

最新思想政治教育工作开展情况报告消防站(优质5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

思想政治教育工作开展情况报告消防站篇一

如下：

一、加强学习，注重政治素质和工作能力提高。坚持认真学和“_”重要思想，用马列主义武装自己的头脑，不断加强自身世界观、人生观和价值观的改造，提高自身的政治理论水平和工作能力。认真学习深刻领会上级工作会议精神，在实际工作中认真加以贯彻，保证党和国家路线方针政策的执行。一年来，共写心得体会、学习笔记累计10000余字。通过扎实的思想政理论学习，为自己开展各项工作提供了强大的思想武器，在日常工作中注重学以致用，取得了明显效果。在加强理论学习的同时，注重更新知识结构，重点加强业务和政策法规知识的学习，努力做到在工作中学习，在学习中工作，精益求精，不断探索，使自己更加胜任本职工作。

二、身体力行，深入细致地作好本职工作。根据组织与单位领导的安排，一年来，我时时严格要求自己，较好的完成了以下几项工作：一是镇办公室工作。作为乡镇党委秘书，在工作中我端正态度，积极主动，无论是接听一个电话、传达一个指示，还是撰写核对一篇文稿、汇报一项工作，都力求做到准确无误，较好地完成上传下达工作，充分发挥了办公室的纽带作用、窗口作用。二是包村工作，去年初，根据镇工作的需要，我负责_镇西南片工作。在工作中，我放弃了许多休息时间，深入群众，深入基层，经常走村串户，与村民聊天，拉家常，了解农村工作的实际，立足本职，发挥自身

优势，创造性地开展工作，圆满完成了种粮直补、农业税征收、“两工”和基层稳定等重要工作。三是县委调研室工作，去年12月份，经组织考察推荐，我调入县委办公室工作，面对新的工作环境，我一切从头做起，认真钻研业务知识，不断学习经济、法律、人文、计算机等方面的知识，注重积累，学以致用。立足于办公室工作，用心观察，用心思考，用心研究，积极开拓创新，及时准确认真完成领导交办的各项工作任务。对自身严格要求，严格遵守办公室各项规章制度，尊重领导，团结同志，谦虚谨慎，平易近人。综合表现得到了县委办公室领导的充分认可与肯定，受到办公室各位同志的一致好评。

始终把增强公仆意识、服务意识作为一切工作的基础；

始终把作风建设的重点放在严谨、细致、扎实、求实处，脚踏实地埋头苦干；

始终保持青年干部的蓬勃朝气、昂扬锐气和浩然正气，努力成为其他同志的楷模。

通过一年来的工作实践，我深深体会到：作为一名选调生、一名年轻干部，基层的锻炼是一笔宝贵的财富。要想在政治上靠得住、有本事，应具有“三心”。

一是崇高的事业心。事业心是成功者的基石，胜利的源泉。在基层工作的我们由于工作对象的特定性及工作环境的艰巨性与复杂性，需要我们有强烈的责任感和使命感。只有这样，人生才会显得充实，精神才会有所寄托，困难才能得以克服。

二是爱心。爱心的具体表现形式本人认为应是以人为本，坚持实事求是的工作作风。实事求是是马克思主义、_想活的灵魂，是_的精髓。作为一名干部应有一种视人民为父母，时刻关心人民冷暖的爱心，以一种实事求是的态度发现问题、研究问题、解决问题，以一种主人翁的态度创造性的开展工作。

对一般的社会科学和自然科学有一定的了解；

对社会生活的实际知识需进一步掌握；

与此同时，知识更新的速度不断加快，这就必然要求我们挤出时间充实自己，继续接受教育，勤奋刻苦地学习新知识，新技能。既要向书本学习，又要向他人学习，向社会学习。

二是工作中有时有急躁情绪，工作方式方法有时不太细，需要进一步改进。三是如何在岗位工作中坚持与时俱进、大胆创新做的有欠缺，意识还不够强。在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，以对工作、对事业高度负责的精神，脚踏实地，兢兢业业，尽职尽责地做好各项工作，努力做一名优秀的选调生，做一名优秀的年轻干部，不辜负党和组织对我的期望。

思想政治教育工作开展情况报告消防站篇二

可以说党的奋斗史也是一部分人民群众的奋斗史，马克思的历史唯物主义认为人民群众是实践的主体是历史的创造者，人民群众不仅是社会物质财富和精神财富的创造者，也是社会变革的重要力量，所以要充分重视人民群众的作用，坚持一切为了群众，一切依靠群众，一切为人民群众服务。在这样的背景下，我们公司组织大家学习了群众实践教育活动，现将心得体会汇报如下：

紧紧抓住党的群众路线的主题，制定了学习计划，采取集中学习、个人自学、撰写体会、讨论交流等形式组织学习，激发公司全体党员干部职工投入到此次活动的氛围。将群众路线的主题落到实处。一切从思想抓起。

开展学习新党章活动。教育引导党员干部特别是领导干部自觉学习党章、遵守党章、维护党章。认真学习贯彻集团“三个不能丢”、“两个牢记”和“经理人行为准则新24条”，

贯彻落实“八项规定”等。采用多种形式组织学习，激发学习热情，提高学习效率。把上党课作为教育活动的重要环节，通过集中授课，自主学习等形式开展党课教育，充分利用“三会一课”进行学习教育。组织党员干部认真学习党的报告、和刘云山、赵乐际等中央领导同志重要讲话、党的光辉历史和优良传统。

组织了党员干部职工相互交流、参观、学习，推动学习群众路线、贯彻群众路线，真心实意为群众办实事、办好事。开展了以此为契机，如可开展好安全生产工作大讨论，人人都发言，人人有总结，增强干部职工安全工作的自觉性。通过学习、讨论、交流找准了在执行群众路线、开展群众工作方面存在的问题，以问题引路深化学习，增强了学习的针对性。活化了学习方式，在主题教育活动中，采取集中学习、指导网络自学、上党课、知识相互问答等方式活化学习。采取召开座谈会、交流会、理论学习讨论会等方式，相互交流，促进学习。

深入到群众中去，融入群众，发现问题，解决问题，在领导班子成员之间、班子成员与职工之间谈心交心指问题活动，通过交流谈心，诚恳地指出各自存在的问题和具体的表现，指明今后的努力方向，共同查摆问题。结合目前工作实际情况和生产中存在的问题，对照上级要求，查找自身在执行群众路线、开展群众工作方面存在的问题，将查摆问题目标清晰化、内容具体化、标准细致化、活动程序化。以要重点解决的问题为镜子，照思想、照工作、照纪律、照作风，找准找全问题。

在前一阶段的活动中，组织学习还存在着工作进展不够平衡、创新力度不够大、工作亮点不够多、提要求多抓落实少、征求意见深度广度不够等问题。在下一步工作中，我们将继续深入群众，深入工作现场，到矛盾最集中、困难最多的地方去调研，与群众面对面交流，倾听群众呼声，征集群众意见建议，通过个别走访、实地考察、座谈交流、征求意见等多

种形式，并全面收集各类信息和资料，及时归纳总结提炼，形成有分量、有价值，有自身工作特点的经验，提高运搬工区整体素质，为安全生产夯实基础，为教育实践活动下一阶段奠定坚强的思想和工作基础。争取把前一阶段的活动中，的存在着工作进展不够平衡、创新力度不够大、工作亮点不够多、提要求多抓落实少、征求意见深度广度不够等问题处理好、解决好。

思想政治教育工作开展情况报告消防站篇三

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

2022年，在各级党委、政府的正确领导下，在各级领导和同志们的帮助支持下，我以“服从领导、团结同志、认真学习、扎实工作”为准则，牢记组织和领导的重托，始终坚持高标准、严要求，立足基层、磨炼意志，扎扎实实做事、干干净净为人，勤奋敬业、锐意进取，自身的政治素养、业务水平和综合能力等都有了很大提高，树立了选调生的良好形象，较好地完成了领导安排的各项工作任务，得到了领导和同志们的充分肯定和好评。现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，注重政治素质和工作能力提高。坚持认真学和“×”重要思想，用马列主义武装自己的头脑，不断加强自身世界观、人生观和价值观的改造，提高自身的政治理论水平和工作能力。认真学习深刻领会上级工作会议精神，在实际工作中认真加以贯彻，保证党和国家路线方针政策的执行。一年来，共写心得体会、学习笔记累计10000余字。通过扎实的思想政治理论学习，为自己开展各项工作提供了强大的思想武器，在日常工作中注重学以致用，取得了明显效果。在加强理论学习的同时，注重更新知识结构，重点加强业务和

政策法规知识的学习，努力做到在工作中学习，在学习中工作，精益求精，不断探索，使自己更加胜任本职工作。

二、身体力行，深入细致地作好本职工作。根据组织与单位领导的安排，一年来，我时时严格要求自己，较好的完成了以下几项工作：一是镇办公室工作。作为乡镇党委秘书，在工作中我端正态度，积极主动，无论是接听一个电话、传达一个指示，还是撰写核对一篇文稿、汇报一项工作，都力求做到准确无误，较好地完成上传下达工作，充分发挥了办公室的纽带作用、窗口作用。二是包村工作，去年初，根据镇工作的需要，我负责×镇西南片工作。在工作中，我放弃了许多休息时间，深入群众，深入基层，经常走村串户，与村民聊天，拉家常，了解农村工作的实际，立足本职，发挥自身优势，创造性地开展工作，圆满完成了种粮直补、农业税征收、“两工”和基层稳定等重要工作。三是县委调研室工作，去年12月份，经组织考察推荐，我调入县委办公室工作，面对新的工作环境，我一切从头做起，认真钻研业务知识，不断学习经济、法律、人文、计算机等方面的知识，注重积累，学以致用。立足于办公室工作，用心观察，用心思考，用心研究，积极开拓创新，及时准确认真完成领导交办的各项工作任务。对自身严格要求，严格遵守办公室各项规章制度，尊重领导，团结同志，谦虚谨慎，平易近人。综合表现得到了县委办公室领导的充分认可与肯定，受到办公室各位同志的一致好评。

始终把增强公仆意识、服务意识作为一切工作的基础；

始终把作风建设的重点放在严谨、细致、扎实、求实上，脚踏实地埋头苦干；

始终保持青年干部的蓬勃朝气、昂扬锐气和浩然正气，努力成为其他同志的楷模。

通过一年来的工作实践，我深深体会到：作为一名选调生、

一名年轻干部，基层的锻炼是一笔宝贵的财富。要想在政治上靠得住、有本事，应具有“三心”。

一是崇高的事业心。事业心是成功者的基石，胜利的源泉。在基层工作的我们由于工作对象的特定性及工作环境的艰巨性与复杂性，需要我们有强烈的责任感和使命感。只有这样，人生才会显得充实，精神才会有所寄托，困难才能得以克服。

二是爱心。爱心的具体表现形式本人认为应是以人为本，坚持实事求是的工作作风。实事求是是马克思主义、×想活的灵魂，是×的精髓。作为一名干部应有一种视人民为父母，时刻关心人民冷暖的爱心，以一种实事求是的态度发现问题、研究问题、解决问题，以一种主人翁的态度创造性的开展工作。

对一般的社会学和自然科学有一定的了解；

对社会生活的实际知识需进一步掌握；

与此同时，知识更新的速度不断加快，这就必然要求我们挤出时间充实自己，继续接受教育，勤奋刻苦地学习新知识，新技能。既要向书本学习，又要向他人学习，向社会学习。

总之，一年来，我在工作上取得了一定成绩，理论水平、工作能力和自身修养有了一定提高。但距领导和同志们的要求还有不少的差距：一是政治理论学习的系统性和深度还不够，特别是具体事务性工作多的时候，对自己在理论提高方面要求的标准不够高；

二是工作中有时有急躁情绪，工作方式方法有时不太细，需要进一步改进。三是如何在岗位工作中坚持与时俱进、大胆创新做的有欠缺，意识还不够强。在今后的工作中，我将发扬成绩，克服不足，以对工作、对事业高度负责的精神，脚踏实地，兢兢业业，尽职尽责地做好各项工作，努力做一名优秀的选调生，做一名优秀的年轻干部，不辜负党和组织对

我的期望。

思想政治教育工作开展情况报告消防站篇四

摘要：群众文化辅导是群众文化活动的重要组成部分，群众文化辅导在提高广大人民群众精神文明素质和文化知识水平的过程中发挥着重要作用。辅导者根据辅导对象的文化艺术需求，以提高辅导对象的审美能力、传授文化艺术技能和知识为目的，运用有效的辅助手段，对辅导对象所进行传授和指导活动。

关键词：文化馆；群众文化；辅导培训；

随着我们国家实力逐渐强大、社会保障日益健全，群众文化事业作为公益性文化事业的主导部分，在构建社会主义和谐社会的进程中，在群众文化生活中发挥越来越重要的作用。作为其中的工作人员，我们应充分发挥自己的聪明才智，积极提高自身的综合素质，并努力通过各种高效的方法来促进文化事业的繁荣与发展，积极为人民群众开展一些喜闻乐见的文艺活动形式和文艺培训，以达到丰富群众文化生活、陶冶思想感情的目的。

（一）文化馆对基层业余文艺团队辅导培训。加强基层业余文艺团队的服务，对于繁荣基层群众文化、推进基本公共服务均等化、构建公共文化服务体系建设示范区有着极其重大的意义。

文化馆对基层业余文艺团队的跟踪服务，对其进行长期的业务指导。积极引导基层业余文艺团队参与各种文化活动，通过扶持基层业余文艺团队参加戏曲大赛、舞蹈比赛、江南丝竹演奏会、非遗项目的展演、流动舞台等系列活动，不断探索基层文艺团队生存、发展、活动的形式和方法，让基层业余文艺团队在文化活动中自主学习、自我展示、交流提高、

共同进步。

（二）文化馆对基层培训服务。从2013年起，我馆开展了全面的基层文化培训活动，对各乡镇文体站开设了：戏剧创作、戏曲表演、声乐培训、舞蹈创作技法、国画鉴赏、书法讲座、瑜伽、古代文学、非物质文化遗产等一系列的基层文化培训活动。我馆根据各文体站的不同需求确定基层文化培训的内容，培训活动得到当地文体站和文艺爱好者的一致好评。

（三）文化馆对基层文艺骨干培训服务。基层文艺骨干是联系群众的枢纽，基层文艺骨干培训将为基层文化发展注入新鲜的血液，为公共文化服务体系建设、保障人民群众基本文化权益起到重要意义。我馆加强与乡镇文化站（室、文艺团队）的联络工作制度，着重培养基层文艺骨干，通过办培训班、巡回培训等方式进一步加强基层业余文艺骨干的业务能力，加强基层文艺骨干队伍建设。使我市的基层文艺骨干逐步向专业化靠拢，进一步提高基层文艺骨干参与文化活动的积极性，为我市文化事业更好更快发展营造良好氛围。

（一）一对一的服务。文化馆专业老师与业余团队人员进行结对，本着“以专带业余，相互结对，共同提高”的目的，充分发挥各专业干部的传、帮、带作用，帮助和指导他们制订团队规划，传授工作经验和体会，提高他们的业务能力。同时，我们加大管理力度，注重在实践中发现和培养人才，针对不同专业特点，加强分级分类指导，定期召开团队负责人和文艺骨干座谈会，对优秀人才给予一定的扶持和创作上的帮助。

（二）抓好多层次的培训。业余文艺团队的水平将直接影响着文艺活动的质量，开展辅导培训是提高业余文艺团队整体水平的有效途径。我们针对群众文艺团队的现状、特点，抓重点、抓基础、抓薄弱点，采用请进来、走出去等多种途径对各团队、会员进行培训指导。“请进来”就是请相关的专家学者到我们文化馆、文艺团队来传道授业现场指导，让更

多的群众受益。“走出去”就是带领各文艺团体的骨干外出取经学习，对外参加各类相关赛事，观摩演出活动，不断地在比赛中找差距，在学习中求进步。

（三）强化指导服务。针对基层文艺团队创作力量薄弱、演出队伍水平参差不齐等情况，我们充分发挥文化馆的功能和优势，面向群众文艺团队开展服务。多年来我们文化馆每年开展全市创作作品的优秀群众文艺汇演（“百团大展演”），包括、小品、小戏、声乐、舞蹈等，八年来此项赛事活动使得各乡镇的文化团队在创作和表演上得到了不断的提高和团队的健康发展。同时，建立和实施文化馆专业人员联络制度，以文化馆为主体的文艺工作者加强与各乡镇街道文化站的协调、服务和指导，定期下社区、下村落、下企业、下校园进行实地辅导，倾听群众的需要，增强文艺团队的专业素质和演出能力。

构建社会主义和谐社会，文化建设是构件和谐社会的重要内容。从某种意义上讲，贫困家庭的未成年人更需要社会的关注。学习艺术是贫困家庭子女可望而不可及的事情，文化馆的优势在于拥有丰富的艺术资源。如何在未成年人的思想道德建设方面发挥优势，做出切实有效的工作，是文化馆的责任与使命。体现政府公益性文化事业单位对弱势群体的关爱，我们太仓市文化馆从2012年起专门为贫困家庭未成年子女免费开办了少儿艺术培训班，只要在太仓的外来务工人员子女，家境情况较弱的均可以来文化馆报名参加免费少儿艺术培训班，课程设置舞蹈、美术、书法、小学作文、笛子五大类，每周六上课，学制一年，为贫困家庭减轻了学习负担，为这些孩子们开启了一扇艺术之窗。三年来每期都有两、三百多名学生报名参加，孩子们简朴的衣着、幼弱的身躯和渴望学习知识的热切目光，增添了文化馆干部的责任感和使命感，坚定了办好培训班的决心和信心。

积极扶持基层开展文化艺术活动，让艺术之花在基层扎根。充分发挥文化馆对青少年文化艺术培训辅导的作用，满足青

少年的课余生活需要，我馆对全市多家学校针对其自身的文化特点开设了艺术特色培训班，例如：在实验小学开办的沪剧培训班，经贸小学开设了昆曲培训班，南郊小学开设了滚灯培训班，新区三小开设了楹联学习班，这些都由文化馆组织专业老师每周一次或两次上门辅导。还在太仓中专开展滚灯培训课程，组织书画作者参加浮桥港城小学书画笔会等等。同时我们馆的业务干部加强同学校联系，不定期赴学校开展各类艺术辅导，为师生举办艺术讲座。孩子们对文化艺术的参与和学习，大幅度的提高了文化艺术素质，精神面貌也焕然一新。文艺进校园活动，让更多的孩子接收艺术熏陶，享受学习的乐趣。

总之，文化馆作为国家公益性文化事业单位，其性质和地位决定了他必须积极的发挥其自身的阵地作用，牢牢把握“大众创造，人人参与，人人享受”的宗旨。为不同需求的文化群体搭建平台，使群众的文化教育，文化学习，文化娱乐等得到一个蓬勃的发展，把文化馆办成人民群众向往和喜爱的场所，真正成为人民群众文化活动的中心和精神文明建设的阵地前沿。

思想政治教育工作开展情况报告消防站篇五

摘要：当前，中国正在努力建设和谐社会，为此给群众文化事业提出了新的更高的要求。要进一步推进精神文明建设的进一步推进，就要在社会主义事业建设的根本任务和目标内纳入群众文化，并使文化馆的积极作用充分发挥出来，通过自身的完善，提高服务质量，最终实现社会精神、物质文明双赢的局面。

关键词：县级基层文化馆；群众文化工作；文化服务

1. 工作人员思想滞后，工作缺乏创新。当前，我国县级基层文化馆中多数员工普遍存在思想观念之后的情况，对群众文化工作缺乏系统、全面的认识，始终在传统观念影响下进行

工作，严重缺乏创新性，对群众文化也缺乏一定的创新性，从而使人民群众不够满意文化馆工作，最终使得人民群众无法正确的认可和理解以及接纳群众文化。

2. 人才队伍素质低，人才结构缺乏完善。如今，人才队伍素质低下是我国县级文化馆群众文化工作中普遍共存的一个问题，多数文化馆人员职业道德、文化素质以及专业能力和学历教育较低，严重的影响到群众文化服务、业务发展。另外，很多县级文化馆始终延续着传统干部管理机制，人员老化，加之不科学的专业人才队伍配置，严重制约着群众文化的健康、可持续发展。

3. 群众文化形式单一。鉴于当前中国群众文化的发展，因文化馆活动的单一性，在解决群众文化活动的能力上还尤为欠缺。在今天，很多地方，尤其是基层，仍然进行着一种简单而原始的文化活动形式，尽管比较自然，但无法和时代发展的步伐相一致，时间久了，此种文化活动会使群众产生审美疲劳，严重制约群众参与的积极性，有可能还会为群众心中带来负面影响，使文化活动很难长久进行。

1. 传承、创新的有效融合。对于县级基层文化馆工作者而言，需要对传承和创新关系进行深刻的认识，清楚其之间存在着辩证统一、互相补充促进的关系。在开展群众文化工作时，若要更好的提升群众文化效果，则要将创新作为其发展的源泉和动力，同时将传承作为深化群众文化活动的途径，有效融合起传承和创新，在成功继承我国优秀传统文化的同时，针对当地群众具体状况和文化馆实况，对活动内容和形式进行持续创新，并在活动中积极广泛宣传和弘扬当地农村特色，进而丰富人民群众的精神文化生活。另外，文化馆可采用劳动技能大赛、舞蹈比赛等活动，从而为群众文化活动增添现代化气息，助力于县级文化馆群众文化活动实现可持续发展。

2. 注重专业队伍建设，提升服务水平。文化馆的本质工作实

实际上就是为广大人民群众做服务，同时它还是一个公益性的文化事业组织，作为其中的职工在完成日常工作的同时，也肩负着我国精神和政治文明建设的推广、宣传、落实重任，所以，文化馆职工就必须同时兼具较高的服务意识与综合素质，从而能够为文化馆健康稳定发展贡献力量，为我国公益性文化活动的发​​展助力。所以，县级基层文化馆要高度重视专业队伍建设，提高其服务意识，从而最终为馆里起一支强专业能力、爱岗敬业、高素质的人才队伍努力，为文化馆群众文化工作的顺利开展做好铺垫。

3. 丰富群众文化活动方式、内容。县级基层文化馆需要强化同文广新局其他部门合作，将群体优势充分发挥出来，通过利用新闻机构以及政府的力量开展群众文化活动，从而实现体育、教育、文化等社会各方面文艺人才的统一，并协同奋进。这样，既有助于引领群众文化活动顺利进行，还有效促进了社会精神与物质文明的协同发展。此外，可同政府部门等合作举行相应的群众文艺活动，这样，在地域特色显著的文艺汇演中可有效的培养文艺骨干，锻炼文化队伍。通过举办上述活动能够充分体现出该地区的人文优势以及一个县的实际投资环境，其效果十分显著，会吸引更多的投资者前来投资，为县发展助力。

4. 对现代科技手段进行充分利用。首先，可以定期举办一些形式的业务培训班，这样，能够最大限度的提升专业人员的文化素养以及业务水准，并且结合当前发展形式，规划好文化馆职业化发展方向。其次，在成功构建公共文化服务体系时，一定要最大程度保证文化馆职能依旧是以公益性为目的，并且服务于广大群众的。故此，文化馆在重视专业人员队伍业务建设时，也需要提升人员思想道德素质的提升，进而最终使专业人员的综合素质得以有效提升。再次，重视新老文化队伍的更新、交替、传承，更好更多的吸引新人，为文化馆的发展注入新的活力，从而实现两者在工作经验、学历以及年龄等方面的优势互补，只有做好新老两代文化人的传承和创新工作，才会保证群众文化事业后继有人，最终提升县

级基层文化馆服务水平的同时能够实现稳定、健康可持续发展。

总之，文化馆作为群众文化的前沿阵地，发挥着不可或缺的重要作用。由于文化馆和群众文化建设密切相关，所以，文化馆要充分发挥自身的优势和积极作用，注重加强自身建设，从而推动群众文化活动有效的开展，最终可以更好的为群众服务，从而能够有效提升县级基层文化馆的工作质量和效率，切实实现县级基层文化馆的健康可持续发展。