

# 工程管理大学生职业生涯规划书职业发展策略(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 七年级数学教学活动篇一

教学目标：

- 1、能够正确流利朗读课文，理解“熟视无睹”等词语。
- 2、初步了解泰国独特的风情，感受人与动物和谐相处、相互信任的美好。

教学重点：

感受人与动物和谐相处、相互信任的美好。

教学难点：

通过学文使学生内心受到启发，并能在今后的生活中付出行动。

一、初识泰国，激起兴趣

1、师：同学们，你们听说过泰国吗？

（若学生知，让其自由说；若不知，师：你们想了解泰国吗？）

## 2、出示泰国相关图片、泰国地图

简介：

泰国的国名泰语意思为“自由之国”。是亚洲重要的旅游国家之一，迷人的热带风景和独具特色的佛教文化是吸引游客的重要原因。泰国又是一个历史悠久的国家，拥有独特的文化传统和民族风俗。如：美丽迷人的水灯节，清新自然的水上人家，闻名于世民族舞蹈，饶有趣味的哑剧表演，精致美观的佛像、石雕、绘画，都令人“乐不思蜀”。而佛教更是风靡全国，因此泰国有“佛之国”“黄袍佛国”之称。（出示泰国地图）这就是泰国，现在把地图的方向转一下，看是不是很像一头威武的大象？这是长长的鼻子，这是两只耳朵，这是庞大的身体。所以，泰国又称“大象之邦”“白象王国”。

师：今天，就让我们随着作者赵丽宏一起走进泰国，与象共舞。

板书：与象共舞

师：谁来读一下课题？

生读

师：听到你读，老师好似来到象群中和象共舞。

3、师：让我们一齐来读一遍。

生齐读

4、师：同学们，读了课题你想说些什么？（知道和大象跳舞，大象是人的舞伴；想知道谁与象共舞，与象共舞是什么样的场景……）

生谈

5、师：这些问题在课文中能找到答案，请同学们以自己喜欢的方式读课文，可以大声读，可能轻声读，可以默读。碰到难读的句子多读几遍，把句子读通顺、读流利。老师相信通过读同学们不但能解决问题，一定还会有自己独特的感受。

生自读

二、精读课文，体会和谐

1、师：同学们读得真认真，请小组交流一下自己感兴趣的问题。

小组交流

学生畅谈（在泰国人和大象关系很密切，没有一点距离，就像朋友；泰国大象还给人按摩；大象曾和泰国人一起上战场；大象虽笨重但跳起舞一点儿也不笨重……）

师：你们真会读书，发现了老师都没发现的问题。

3、师：请同学们默读课文，边读边想：在泰国人与大象的关系怎么样？画出相关的句子或段落，还可以在感受深刻的地方写下自己的感受。

板书：人 象

学生自读课文

4、师：请同桌两个先交流一下自学的内容。

师：谁先来谈一谈？

学生汇报

(1) 大象就像是泰国的一个公民。它们会不慌不忙走在人群中、公路边、树林里。

(2) 关系密切。曾经驮着武士上战场。

师：原来，在战争年代像是人并肩战斗的朋友啊！为了帮泰国人民争取自由和独立，象做出了多大贡献啊！

(3) 没有距离。能感受到象的鼻息喷到人身上，耳朵拍到人肩膀上。

师：人和象并肩而行，这只有童话中才能出现的场景！老师真羡慕生在泰国的朋友，他们和大象的关系如此亲密！

(4) 像朋友。给人按摩，和人开玩笑。

师：说到按摩，老师有个故事想与大家分享（给男士按摩）

师：天哪，这还是我们印象当中笨拙、慢吞吞的大象吗？简直是个小淘气鬼嘛！这使老师也想起朋友讲的一个故事（鼻子荡秋千）

(5) 人的舞伴。和人一起舞之蹈之。

师：多令人羡慕的和谐场景啊！

5、师：噢，在泰国人和象的关系可真是一一

板书：亲密无间

6、师：大象是聪明灵气的，是调皮可爱的。来，让我们一起来看看段大象跳舞的录相，进一步体会大象的可爱。

播放录相

7、师：大象多可爱啊！让我们一起齐读课文最后一自然段，与可爱的大象共舞一曲吧！

齐读最后一段

三、适时小结，升华中心

1、师：同学们，多么热闹的局面，多么热烈的气氛，真让人羡慕！那么在泰国，人和大象为什么相处得这样亲密无间呢？（学生不知教师可提示《珍珠鸟》）

板书：相互信任

介绍“大家学校”《大象保护法》

2、师：世界上还有很多国家人和动物都能相互信任、和谐相处。如：英国，在伦敦广场上，到处是鸽子，天上飞的，地上走的，还有不时停在游客身上的，从不怕人，异常悠闲自在；印度，牛的地位甚至比人的地位还高。它们可以随意出入商店、超市，旁若无人的大吃大喝，从没人阻拦、打骂，可以在街道上自由穿行，可以在住家户歇息，连市政府大厅也成了牛自由散步的场所。就是说，只要我们人类真心对待动物，动物也会真诚回报我们人类的。中国，昆明的翠湖公园，“海鸥老人”吴庆恒几十年如一日风雨无照顾红嘴鸥，以至于老人去世了，海鸥在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，肃立不动，久久不愿离开。

板书：动物

3、师：有句话：信赖往往创造出美好的境界。是的，信赖可以使大象这样的庞然大物成为人类的朋友，信赖可以使怕人的“珍珠鸟”视人的肩膀为床而眠，其实信赖还可以创造出更多令人欣喜的故事。同学们，你们能结合生活中的例子谈一谈吗？可以是自己亲身经历的，也可是看到的或听到的。

## 学生介绍

资料：这是一个真实的故事：一位湘西的汉子将猎枪对准一只正在给小猴喂奶的母猴。母猴受了致命伤，但还是不顾一切地从地上腾起，扑向小猴崽，重新抱起幼子，把奶头塞进幼子的口中，一双愤怒的眼睛狠狠地瞪着开枪的汉子。这个汉子被母猴那伟大的母爱感动了，于是在母猴奄奄一息时把小猴抱回家中精心饲养。小猴长大后，汉子将它放回山林。一次汉子因生意惨败想在山里自杀时，那只被自己救助过的小猴发现了异常，一把夺过他手中的农药瓶，救下了这个汉子。这就是动物的仁爱。

## 四、唤醒爱心，引起共鸣

师：是的，生活中有许多动物牺牲自己救助主人的故事，少有人也能如此真心对待动物。所以，作为人类我们要用真心对待身边的每一动物，乃至每一处景、每一个物、每一个人，这样我们的世界才会变得更加和谐、更加美丽。那么，就让我们在今后的生活中多奉献一份爱心，使人与动物和谐相处的局面处处呈现、遍地开花吧！

板书： 与象共舞

亲密无间

人 ----动物（象）

相互信任

作者邮箱□ sbxxmhx@

六年级

与象共舞

教学目标：

- 1、能够正确流利朗读课文，理解“熟视无睹”等词语。
- 2、初步了解泰国独特的风情，感受人与动物和谐相处、相互信任的美好。

教学重点：

感受人与动物和谐相处、相互信任的美好。

教学难点：

通过学文使学生内心受到启发，并能在今后的生活中付出行动。

## 一、初识泰国，激起兴趣

1、师：同学们，你们听说过泰国吗？

（若学生知，让其自由说；若不知，师：你们想了解泰国吗？）

2、出示泰国相关图片、泰国地图

简介：

泰国的国名泰语意思为“自由之国”。是亚洲重要的旅游国家之一，迷人的热带风景和独具特色的佛教文化是吸引游客的重要原因。泰国又是一个历史悠久的国家，拥有独特的文化传统和民族风俗。如：美丽迷人的水灯节，清新自然的水上人家，闻名于世民族舞蹈，饶有趣味的哑剧表演，精致美观的佛像、石雕、绘画，都令人“乐不思蜀”。而佛教更是风靡全国，因此泰国有“佛之国”“黄袍佛国”之称。（出示泰国地图）这就是泰国，现在把地图的方向转一下，看是

不是很像一头威武的大象？这是长长的鼻子，这是两只耳朵，这是庞大的身体。所以，泰国又称“大象之邦”“白象王国”。

师：今天，就让我们随着作者赵丽宏一起走进泰国，与象共舞。

板书：与象共舞

师：谁来读一下课题？

生读

师：听到你读，老师好似来到象群中和象共舞。

3、师：让我们一齐来读一遍。

生齐读

4、师：同学们，读了课题你想说些什么？（知道和大象跳舞，大象是人的舞伴；想知道谁与象共舞，与象共舞是什么样的场景……）

生谈

5、师：这些问题在课文中能找到答案，请同学们以自己喜欢的方式读课文，可以大声读，可能轻声读，可以默读。碰到难读的句子多读几遍，把句子读通顺、读流利。老师相信通过读同学们不但能解决问题，一定还会有自己独特的感受。

生自读

二、精读课文，体会和谐

1、师：同学们读得真认真，请小组交流一下自己感兴趣的问



题。

## 小组交流

学生畅谈（在泰国人和大象关系很密切，没有一点距离，就像朋友；泰国大象还给人按摩；大象曾和泰国人一起上战场；大象虽笨重但跳起舞一点儿也不笨重……）

师：你们真会读书，发现了老师都没发现的问题。

3、师：请同学们默读课文，边读边想：在泰国人与大象的关系怎么样？画出相关的句子或段落，还可以在感受深刻的地方写下自己的感受。

板书：人 象

## 学生自读课文

4、师：请同桌两个先交流一下自学的内容。

师：谁先来谈一谈？

## 学生汇报

（1）大象就像是泰国的一个公民。它们会不慌不忙走在人群中、公路边、树林里。

（2）关系密切。曾经驮着武士上战场。

师：原来，在战争年代像是人并肩战斗的朋友啊！为了帮泰国人民争取自由和独立，象做出了多大贡献啊！

（3）没有距离。能感受到象的鼻息喷到人身上，耳朵拍到人肩膀上。

师：人和象并肩而行，这只有童话中才能出现的场景！老师真羡慕生在泰国的朋友，他们和大象的关系如此亲密！

（4）像朋友。给人按摩，和人开玩笑。

师：说到按摩，老师有个故事想与大家分享（给男士按摩）

师：天哪，这还是我们印象当中笨拙、慢吞吞的大象吗？简直是个小淘气鬼嘛！这使老师也想起朋友讲的一个故事（鼻子荡秋千）

（5）人的舞伴。和人一起舞之蹈之。

师：多令人羡慕的和谐场景啊！

5、师：噢，在泰国人和象的关系可真是一一

板书：亲密无间

6、师：大象是聪明灵气的，是调皮可爱的。来，让我们一起来看看段大象跳舞的录相，进一步体会大象的可爱。

播放录相

7、师：大象多可爱啊！让我们一起齐读课文最后一自然段，与可爱的大象共舞一曲吧！

齐读最后一段

三、适时小结，升华中心

1、师：同学们，多么热闹的局面，多么热烈的气氛，真让人羡慕！那么在泰国，人和大象为什么相处得这样亲密无间呢？（学生不知教师可提示《珍珠鸟》）

板书：相互信任

介绍“大家学校”《大象保护法》

2、师：世界上还有很多国家人和动物都能相互信任、和谐相处。如：英国，在伦敦广场上，到处是鸽子，天上飞的，地上走的，还有不时停在游客身上的，从不怕人，异常悠闲自在；印度，牛的地位甚至比人的地位还高。它们可以随意出入商店、超市，旁若无人的大吃大喝，从没人阻拦、打骂，可以在街道上自由穿行，可以在住家户歇息，连市政府大厅也成了牛自由散步的场所。就是说，只要我们人类真心对待动物，动物也会真诚回报我们人类的。中国，昆明的翠湖公园，“海鸥老人”吴庆恒几十年如一日风雨无照顾红嘴鸥，以至于老人去世了，海鸥在老人的遗像前翻飞盘旋，连声鸣叫，肃立不动，久久不愿离开。

板书：动物

3、师：有句话：信赖往往创造出美好的境界。是的，信赖可以使大象这样的庞然大物成为人类的朋友，信赖可以使怕人的“珍珠鸟”视人的肩膀为床而眠，其实信赖还可以创造出更多令人欣喜的故事。同学们，你们能结合生活中的例子谈一谈吗？可以是自己亲身经历的，也可是看到的或听到的。

学生介绍

资料：这是一个真实的故事：一位湘西的汉子将猎枪对准一只正在给小猴喂奶的母猴。母猴受了致命伤，但还是不顾一切地从地上腾起，扑向小猴崽，重新抱起幼子，把奶头塞进幼子的口中，一双愤怒的眼睛狠狠地瞪着开枪的汉子。这个汉子被母猴那伟大的母爱感动了，于是在母猴奄奄一息时把小猴抱回家中精心饲养。小猴长大后，汉子将它放回山林。一次汉子因生意惨败想在山里自杀时，那只被自己救助过的小猴发现了异常，一把夺过他手中的农药瓶，救下了这个汉

子。这就是动物的仁爱。

#### 四、唤醒爱心，引起共鸣

师：是的，生活中有许多动物牺牲自己救助主人的故事，少有人也能如此真心对待动物。所以，作为人类我们要用真心对待身边的每一动物，乃至每一处景、每一个物、每一个人，这样我们的世界才会变得更加和谐、更加美丽。那么，就让我们在今后的生活中多奉献一份爱心，使人与动物和谐相处的局面处处呈现、遍地开花吧！

板书： 与象共舞

亲密无间

人 ----动物（象）

相互信任

作者邮箱□ sbxxmhx@

[与象共舞(网友来稿) 教案教学设计]

## 七年级数学教学活动篇二

### 一、活动目标：

- 1、注重以“春天”为话题，引导学生积累关于春天的俗语、谚语、成语和诗词名句，注重学生的文化积累，以提高学生的文化素养。
- 2、通过寻觅春天，观察春天的踪迹，让学生深入认识大自然的物候特征，了解一点生命在春天里成长变化的过程与特点，培养热爱春天的感情。

3、在观赏春天、赞美春天的活动过程中，加深对春天的体验和感悟，培养初步的自然观赏与艺术欣赏能力。

4、学会用适当的方式表达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

二、活动课时：

三、课时安排：2课时，第1课时学生集中活动。第2课时学生自由作文。

四、教学过程：

### （一）导入

1、播放《春天在哪里》歌曲引入。

2、引导学生诵读写春天的名篇；

3、朱自清的《春》；杜甫的一年之计在于春，春天总给人带来许多希望、生机，古往今来，许多画家、散文家、诗人都会用自己的传神之笔，去描写春天的景象。

1、出示《江畔独步寻花》，回忆学习：作者听到、看到、想到——用诗表达热爱春天的感情。（由诗的改写引导学生尝试仿写诗，进行能力训练。）

2、出示朱自清《春》学生倾听，看看作者是抓住春天的哪些景物的特点来描写美好的春天的。

3、引导学生说说自己发现春天在哪里？

4、师：游人不解春何在，只拣儿童多处行。（冰心奶奶对春天的理解）

(二) 在我们周围，你发现春天在哪里？

(三) 描写春天的资料有哪些？

a 成语中的“春天”

b 诗文中的“春天”

c 绘画中的“春天”

d 现实中的“春天”

e 我心中的“春天”

(四) 活动要求：

a组：收集能够描写春天成语的，不少于10个，请选择其中6—8个写一段话，描绘春天。

b组：收集诗词中写“春天”的名篇名句，写一段赏析的文字。

c组：创作一幅“诗画”。给一幅有关春天的画题诗或者为诗配画。

d组：现实中“春天”：春天自然风光在变，人也在变，同学们的目光脚步乃至整个心态是不是因为沐浴了春天的春风、春雨和春光变的更加明澈，矫健和朝气蓬勃了？请描写春天的风景画和人情画。

e组：春天到了，一定会引发你很多思绪和感触，请用优美抒情的语句写出来。

## 七年级数学教学活动篇三

教学目标：1、反复诵读课文，体会作者对马的人格化的描写，在此基础上积累优美的语句。

2、揣摩文中的对比描写，了解对比描写的作用，并学会运用。

3、了解作者布封，体会作者的思想感情。

教学重点：诵读课文，体会作者的思想感情，学习对比的写法。

教学课时：2课时。

课前准备：1、阅读课文，初知大意，并借助工具书，扫除字词障碍。2、阅读注释，查阅资料，了解作者布封。

3、安排一个学生准备书法作品。

### 第一课时

教学内容：整体感知课文内容，体会作者的思想感情。

教学设计：

#### 一、导入：

展示书法作品：学生用小篆和隶书写的“马”及教师用楷书在黑板上写的“马”。

要求学生说出三个“马”字分别属于哪种字体。

学生回答后，教师语：时代不同，“马”的写法也不同，这是汉字形体演变的结果；同样，随着社会的发展，马的生存方式及其命运也在悄然发生着变化。今天就让我们走进布封

的文章去了解、关注人类忠实而高贵的朋友——马。

## 二、整体感知

学生快速阅读课文，思考下列问题：

1、文中写了哪两种生存状态下的马，请在横线上填上适当的词语： 马 马

2、请分别用一个词语来概括这两种马各自的最突出的特点，并用波浪线勾画出文中最能说明两种马各自特点的词句。

3、作者对两种马各持什么态度？这种态度集中表现在哪些段落？

## 三、交流研讨

围绕上述问题，请学生发表各自的看法，学生回答后，教师将学生的意见进行归结。

文章写了家马、野马（或人工驯养的马、天然的马等），它们各自的最大特点分别是“驯良”、“自由奔放”。

表现自由奔放的词句：奔驰、腾跃、不受拘束、没有节制，自由地游荡、蹦跳……

作者同情家马，欣赏野马，这种态度集中表现在二、三自然段。

## 四、重点研读，体会作者的思想感情

### （一）读二、三段

1、自读读二、三段，发现问题。2、在小组内交流自己发现的问题，力求在小组内解决问题。3、班上交流，重点研讨以



下几句：

- 1) 它的教育以丧失自由而开始，以接受束缚而告终。
- 2) 这一切之侮辱马性，较之它们脚下的蹄铁还有过之无不及。
- 3) 在一个动物身上，动作的自由就构成美丽的天然。
- 4) 所有的家马则都只有人工所能赋予的东西，即技巧与媚妍而已。

## （二）深层探究

- 1、请同学介绍布封情况，明确作者是人文思想的继承者和宣传者。（要求点到为止）
- 3、班上交流：由男女生各派两个代表到班上交流自己的看法。
- 4、教师小结：本文既是一篇科普说明文，也是一篇礼赞自由的优美散文，它不仅给我们展示了两种马的特质，而且让我们看到了作者的人文情怀，实为文质俱美之文。

## 五、延伸拓展

用多媒体展示梁晓声《如果我为马》中的片段，学生齐读。 是的，如果在对生命形式选择时，我竟不幸没了做人的资格，那么我将恳求造物主赐我为一匹野马。 如果我的渴望得不到更大的满足，那么就让我变成一匹野马，在行动上去追求更大的自由。

## 六、作业

找出自己最喜欢或最不喜欢的语句（段），作点评（完成在资料卡上）。

## 第二课时

教学内容：联系实际展开讨论，品味语言，学以致用

教学设计：

### 一、导入

布封的马为我们展示了两种生存状态下的马，它们各自的最大特点是驯良与自由。下面我们来欣赏这两种马的生活片段。

### 二、延伸、拓展

1、教师用多媒体播放有关家马、野马的生活画面，请学生欣赏。

2、请同学谈自己欣赏哪一种马，并陈述理由（教师要鼓励学生大胆地说出自己的看法，不要受作者的影响）。

### 3、讨论

教师用多媒体展示下例问题：

1) 家马的驯良的天性吗？请联系自己的学习生活，谈谈自己的观后感，并就目前的教育现状提出自己的合理建议。

3) 我们身

## 七年级数学教学活动篇四

### 一、导入：

展示书法作品：学生用小篆和隶书写的“马”及教师用楷书在黑板上写的“马”。

要求学生说出三个“马”字分别属于哪种字体。

学生回答后，教师语：时代不同，“马”的写法也不同，这是汉字形体演变的结果；同样，随着社会的发展，马的生存方式及其命运也在悄然发生着变化。今天就让我们走进布封的文章去了解、关注人类忠实而高贵的朋友——马。

## 二、整体感知

学生快速阅读课文，思考下列问题：

1、文中写了哪两种生存状态下的马，请在横线上填上适当的词语：

马

马

2、请分别用一个词语来概括这两种马各自的最突出的特点，并用波浪线勾画出文中最能说明两种马各自特点的词句。

3、作者对两种马各持什么态度？这种态度集中表现在哪些段落？

## 三、交流研讨

围绕上述问题，请学生发表各自的看法，学生回答后，教师将学生的意见进行归结。

文章写了家马、野马（或人工驯养的马、天然的马等），它们各自的最大特点分别是“驯良”、“自由奔放”。

表现自由奔放的词句：奔驰、腾跃、不受拘束、没有节制，自由地游荡、蹦跳……

作者同情家马，欣赏野马，这种态度集中表现在二、三自然段。

#### 四、重点研读，体会作者的思想感情

##### （一）读二、三段

1、自读二、三段，发现问题。2、在小组内交流自己发现的问题，力求在小组内解决问题。3、班上交流，重点研讨以下几句：

- 1) 它的教育以丧失自由而开始，以接受束缚而告终。
- 2) 这一切之侮辱马性，较之它们脚下的蹄铁还有过之无不及。
- 3) 在一个动物身上，动作的自由就构成美丽的天然。
- 4) 所有的家马则都只有人工所能赋予的东西，即技巧与媚妍而已。

##### （二）深层探究

1、请同学介绍布封情况，明确作者是人文思想的继承者和宣传者。（要求点到为止）

3、班上交流：由男女生各派两个代表到班上交流自己的看法。

4、教师小结：本文既是一篇科普说明文，也是一篇礼赞自由的优美散文，它不仅给我们展示了两种马的特质，而且让我们看到了作者的人文情怀，实为文质俱美之文。

#### 五、延伸拓展

用多媒体展示梁晓声《如果我为马》中的片段，学生齐读。

是的，如果在对生命形式选择时，我竟不幸没了做人的资格，那么我将恳求造物主赐我为一匹野马。

如果我的渴望得不到更大的满足，那么就让我变成一匹野马，在行动上去追求更大的自由。

## 六、作业

找出自己最喜欢或最不喜欢的语句（段），作点评（完成在资料卡上）。

## 第二课时

教学内容：联系实际展开讨论，品味语言，学以致用

## 七年级数学教学活动篇五

：1、反复诵读课文，体会作者对马的人格化的描写，在此基础上积累优美的语句。

2、揣摩文中的对比描写，了解对比描写的作用，并学会运用。

3、了解作者布封，体会作者的思想感情。

教学重点：诵读课文，体会作者的思想感情，学习对比的写法。

教学课时：2课时。

课前准备：1、阅读课文，初知大意，并借助工具书，扫除字词障碍。2、阅读注释，查阅资料，了解作者布封。

3、安排一个学生准备书法作品。

## 第一课时

教学内容：整体感知课文内容，体会作者的思想感情。