

最新英语小组合作教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

英语小组合作教学反思篇一

1、通过观察图画、学文，让学生理解课文内容，知道黄山上有哪些著名的奇石，体会黄山石的奇特有趣，让学生正确、流利、有感情朗读课文，激发对祖国大好河山的热爱，选择自己喜欢的段落背下来。

2、借助多媒体教学，充分调动学生的各种感官，进行听、说、读、写、画、表演等，培养学生观察和想象能力，理解语言和口语交际能力，审美情趣和合作能力及创造力，使学生养成良好的思维品质和学习习惯，力求于提高学生的综合能力。

引导学生在自读中自悟，真切体会黄山石的奇特、有趣，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

如何发挥学生主动性，并发挥想象力创造性地说话。

多媒体课件、录音机、录音带。

生：我知道黄山位于安徽省南部；我知道黄山风景秀丽神奇；我知道黄山的怪石非常有趣；我知道黄山上有仙人指路、猴子观海等奇石。……

2、师：记性不错！在这节课的学习中您们还想知道有关黄山奇石的什么问题？

生：我很想知道奇石到底有多有趣；我想知道奇石到底有多

少;我想知道怪石是怎么来的;我想知道奇石是什么样子的;.....

3、筛选制定学习目标。

师：老师把您们的问题归纳了一下，主要是想了解“奇石是什么样子的”。

(尊重学生的主体性，教学以学生的已有知识为出发点。)

(1)师：课前我们一起收集了黄山秀丽神奇的景色的图片，现在就让我们一起来欣赏吧。看完后请同学们说说你看到了哪些优美的景观。

(学生是学习的主体，教学的内容也是为学生服务的，课前就让学生与教师一起去搜集资料，并整理归类。这样既是一种能力的培养，也激发了孩子们参与学习的兴趣。)

播放录像，师讲解：瞧，我们来到了闻名中外的黄山。它以“奇松、怪石、云海、温泉”四绝著称于世。这上下翻滚、泛着金光的云海多美丽呀!咦，那是什么?这又像什么?这些似人似物、似禽似兽的怪石多有趣呀。看，拇指石正竖着大拇指夸黄山美景呢!

(2)师：听着你们的声声赞叹，老师知道您们一定都被黄山美景迷住了。好，请说说你看到的优美景观。

生：我看到非常美丽的黄山日出;我看到枫叶像火一样红，美极了;我看到了各种各样的怪石，有趣极了.....

(利用多媒体音、形并茂的特点，、编辑的黄山美景图及主要的奇石图展现在学生面前，并配与背景音乐，让学生不仅感知了奇石的奇与趣，还让学生受到美的熏陶，并激发了学生的学习积极性。)

2、过渡：是啊，黄山太美了！尤其是那些奇形怪状的岩石，更是让我们目不暇接。

现在老师带你们去游览一下。

1、课件演示第二幅插图。师：我们来到了这美丽的地方，你们看看这怪石像什么？生：它像一个大桃子，所以叫它仙桃石。

过渡：课文是怎样描写仙桃石的？

2、学文。

(2)还有谁喜欢它的？你知道它为什么叫“仙桃石”吗？你能带着你的喜欢读一读吗？

(3)你们说说从他的读你听出了什么？

(4)喜欢它的同学，都一起读一读吧！

3、引导小结：这一段先告诉我们奇石的名字，再告诉我们它的样子；我们是怎样学习这段的？引导学生总结学法：图文结合—读中感悟—想象创新。

过渡：仙桃石太奇特了，我们再去看看一些更奇特、更有趣的黄山石吧！

（“教”是为了“不教”，“学”是为了“会学”。由于低年级学生学习经验较少，自主学习能力较薄弱，教者在教学中渗透了学法；也注重让学生在读中感悟奇石的奇趣，并在观察中想象，在想象中创新。）

课件演示课文的其它插图。

3、我们来到了一座山峰上，前面有一座很美丽的山峰叫天都峰，这一怪石像什么？

(根据低年级学生直观性强和看图学文的特点，让学生先整体感知奇石的特点，也符合循序渐进的学习规律。)

过渡：课文的哪几自然段写这几处怪石？

1、出示自读提示：

自学提示：

(1) 选择这几段中你喜欢的文段，结合看图，读一读。

(2) 你最喜欢哪处奇石？想象一下它的样子，可说说、读读、演演、画画等。

(3) 把不理解的词句标出来讨论。

(4) 想想你选择的文段是怎样向我们介绍奇石的。

2、学生自学，教师随时随意加入任一小组内参加讨论。

3、全班交流。教师注意用一些鼓励性的评语，激发学生的参与欲。

(1) 说说你喜欢的奇石，你要怎样表现自己的喜欢呢？投影相应的课文内容，指名回答，老师画线。

(2) 可结合表演理解课文：“猴子观海的样子”，“仙从指着前方说什么”等。

(3) 练习朗读(指名读—生评价再指名读—再评价再齐读)。

4、引导小结：看看课文的第四自然段和第二自然段都是先介绍奇石的名字，而第三、五自然段是先介绍它在什么地方、什么样子，再介绍它的名字，都介绍得很详细、清楚。

(在自主、合作学习中，学生可以自主选择学习伙伴，自主选择描写这三块奇石中最喜欢的段落学习，并可自主选择学后表现自己的想象的方式，这样，充分发挥学生的个性创造性和想象力，并培养了学生的自主学习能力及合作能力等，也体现了语文教学的综合性、创造性和实践性的特点。

运用反馈教学法进行调节反馈，引导学生从图文中发现美、感悟美、欣赏美，此时师生、生生还可以互评、竞赛等，有助于实现老师与学生、学生与学生之间的有效交流，促进学生之间相互启发、相互影响，完成对所学知识的构建，这不仅体现了学生的主体性，也体现了教师的主导性。)

过渡：课文中只给我们介绍这些奇石吗？

1、读最后一段，这段向我们介绍了哪些奇石？

2、黄山上还有没有其它的奇石？

(认识省略号)自我介绍：小朋友们，我是省略号，我……

(为避免枯燥解说，教者以省略号自述的方式，赋予“省略号”为一个可爱的动画形象，生动有趣地介绍出省略号的写法及作用，让学生记忆深刻，同时也知道了黄山奇石多得说不完。)

1、听录音朗读全文。(注重学生学习的整体性。)

2、师：在刚才的学习中，你们还有什么不明白的问题需要大家的帮助吗？

生：“猴子观海”中，猴子望着的是云，为什么不取名“猴子观云”更恰当呢？

师：问的真好！请同学们为××同学的勤学好问鼓掌！好，谁

来说说你的看法。

.....

(尊重了学生个性、主动性。)

过渡：老师这里有一些从网上下载的黄山怪石的图片，请你们根据怪石的特点，也学着课文给它们起名字。

1、老师展示怪石图片，学生选择一幅喜欢的图片给奇石起名字。

如：天鹅孵蛋、仙人晒靴、蜗牛出壳.....

2、大家的想象力真丰富！我们再来做一个想象游戏，第六段中提到了三处怪石的名称，都没有详细说它的样子，请你们选一处自己喜欢的怪石，可说一说或写一写，可以学学课文的介绍方法说一说或写一写它的样子。

3、生说一说或写一写。

4、请几个有代表性的上台说说怪石的样子或把你写的读一读。

5、小结：刚才这几位同学都能插上想象的翅膀，写得优美，说得也生动，看来同学们和老师一样，都非常喜欢黄山奇石。

我们的祖国山清水秀，还有很多像黄山一样美丽的地方，希望同学们多走进大自然，并好好学习，将来把我国建设得更美好。

(这让学生在听、读的基础上，进行说写的训练，也充分发挥了学生的想象力，培养了学生的创新精神，也对学生进行了热爱祖国和大自然的思想教育。)

- 1、摘抄优美词句。
- 2、选择自己喜欢的段落背下来。

英语小组合作教学反思篇二

《黄山奇石》是一篇写景的课文，主要写了黄山奇石的奇妙。本文写了很多的怪石，有：金鸡叫天都、猴子观海等等。描写的很生动，形象。课文的教学目标是要求学生观察图画，理解课文内容，激发学生对大好河山的热爱之情，并理解课文中词语的意思。全文都是围绕黄山山石的“奇”来展开的。对于写景的文章，学生难以体会到身临其境的真实感受。所以，光通过观察图画，朗读课文的效果不是很大。所以，从课后的再次回顾中，自己发现了很多问题值得深思。

我曾经去过黄山，对那里的景色非常的了解，首先我就用自己的亲身经历来告诉小朋友们黄山的美、奇。并通过原先我在黄山拍的照片更加吸引了学生的注意力，学生跟着我的照片粗粗地领略了黄山的美。我这样的做意图是让学生更集中注意力，因为学生现在属于好奇期，尤其是对老师的好奇程度比较大，所以通过看我的照片让学生进入到这篇文章的学习，会让他们产生更大的兴趣。

不过，由于孩子们刚刚接触这么难的文章，在读时就遇到了很大的困难。为了让学生有兴趣读下去，我就运用了小组比赛这一招，看哪组找得生字多，并且能够找到解决方法就奖励一个小苹果。学生的积极心就被提高起来了，一下子就来了学习的兴趣，也让学生更快地掌握了这篇文章的生字，攻克了一个难点。

以上是我比较好的方面，可是我也存在了点不足。

但在教学中还存在不少的问题如下：

1、学生个体的朗读效果的不到保证，语文课堂上，琅琅的读书声最美。让学生在文本一次次的朗读中不断加深体会，只有多读才能使静止的文字表现他的情感，让文字成为一幅幅鲜活的图画。所以，教师在课堂中的示范是非常必要的。由于学生之前未接触此类文章，和以前所形成的朗读的陋习。所以，造成了班级中学生朗读水平下降。

2、对学生的引导不够味，相当多的学生能读通顺，但读不出感情，只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读，不考虑，学生是否能理解感悟，不做具体的引导，点拨，也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段，如：让学生们自己表演一下，文中出现的景观。使文中的客观文字，变的丰富真实，同时，也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境，引导学生想象画面，让学生对“景”了然于心。否则，很难达到好的学习效果。

当然，世上本无完好无缺的课，比如，学生对黄山山石“奇”理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解，时间关系，课后的生字学习批改指导未完成，但只要每堂课学生都有收获，那就是一堂成功的课。

英语小组合作教学反思篇三

黄山奇石“奇”在哪里入手，引导着学生边看图片，边学文章，首先介绍的是“仙桃石”，引导学生观察图片，猜一猜它的名字和理由，接着让学生找出课文中描写“仙桃石”的句子，引导他们读一读，抓住这里的动词“飞”、“落”，再次引导他们朗读，在朗读中体会作者的文笔之美，体会比喻句。在教授“猴子观海”是也是引导学生找出描写“猴子观海”的句子，抓住关键性的动词，并朗读。在讲授完“仙桃石”和“猴子观海”后，引导学生发现作者叙写的规律：“仙桃石”是先写名字，再写出它的样子和所处的位置，而“猴子观海”是先写出石头的样子和所处的位置，最后再写出它的名字。在此基础上，让学生自读接下来的两个自然

段，并说说是否也发现类似的规律。这一环节是为学生仿写训练做准备的，很有必要。

最后还想学生展示了“天狗望月”、“仙女弹琴”、“狮子抢球”的图片，并引导学生模仿文中描写奇石的方法，抓住一些关键的动词，用上“好像”等词语来仿写“仙女弹琴”。当然我也出示了一些提示，孩子们在思考后都动笔写了起来，他们写得都很棒，在意料之外。

英语小组合作教学反思篇四

作为一位优秀的老师，教学是我们的任务之一，写教学反思可以快速提升我们的教学能力，我们该怎么去写教学反思呢？下面是白话文整理的黄山奇石教学反思（4篇），希望可以启发、帮助到大家。

新课程理念提倡开发语文资源。语文知识与生活实践相结合，因此，当上完《黄山奇石》这课时，我决定在今天的语文活动课上，让学生通过自己动手画一画“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”来体会文章的情感，惊叹黄山的神奇，也惊叹大自然的伟大。体会那些惟妙惟肖、趣味横生的奇石，不是神话，是大自然的创造。但我细想一下，学生会不会就只画狗、狮子，完全没有石头的横迹。那样不是一点效果都没有吗？学生是最好的潜在资源，嗨，试一下吧！

于是，我说道：“同学们，你们画之前好好看看书，好好看看图。”我带着几分不安，等待着结果。没想到画一出来，虽有学生果真就只画只狗，或画只狮子，但却有不少的学生画的却是几块石头拼成的，那“天狗望月”“狮子抢球”也很逼真。我故意问：“你这怎么是一块一块拼的呀？”“因为它是石头呀！”孩子的回答让我欣慰。是呀，语文课堂是学生的想象与联想自由纵横驰骋的天地。语文课不仅仅只是知识的传授，语文教学要善于挖掘课本的潜在资源，拓展学生的思维，提高了学生的实践能力。努力开发语文资源，这

样的课堂没有终结，语文课堂便不断丰富、延伸。语文课堂实现着与生活的通联，可以说，语文课堂因生活而丰富，学生的生活因语文课堂而精彩！而我们则要不地应用开发语文资源。

《黄山奇石》是一篇写景的课文，主要写了黄山奇石的奇妙。本文写了很多的怪石，有：金鸡叫天都、猴子观海等等。描写的很生动，形象。课文的教学目标是要求学生观察图画，理解课文内容，激发学生对大好河山的热爱之情，并理解课文中词语的意思。全文都是围绕黄山山石的“奇”来展开的。对于写景的文章，学生难以体会到身临其境的真实感受。所以，光通过观察图画，朗读课文的效果不是很大。所以，从课后的再次回顾中，自己发现了很多问题值得深思。

我曾经去过黄山，对那里的景色非常的了解，首先我就用自己的亲身经历来告诉小朋友们黄山的美、奇。并通过原先我在黄山拍的照片更加吸引了学生的注意力，学生跟着我的照片粗粗地领略了黄山的美。我这样的做意图是让学生更集中注意力，因为学生现在属于好奇期，尤其是对老师的好奇程度比较大，所以通过看我的照片让学生进入到这篇文章的学习，会让他们产生更大的兴趣。

不过，由于孩子们刚刚接触这么难的文章，在读时就遇到了很大的困难。为了让学生有兴趣读下去，我就运用了小组比赛这一招，看哪组找得生字多，并且能够找到解决方法就奖励一个小苹果。学生的积极心就被提高起来了，一下子就来了学习的兴趣，也让学生更快地掌握了这篇文章的生字，攻克了一个难点。

以上是我比较好的方面，可是我也存在了点不足。

但在教学中还存在不少的问题如下：

- 1、学生个体的朗读效果的不到保证，语文课堂上，琅琅的读

书声最美。让学生在与文本一次次的朗读中不断加深体会，只有多读才能使静止的文字表现他的情感，让文字成为一幅幅鲜活的图画。所以，教师在课堂中的示范是非常必要的。由于学生之前未接触此类文章，和以前所形成的朗读的陋习。所以，造成了班级中学生朗读水平下降。

2、对学生的引导不够味，相当多的学生能读通顺，但读不出感情，只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读，不考虑，学生是否能理解感悟，不做具体的引导，点拨，也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段，如：让学生们自己表演一下，文中出现的景观。使文中的客观文字，变的丰富真实，同时，也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境，引导学生想象画面，让学生对“景”了然于心。否则，很难达到好的学习效果。

当然，世上本无完好无缺的课，比如，学生对黄山山石“奇”理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解，时间关系，课后的生字学习批改指导未完成，但只要每堂课学生都有收获，那就是一堂成功的课。

低年级讲读课文的重点是：识字写字和朗读。而且第二册语文课本上已经全部没有拼音，所以，对学生的阅读加大了难度。

《黄山奇石》是一篇写景的课文，主要写了黄山奇石的奇妙。课文的教学目标是要求学生观察图画，理解课文内容，激发学生对大好河山的热爱之情，并理解课文中词语的意思。全文都是围绕黄山山石的“奇”来展开的。对于写景的文章，学生难以体会到身临其境的真实感受。所以，光通过观察图画，朗读课文的效果不是很大。所以，从课后的再次回顾中，自己发现了很多问题值得深思。

课文第一自然段，首先是介绍了黄山风景区的地理位置和风景特点。我尝试通过提问的方式，让同学们发现课文从四个

方面介绍了黄山风景区。吸引同学的兴趣，并要求理解“闻名，秀丽，神气，尤其”这四个词，可惜这个环节中，学生的互动并不多，而且能说的也寥寥数语。可能学生的感受还不够深刻。如果能用幻灯片的放映形式呈现黄山风景区的美丽景色会好很多。

学生初读课文第一段后，对文本只有了一个大致的了解。我抓住了“尤其那些怪石，有趣极了”。进行下面的教学，通过黄山奇石是黄山最突出的景观。分别介绍了“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”这些奇石。于是，进入第二，三，四，五自然段的学习，在进入第二阅读时，我提出了“黄山的这些奇石”都奇在哪儿呢？这个问题，可谓牵一发而动全身。是一个板块式的问题，然后，学生就带着问题去研读课文。从学生反馈的情况来看，大多数同学都能积极思考，踊跃发言，而且能较准确的抓住文章的关键字。

但在教学中还存在不少的问题如下：

1、学生个体的朗读效果的不到保证，语文课堂上，琅琅的读书声最美。让学生在文本一次次的朗读中不断加深体会，只有多读才能使静止的“文字表现他的情感，让文字成为一幅幅鲜活的图画。所以，教师在课堂中的示范是非常必要的。由于学生之前未接触此类文章，和以前所形成的朗读的陋习。所以，造成了班级中学生朗读水平下降。

2、对学生的引导不够味，相当多的学生能读通顺，但读不出感情，只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读，不考虑，学生是否能理解感悟，不做具体的引导，点拨，也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段，如：让学生们自己表演一下，文中出现的景观。使文中的客观文字，变的丰富真实，同时，也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境，引导学生想象画面，让学生对“景”了然于心。否则，很难达到好的学习效果。

3、对识字教学的时间不够。由于本课出现的“我会认”的生字较多。对学生的掌握来说有一定的难度。所以在教学中，所花的时间也相应的加长。当把这些我会认的字记熟后，在带入课文中就好学多了，而对于要求“我会写”的生字，还是用来示范写。请同学演板，共同观察，纠错而获得正确规范的字体方式为主。写字教学中，突出相同结构的字的这个重点。发挥学生主体性，培养学生良好的书写习惯。

当然，世上本无完好无缺的课，比如，学生对黄山山石“奇”理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解，时间关系，课后的生字学习批改指导未完成，但只要每堂课学生都有收获，那就是一堂成功的课。

今天学习《黄山奇石》。我受名师课堂启发，在朗读上下功夫。对“仙桃石”和“猴子观海”两块石头的描写，请孩子们反复读。第一次让他们想着石头像什么来读。第二次，找出描写的关键词来读。第三次，带着喜爱的感情读。第四次，去掉部分文字，填空式地朗读。第五次，只留下图片和四个关键字来读。指名读，请他再推荐另一个同学读。没有刻意说背诵，但是看图描述图中石头，用“在……有……它……这就是”的句型来说的时候，已经能完整背诵。并且几个程度好的学生会用这个句型改写另外两个自然段。练笔题是看图用“好像、真像”等词说说图中的石头，并写下来。都能动笔写，大部分观察仔细，能用较流畅的语句表达。但回家后的练习，用“好像”写句子，刘锦琦等几个同学却写成了“我好像我的妈妈”这样的句子。我在下面评论了“要写成比喻句，你这句不是比喻句。”怎样才能将课堂内容迁移，让孩子们在平时生活中能运用课堂上积累学到的，学会表达，这是一个努力的方向。

今天还听了窦桂梅老师的一堂课。她强调了语文课的目标是情感的课堂，感悟的课堂，交际的课堂，这三点要细细体会，并努力实践。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

英语小组合作教学反思篇五

今天，我上了《黄山奇石》第一课时。我预设的教学目标是让学生初步感知文章，能读准生字字音，读通课文，理解课文第一自然段，并在书上描红三个相同结构的生字。为了使学生在第一课时中对拉萨的天空有初步的感性认识，我特地从网上下载了相关的图片制成简单的课件。另外，我在备课时特地设计了一些学生的活动，希望借此突出学生学习的主体性。

然而，我发现我在这课的实际操作中还存在不少的问题，譬如在整体感知课文这一环节，我让学生两次自读，第一次要求学生大声读书，读准字音，读通句子。第二次则要求学生轻声读书，初步感受黄山奇石的美，并将自己认为最美的自然段与同桌分享。这样顺势以“老师没有同桌，同学们做老师同桌，分享老师认为最美的自然段”为由进入第一自然段的学习。我自以为这个设计是水到渠成，过渡相当自然的，但是后来发现自己对“读通课文”这一目标没有完成到位，也就是没有检查学生的读书情况到底是怎么样，学生的读书情况没有得到及时的反馈。现在我们总说要向四十分钟要效率，看来课堂上任何一个目标都得扎扎实实地去完成。

另外，因为第一自然段是全文的总起段落，所以我将理解第一自然段作为本课的教学重点，设想通过图片资料把学生带入课文的情境这一方式，使学生自主地理解语言文字。而在如何将语言文字化为学生脑海中的图片这一问题上，我采取问题“你现在是到黄山风景区旅游的朋友，第一自然段中哪些词语最能吸引你？”

引导学生找出本段的关键词句，通过关键词句的理解进而使学生对黄山奇石的美有更深层次的理解，这样一来，学生的朗读也会因为他们有自己的想象和感受而倍增激情。结束这节课后，我发现学生在这节课上的确是充分地读了，但是读书的效果并不很大，原因就在于我虽然把握住了本段的关键词句，但是在理解上我没有进一步深化，没能有效地使用教学语言和教学资源使词句的意思从学生口中说出，学生的脑海中虽然有黄山奇石的画面，但无法有更具体的感受，这样一来，导致学生不能将文字语言有效地转化成脑海中的画面，进入课文的情境。

因此，我觉得如何把握住关键词语，让学生体会理解从而进入课文意境是我今天这一课给我的反思，也是我今后课堂上需要认真思考的问题。

在教学中我还存在一些疑惑，这节课上，我设计了让学生当小导游介绍课文第一自然段，这是一个既能调动学生积极性又能培养学生口语表达能力的方式，我鼓励学生在理解第一自然段的'基础上可以用自己的话来介绍黄山奇石。课后想来：课本上的语言如此优美，不用课本上的语言而用学生自己的语言是不是有些舍近求远了？可是，转念一想：用书本上的话只能让他以后会背这一段，会抄这一段，可是用学生自己的话来说，不是能让他以后会写了吗？事实上对于二年级学生，这样的设计是否合理呢？还是很迷茫。

在教学过程中，由于课文的篇幅较长、生字教多，在字词教学时花费的时间多了些，所以到课文最后一部分时间就显得比较仓促。在设计教案时准备让学生学着课文的样子，照样子简单地说说其他几块石头，可是由于时间关系，这部分内容就只能留到课后再做了。对于新教材，由于是“新娘子吃汤团——一头一遭”所以在教材的重点、难点的把握，教学内容的分析，教学方法的使用等等方面都不甚疑惑，所以在教学过程中还存在着许多不足之处，请大家提出宝贵的意见和建议，共同探讨，共同进步。