最新英语小组合作教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中,大家总少不了接触作文或者范文吧,通过文章可以把我们那些零零散散的思想,聚集在一块。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?以下是我为大家搜集的优质范文,仅供参考,一起来看看吧

英语小组合作教学反思篇一

- 1、通过观察图画、学文,让学生理解课文内容,知道黄山上有哪些著名的奇石,体会黄山石的奇特有趣,让学生正确、流利、有感情朗读课文,激发对祖国大好河山的热爱,选择自己喜欢的段落背下来。
- 2、借助多媒体教学,充分调动学生的各种感官,进行听、说、读、写、画、表演等,培养学生观察和想象能力,理解语言和口语交际能力,审美情趣和合作能力及创造力,使学生形成良好的思维品质和学习习惯,力求于提高学生的综合能力。

引导学生在自读中自悟,真切体会黄山石的奇特、有趣,激发学生们热爱祖国大好河山的思想感情。

如何发挥学生主动性,并发挥想象力创造性地说话。

多媒体课件、录音机、录音带。

生:我知道黄山位于安徽省南部;我知道黄山风景秀丽神奇;我知道黄山的怪石非常有趣;我知道黄山上有仙人指路、猴子观海等怪石。.....

2、师:记性不错!在这节课的学习中您们还想知道有关黄山奇石的什么问题?

生: 我很想知道奇石到底有多有趣;我想知道奇石到底有多

少;我想知道怪石是怎么来的;我想知道奇石是什么样子的:.....

3、筛选制定学习目标。

师:老师把您们的问题归纳了一下,主要是想了解"奇石是什么样子的"。

(尊重学生的主体性, 教学以学生的已有知识为出发点。)

(1)师:课前我们一起收集了黄山秀丽神奇的景色的图片,现在就让我们一起来欣赏吧。看完后请同学们说说你看到了哪些优美的景观。

(学生是学习的主体,教学的内容也是为学生服务的,课前就让学生与教师一起去搜集资料,并整理归类。这样既是一种能力的培养,也激发了孩子们参与学习的兴趣。)

播放录像,师讲解:瞧,我们来到了闻名中外的黄山。它以"奇松、怪石、云海、温泉"四绝著称于世。这上下翻滚、泛着金光的云海多美丽呀!咦,那是什么?这又像什么?这些似人似物、似禽似兽的怪石多有趣呀。看,拇指石正竖着大拇指夸黄山美景呢!

(2)师:听着你们的声声赞叹,老师知道您们一定都被黄山美景迷住了。好,请说说你看到的优美景观。

生:我看到非常美丽的黄山日出;我看到枫叶像火一样红,美极了;我看到了各种各样的怪石,有趣极了.....

(利用多媒体音、形并茂的特点,、编辑的黄山美景图及主要的奇石图展现在学生面前,并配与背景音乐,让学生不仅感知了奇石的奇与趣,还让学生受到美的熏陶,并激发了学生的学习积极性。)

2、过渡: 是啊, 黄山太美了!尤其是那些奇形怪状的岩石, 更是让我们目不暇接。

现在老师带你们去游览一下。

1、课件演示第二幅插图。师:我们来到了这美丽的地方,你们看看这怪石像什么?生:它像一个大桃子,所以叫它仙桃石。

过渡:课文是怎样描写仙桃石的?

- 2、学文。
- (2)还有谁喜欢它的?你知道它为什么叫"仙桃石"吗?你能带着你的喜欢读一读吗?
- (3) 你们说说从他的读你听出了什么?
- (4) 喜欢它的同学,都一起读一读吧!
- 3、引导小结:这一段先告诉我们奇石的名字,再告诉我们它的样子;我们是怎样学习这段的?引导学生总结学法:图文结合一读中感悟一想象创新。

过渡: 仙桃石太奇特了, 我们再去看看一些更奇特、更有趣的黄山石吧!

("教"是为了"不教","学"是为了"会学"。由于低年级学生学习经验较少,自主学习能力较薄弱,教者在教学中渗透了学法;也注重让学生在读中感悟奇石的奇趣,并在观察中想象,在想象中创新。)

课件演示课文的其它插图。

3、我们来到了一座山峰上,前面有一座很美丽的山峰叫天都峰,这一怪石像什么?

(根据低年级学生直观性强和看图学文的特点,让学生先整体感知奇石的特点,也符合循序渐进的学习规律。)

过渡: 课文的哪几自然段写这几处怪石?

1、出示自读提示:

自学提示:

- (1)选择这几段中你喜欢的文段,结合看图,读一读。
- (2) 你最喜欢哪处奇石?想象一下它的样子,可说说、读读、演演、画画等。
- (3) 把不理解的词句标出来讨论。
- (4) 想想你选择的文段是怎样向我们介绍奇石的。
- 2、学生自学,教师随时随意加入任一小组内参加讨论。
- 3、全班交流。教师注意用一些鼓励性的评语,激发学生的参与欲。
- (1)说说你喜欢的奇石,你要怎样表现自己的喜欢呢?投影相应的课文内容,指名回答,老师画线。
- (2)可结合表演理解课文: "猴子观海的样子", "仙从指着前方说什么"等。
- (3)练习朗读(指名读一生评价再指名读一再评价再齐读)。
- 4、引导小结:看看课文的第四自然段和第二自然段都是先介绍奇石的名字,而第三、五自然段是先介绍它在什么地方、什么样子,再介绍它的名字,都介绍得很详细、清楚。

(在自主、合作学习中,学生可以自主选择学习伙伴,自主选择描写这三块奇石中最喜欢的段落学习,并可自主选择学后表现自己的想象的方式,这样,充分发挥学生的个性创造性和想象力,并培养了学生的自主学习能力及合作能力等,也体现了语文教学的综合性、创造性和实践性的特点。

运用反馈教学法进行调节反馈,引导学生从图文中发现美、感悟美、欣赏美,此时师生、生生还可以互评、竞赛等,有助于实现老师与学生、学生与学生之间的有效交流,促进学生之间相互启发、相互影响,完成对所学知识的构建,这不仅体现了学生的主体性,也体现了教师的主导性。)

过渡: 课文中只给我们介绍这些奇石吗?

- 1、读最后一段,这段向我们介绍了哪些奇石?
- 2、黄山上还有没有其它的奇石?

(认识省略号)自我介绍:小朋友们,我是省略号,我……

(为避免枯燥解说,教者以省略号自述的方式,赋予"省略号"为一个可爱的动画形象,生动有趣地介绍出省略号的写法及作用,让学生记忆深刻,同时也知道了黄山奇石多得说不完。)

- 1、听录音朗读全文。(注重学生学习的整体性。)
- 2、师: 在刚才的学习中, 你们还有什么不明白的问题需要大家的帮助吗?

生: "猴子观海"中,猴子望着的是云,为什么不取名"猴子观云"更恰当呢?

师:问的真好!请同学们为××同学的勤学好问鼓掌!好,谁

来说说你的看法。

• • • • •

(尊重了学生个性、主动性。)

过渡:老师这里有一些从网上下载的黄山怪石的图片,请你们根据怪石的特点,也学着课文给它们起名字。

1、老师展示怪石图片,学生选择一幅喜欢的图片给奇石起名字。

如: 天鹅孵蛋、仙人晒靴、蜗牛出壳.....

- 2、大家的想象力真丰富!我们再来做一个想象游戏,第六段中提到了三处怪石的名称,都没有详细说它的样子,请你们选一处自己喜欢的怪石,可说一说或写一写,可以学学课文的介绍方法说一说或写一写它的样子。
- 3、生说一说或写一写。
- 4、请几个有代表性的上台说说怪石的样子或把你写的读一读。
- 5、小结:刚才这几位同学都能插上想象的翅膀,写得优美,说得也生动,看来同学们和老师一样,都非常喜欢黄山奇石。

我们的祖国山清水秀,还有很多像黄山一样美丽的地方,希望同学们多走进大自然,并好好学习,将来把我国建设得更美好。

(这让学生在听、读的基础上,进行说写的训练,也充分发挥了学生的想象力,培养了学生的创新精神,也对学生进行了 热爱祖国和大自然的思想教育。)

- 1、摘抄优美词句。
- 2、选择自己喜欢的段落背下来。

英语小组合作教学反思篇二

《黄山奇石》是一篇写景的课文,主要写了黄山奇石的奇妙。本文写了很多的怪石,有:金鸡叫天都、猴子观海等等。描写的很生动,形象。课文的教学目标是要求学生观察图画,理解课文内容,激发学生对大好河山的热爱之情,并理解课文中词语的意思。全文都是围绕黄山山石的"奇"来展开的。对于写景的文章,学生难以体会到身临其境的真实感受。所以,光通过观察图画,朗读课文的效果不是很大。所以,从课后的再次回顾中,自己发现了很多问题值得深思。

我曾经去过黄山,对那里的景色非常的了解,首先我就用自己的亲身经历来告诉小朋友们黄山的美、奇。并通过原先我在黄山拍的照片更加吸引了学生的注意力,学生跟着我的照片粗粗地领略了黄山的美。我这样的做意图是让学生更集中注意力,因为学生现在属于好奇期,尤其是对老师的好奇程度比较大,所以通过看我的照片让学生进入到这篇文章的学习,会让他们产生更大的兴趣。

不过,由于孩子们刚刚接触这么难的文章,在读时就遇到了很大的困难。为了让学生有兴趣读下去,我就运用了小组比赛这一招,看哪组找得生字多,并且能够找到解决方法就奖励一个小苹果。学生的积极心就被提高起来了,一下子就来了学习的兴趣,也让学生更快地掌握了这篇文章的生字,攻克了一个难点。

以上是我比较好的方面,可是我也存在了点不足。

但在教学中还存在不少的问题如下:

1、学生个体的朗读效果的不到保证,语文课堂上,琅琅的读书声最美。让学生在与文本一次次的朗读中不断加深体会,只有多读才能使静止的文字表现他的情感,让文字成为一幅幅鲜活的图画。所以,教师在课堂中的示范是非常必要的。由于学生之前未接触此类文章,和以前所形成的朗读的陋习。所以,造成了班级中学生朗读水平下降。

2、对学生的引导不够味,相当多的学生能读通顺,但读不出感情,只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读,不考虑,学生是否能理解感悟,不做具体的引导,点拨,也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段,如:让学生们自己表演一下,文中出现的景观。使文中的客观文字,变的丰富真实,同时,也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境,引导学生想象画面,让学生对"景"了然于心。否则,很难达到好的学习效果。

当然,世上本无完好无缺的课,比如,学生对黄山山石"奇"理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解,时间关系,课后的生字学习批改指导未完成,但只要每堂课学生都有收获,那就是一堂成功的课。

英语小组合作教学反思篇三

黄山奇石"奇"在哪里入手,引导着学生边看图片,边学文章,首先介绍的是"仙桃石",引导学生观察图片,猜一猜它的名字和理由,接着让学生找出课文中描写"仙桃石"的句子,引导他们读一读,抓住这里的动词"飞"、"落",再次引导他们朗读,在朗读中体会作者的文笔之美,体会比喻句。在教授"猴子观海"是也是引导学生找出描写"猴子观海"的句子,抓住关键性的动词,并朗读。在讲授完"仙桃石"和"猴子观海"后,引导学生发现作者叙写的规律:"仙桃石"是先写名字,再写出它的样子和所处的位置,而"猴子观海"是先写出石头的样子和所处的位置,最后再写出它的名字。在此基础上,让学生自读接下来的两个自然

段,并说说是否也发现类似的规律。这一环节是为学生仿写训练做准备的,很有必要。

最后还想学生展示了"天狗望月"、"仙女弹琴"、"狮子抢球"的图片,并引导学生模仿文中描写奇石的方法,抓住一些关键的动词,用上"好像"等词语来仿写"仙女弹琴"。当然我也出示了一些提示,孩子们在思考后都动笔写了起来,他们写得都很棒,在意料之外。

英语小组合作教学反思篇四

作为一位优秀的老师,教学是我们的任务之一,写教学反思可以快速提升我们的教学能力,我们该怎么去写教学反思呢? 下面是白话文整理的黄山奇石教学反思(4篇),希望可以启发、帮助到大家。

新课程理念提倡开发语文资源。语文知识与生活实践相结合,因此,当上完《黄山奇石》这课时,我决定在今天的语文活动课上,让学生通过自己动手画一画"天狗望月""狮子抢球""仙女弹琴"来体会文章的情感,惊叹黄山的神奇,也惊叹大自然的伟大。体会那些惟妙惟肖、趣味横生的奇石,不是神话,是大自然的创造。但我细想一下,学生会不会就只画狗、狮子,完全没有石头的横迹。那样不是一点效果都没有吗?学生是最好的潜在资源,嗨,试一下吧!

于是,我说道:"同学们,你们画之前好好看看书,好好看看图。"我带着几分不安,等待着结果。没想到画一出来,虽有学生果真就只画只狗,或画只狮子,但却有不少的学生画的却是几块石头拼成的,那"天狗望月""狮子抢球"也很逼真。我故意问:"你这怎么是一块一块拼的呀?""因为它是石头呀!"孩子的回答让我欣慰。是呀,语文课堂是学生的想象与联想自由纵横驰骋的天地。语文课不仅仅只是知识的传授,语文教学要善于挖掘课本的潜在资源,拓展学生的思维,提高了学生的实践能力。努力开发语文资源,这

样的课堂没有终结,语文课堂便不断丰富、延伸。语文课堂实现着与生活的通联,可以说,语文课堂因生活而丰富,学生的生活因语文课堂而精彩!而我们则要不但地应用开发语文资源。

《黄山奇石》是一篇写景的课文,主要写了黄山奇石的奇妙。本文写了很多的怪石,有:金鸡叫天都、猴子观海等等。描写的很生动,形象。课文的教学目标是要求学生观察图画,理解课文内容,激发学生对大好河山的热爱之情,并理解课文中词语的意思。全文都是围绕黄山山石的"奇"来展开的。对于写景的文章,学生难以体会到身临其境的真实感受。所以,光通过观察图画,朗读课文的效果不是很大。所以,从课后的再次回顾中,自己发现了很多问题值得深思。

我曾经去过黄山,对那里的景色非常的了解,首先我就用自己的亲身经历来告诉小朋友们黄山的美、奇。并通过原先我在黄山拍的照片更加吸引了学生的注意力,学生跟着我的照片粗粗地领略了黄山的美。我这样的做意图是让学生更集中注意力,因为学生现在属于好奇期,尤其是对老师的好奇程度比较大,所以通过看我的照片让学生进入到这篇文章的学习,会让他们产生更大的兴趣。

不过,由于孩子们刚刚接触这么难的文章,在读时就遇到了很大的困难。为了让学生有兴趣读下去,我就运用了小组比赛这一招,看哪组找得生字多,并且能够找到解决方法就奖励一个小苹果。学生的积极心就被提高起来了,一下子就来了学习的兴趣,也让学生更快地掌握了这篇文章的生字,攻克了一个难点。

以上是我比较好的方面,可是我也存在了点不足。

但在教学中还存在不少的问题如下:

1、学生个体的朗读效果的不到保证,语文课堂上,琅琅的读

书声最美。让学生在与文本一次次的朗读中不断加深体会, 只有多读才能使静止的文字表现他的情感,让文字成为一幅 幅鲜活的图画。所以,教师在课堂中的示范是非常必要的。 由于学生之前未接触此类文章,和以前所形成的朗读的陋习。 所以,造成了班级中学生朗读水平下降。

2、对学生的引导不够味,相当多的学生能读通顺,但读不出感情,只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读,不考虑,学生是否能理解感悟,不做具体的引导,点拨,也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段,如:让学生们自己表演一下,文中出现的景观。使文中的客观文字,变的丰富真实,同时,也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境,引导学生想象画面,让学生对"景"了然于心。否则,很难达到好的学习效果。

当然,世上本无完好无缺的课,比如,学生对黄山山石"奇"理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解,时间关系,课后的生字学习批改指导未完成,但只要每堂课学生都有收获,那就是一堂成功的课。

低年级讲读课文的重点是: 识字写字和朗读。而且第二册语文课本上已经全部没有拼音, 所以, 对学生的阅读加大了难度。

《黄山奇石》是一篇写景的课文,主要写了黄山奇石的奇妙。 课文的教学目标是要求学生观察图画,理解课文内容,激发学生对大好河山的热爱之情,并理解课文中词语的意思。全 文都是围绕黄山山石的"奇"来展开的。对于写景的文章, 学生难以体会到身临其境的真实感受。所以,光通过观察图 画,朗读课文的效果不是很大。所以,从课后的再次回顾中, 自己发现了很多问题值得深思。

课文第一自然段,首先是介绍了黄山风景区的地理位置和风景特点。我尝试通过提问的方式,让同学们发现课文从四个

方面介绍了黄山风景区。吸引同学的兴趣,并要求理解"闻名,秀丽,神气,尤其"这四个词,可惜这个环节中,学生的互动并不多,而且能说的也寥寥数语。可能学生的感受还不够深刻。如果能用幻灯片的放映形式呈现黄山风景区的美丽景色会好很多。

学生初读课文第一段后,对文本只有了一个大致的了解。我抓住了"尤其那些怪石,有趣极了"。进行下面的教学,通过黄山奇石是黄山最突出的景观。分别介绍了"仙桃石""猴子观海""仙人指路""金鸡叫天都"这些奇石。于是,进入第二,四,五自然段的学习,在进入第二阅读时,我提出了"黄山的这些奇石"都奇在哪儿呢?这个问题,可谓牵一发而动全身。是一个板块式的问题,然后,学生就带着问题去研读课文。从学生反馈的情况来看,大多数同学都能积极思考,踊跃发言,而且能较准确的抓住文章的关键字。

但在教学中还存在不少的问题如下:

1、学生个体的朗读效果的不到保证,语文课堂上,琅琅的读书声最美。让学生在与文本一次次的朗读中不断加深体会,只有多读才能使静止的"文字表现他的情感,让文字成为一幅幅鲜活的图画。所以,教师在课堂中的示范是非常必要的。由于学生之前未接触此类文章,和以前所形成的朗读的陋习。所以,造成了班级中学生朗读水平下降。

2、对学生的引导不够味,相当多的学生能读通顺,但读不出感情,只一味的让学生一遍一遍按自己的意思去读,不考虑,学生是否能理解感悟,不做具体的引导,点拨,也是徒劳。这里就要求教师掌握丰富有趣的教学手段,如:让学生们自己表演一下,文中出现的景观。使文中的客观文字,变的丰富真实,同时,也激发了孩子们的兴趣。必要的创设情境,引导学生想象画面,让学生对"景"了然于心。否则,很难达到好的学习效果。

3、对识字教学的时间不够。由于本课出现的"我会认"的生字较多。对学生的掌握来说有一定的难度。所以在教学中,所花的时间也相应的加长。当把这些我会认的字记熟后,在带入课文中就好学多了,而对于要求"我会写"的生字,还是用来示范写。请同学演板,共同观察,纠错而获得正确规范的字体方式为主。写字教学中,突出相同结构的字的这个重点。发挥学生主体性,培养学生良好的书写习惯。

当然,世上本无完好无缺的课,比如,学生对黄山山石"奇"理解还不够透彻。对打比方的句式也不够了解,时间关系,课后的生字学习批改指导未完成,但只要每堂课学生都有收获,那就是一堂成功的课。

今天学习《黄山奇石》。我受名师课堂启发,在朗读上下功 夫。对"仙桃石"和"猴子观海"两块石头的描写,请孩子 们反复读。第一次让他们想着石头像什么来读。第二次,找 出描写的关键词来读。第三次,带着喜爱的感情读。第四次, 去掉部分文字,填空式地朗读。第五次,只留下图片和四个 关键字来读。指名读,请他再推荐另一个同学读。没有刻意 说背诵,但是看图描述图中石头,用"在……有……它…… 这就是"的句型来说的时候,已经能完整背诵。并且几个程 度好的学生会用这个句型改写另外两个自然段。练笔题是看 图用"好像、真像"等词说说图中的石头,并写下来。都能 动笔写,大部分观察仔细,能用较流畅的语句表达。但回家 后的练习,用"好像"写句子,刘锦琦等几个同学却写成 了"我好像我的妈妈"这样的句子。我在下面评论了"要写 成比喻句, 你这句不是比喻句。"怎样才能将课堂内容迁移, 让孩子们在平时生活中能运用课堂上积累学到的, 学会表达, 这是一个努力的方向。

今天还听了窦桂梅老师的一堂课。她强调了语文课的目标是情感的课堂,感悟的课堂,交际的课堂,这三点要细细体会,并努力实践。

来源:网络整理免责声明:本文仅限学习分享,如产生版权问题,请联系我们及时删除。

content_2();

英语小组合作教学反思篇五

今天,我上了《黄山奇石》第一课时。我预设的教学目标是让学生初步感知文章,能读准生字字音,读通课文,理解课文第一自然段,并在书上描红三个相同结构的生字。为了使学生能在第一课时中对拉萨的天空有初步的感性认识,我特地从网上下载了相关的图片制成简单的课件。另外,我在备课时特地设计了一些学生的活动,希望借此突出学生学习的主体性。

然而,我发现我在这课的实际操作中还存在不少的问题,譬如在整体感知课文这一环节,我让学生两次自读,第一次要求学生大声读书,读准字音,读通句子。第二次则要求学生轻声读书,初步感受黄山奇石的美,并将自己认为最美的自然段与同桌分享。这样顺势以"老师没有同桌,同学们做老师同桌,分享老师认为最美的自然段"为由进入第一自然段的学习。我自以为这个设计是水到渠成,过渡相当自然的,但是后来发现自己对"读通课文"这一目标没有完成到位,也就是没有检查学生的读书情况到底是怎么样,学生的读书情况没有得到及时的反馈。现在我们总说要向四十分钟要效率,看来课堂上任何一个目标都得扎扎实实地去完成。

另外,因为第一自然段是全文的总起段落,所以我将理解第一自然段作为本课的教学重点,设想通过图片资料把学生带入课文的情境这一方式,使学生自主地理解语言文字。而在如何将语言文字化为学生脑海中的图片这一问题上,我采取问题"你现在是到黄山风景区旅游的朋友,第一自然段中哪些词语最能吸引你?"

引导学生找出本段的关键词句,通过关键词句的理解进而使 学生对黄山奇石的美有更深层次的理解,这样一来,学生的 朗读也会因为他们有自己的想象和感受而倍增激情。结束此 节课后,我发现学生在这节课上的确是充分地读了,但是读 书的效果并不很大,原因就在于我虽然把握住了本段的关键 词句,但是在理解上我没有进一步深化,没能有效地使用教 学语言和教学资源使词句的意思从学生口中说出,学生的脑 海中虽然有黄山奇石的画面,但无法有更具体的感受,这样 一来,导致学生不能将文字语言有效地转化成脑海中的画面, 进入课文的情境。

因此,我觉得如何把握住关键词语,让学生体会理解从而进入课文意境是我今天这一课给我的反思,也是我今后课堂上需要认真思考的问题。

在教学中我还存在一些疑惑,这节课上,我设计了让学生当小导游介绍课文第一自然段,这是一个既能调动学生积极性又能培养学生口语表达能力的方式,我鼓励学生在理解第一自然段的'基础上可以用自己的话来介绍黄山奇石。课后想来:课本上的语言如此优美,不用课本上的语言而用学生自己的语言是不是有些舍近求远了?可是,转念一想:用书本上的话只能让他以后会背这一段,会抄这一段,可是用学生自己的话来说,不是能让他以后会写了吗?事实上对于二年级学生,这样的设计是否合理呢?还是很迷茫。