老师的“教风”：他语言得体，教态自然，跟学生交流时总是面带微笑，语气温和。在他的课堂上，学生没有生疏感，没有距离感，可以安静地思考，可以热烈地讨论，可以各抒己见，可以畅所欲言。如此融洽的师生关系，如此和谐的课堂气氛，连我这个“老班”都自叹弗如。

事后我才得知这位做课老师是中小的鲁超校长。“人如其课，课如其人”。他儒雅中透着大气，沉稳中彰显智慧。这是一节公开课，更像是一堂常态课，循循善诱，真实自然，不掺杂一丝一毫的`矫揉造作。

像鲁校长学习，做一名温和的老师，清风徐来，波澜不惊；溪水潺潺，缓急有致。

## 花团锦簇教案篇七

随着社会主义市场经济的迅速发展，社会对人才素质提出了更高的要求，就业形势十分严峻，作为当代大学生的我们即将走入社会，但仍有部分大学生对自己的专业认识不足，就业方向模糊，这对他们以后的就业造成很严重的影响。为此我们举办此次以“专业与就业”为主题的团日活动。

### 二、活动目的

此次活动旨在提高同学们对专业和职业的认识，了解自己以后可能从事的工作。使同学们在前期有一个较好的对专业、职业的认识，也更有利于同学们以后就业。

### 三、活动总结

此次活动各班级主要谈了对专业的认知和当今社会的就业形势以及自己的亲身经历和专业发展前景。活动相对来说是比较成功的，但仍存在许多不足，现就此次活动作如下总结：

此次活动部分同学对专业认识比较模糊，主观性判断欠缺，偏向理论性。部分班级准备较充分，例如以各类小品、演讲、诗歌和ppt等形势开展活动，活动形势及板报新颖独特，内容丰富，气氛控制较好。但还是有部分同学对专业认识较透彻，目标明确，能够正确确立自己的发展方向。

在活动中部分同学偏离主题，谈到与主题相关的较少，语言组织欠缺，没有认识到此次活动的重要性。纪律不严谨，目标模糊，不知道自己未来该向哪个方向发展。有的班级可能准备不够充分，活动初期同学积极性不是很好，这其中的原因可能也有活动过程较繁琐的原因，使同学们不知道从何说起。

以上便是我对此次活动的总结。

学院：机电学院

部室：就业部

日期□20xx年x月x日