

最新政治谈话总结(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教学反思格式篇一

随着课题改革的不断深入，我们教师通过各种各样的形式，不断启发学生进行思考，探索，积累、感悟、运用。在备课与讲课的过程中都注重了面向每一位学生的发展。

在教学过程中我注意运用新课程的理念：学生成为主体，老师成为主导，平等地与学生进行对话交流，启发和引导学生运用所收集的资料自由地发表自己的所得、所想。改变学生阅读中的被动局面，让阅读成为一个主动探究的过程，让学生的阅读真正成为一个“不断质疑和不断释疑的过程”。在教学过程中有让学生在阅读中概括的，如：周朴园认出鲁侍萍的经过；（相遇述旧怨）；周朴园认出侍萍后的态度。

（相认生新恨）。再如：阶级冲突使夫妻相见不相认却相恨；父子相见不相认却相斗；母子相见不相认却相怨；兄弟相见不相认却相仇。在了解课文内容的基础上又能把握住要点。

把握戏剧中人物的语言作为分析人物性格的突破口。选取富有人物个性特点的语言来赏析，从中理解人物的真实情感。如：“你是萍……凭——凭什么打我的儿子？”“我是你的一——你打的这个人的妈。”

《语文课程标准》强调要“尊重学生在学习过程中的独特体验”，尊重学生在学习过程中独特的感受、体验和理解，这样才有利于充分发挥学生的主动性和积极性。如思考：周朴

园对待萍究竟有没有感情呢？学生有不同的回答，当然他们的回答难免会有点片面性，偏激，教师可适当引导如何全面地看待一个人。如对周朴园的性格分析时，有的同学并不把他当作是一个反面人物，而是觉得他很可怜，可悲，对于他们的看法，言之有理的可以给予肯定和鼓励，并不把人物性格的分析看法标准化。俗话说：“一千个读者眼里就有一千个哈姆莱特”答案可以是丰富多彩的。

总之，我想，使学生觉得学语文是一种享受，而不是痛苦，这才是语文课最大的成功。我们的课本是有限的资源，但启发他们的兴趣，教给他们学习的方法，将会使他们受益终生，促使学生自觉地不断地去领略语文的魅力。

教学反思格式篇二

在语言《分房子》活动中，结尾部分我设计了语言游戏“接龙”，让孩子在孩子的提问要求下尝试接答结果，“因为天气太热”（所以我要洗澡，所以我出汗了，所以要开空调……）“因为我爱吃蔬菜”（所以我的身体好，所以我长得高，所以……）

结尾部分的设计，将故事教学与孩子们的现实生活紧密联系，这样有助于幼儿更好的掌握“因为……所以……”的句式。“因为……所以……”是一个因果关系的短语，将这个短语的学习运用在语言游戏中，比较贴合幼儿的年龄特点，能有效地调动孩子们的情绪，为幼儿正确使用短语“因为……所以……”作了铺垫。让幼儿能主动学习，敢于尝试思索，说出不一样的答案，较好的体现了幼儿的尝试精神，顺利的完成了教学任务。

平时我们总是耐心教育幼儿互相关心、互相帮忙、互相照顾，而现实当中却是另一番景象。于是，我帮咪咪换好衣服后，递给她一杯水，关心地问她：“咪咪，刚才大家都笑你，你心里好受吗”咪咪难过地摇摇头。之后，我向小朋友提出一

个问题：“看到别人生病了，你会怎样办”有的小朋友说：“不应当笑话她。”“应当拿衣服给她换，倒杯水给她喝，不应当————”大家发言十分进取，最终经过讨论：小朋友明白我们大三班是一个大家庭，每个人都会有困难，都需要别人的关心和帮忙，我们应当像一家人一样热心帮忙朋友。

教学反思格式篇三

“生成”是新课程倡导的一个重要教学理念，它是相对于“预设”来说的。教学有预设的一面，也有生成的一面。在生成的过程中，教师和学生的积极性都被调动起来，他们可能产生灵感，发挥出创造性，课堂中的精彩往往来缘于生成。

这节课，学生学习非常投入，思维活跃，课堂成了学生主动探究的天地。究其原因，便是我能根据学生给我的信息，敢于突破预设的教案，抓住了学生在阅读文本时动感生成的教学资源，“列宁爱鸟，男孩把鸟捉回家也是因为爱鸟，到底哪种爱更好呢？”与“为什么要问灰雀呢，它又不会讲话？”这两个问题展开了深入地学习与探讨，把主动权还给了学生。以此作为驾驭课堂的制高点，拨动学生心灵，唤起学生的情感，调动学生学习的积极性。不仅把教师处在尴尬状态的课起死回生，还使整堂课显得生机勃勃，充满了浓浓的语文味。

教学反思格式篇四

《灰雀》一文时，我将全文紧紧围绕“爱”一字展开，引导学生讨论了三种“爱”——列宁对灰雀的喜爱（这是最浅层次爱的体现）、小男孩对灰雀的喜爱、列宁对小男孩的爱。在体会这三种爱时，让学生区分列宁与小男孩对灰雀“爱”的不同，并重点感悟列宁对小男孩的爱。学生在教师的引导下，对课文内容进行了比较全面和深入地理解、感受。整个课堂教学也呈现流畅的态势，但在这下面，我也发现了不少

问题：

1、朗读教学中，朗读缺乏

本堂课，我和学生在探讨上进行的十分圆满，但我却有些忽略了朗读这一块。语文课堂，朗读占有极大的比重，究竟怎样合理地朗读，才能做到做适合于学生的发展呢？我想，首先要做到能与文中的人物在情感上发生共鸣，在此基础上，学生的朗读才能有迹可循。我在教学中，完成了第一步；接下来，便是让学生融入角色，将感情带入文中，***朗读。可在实际教学中，我自觉还缺乏合理引导的手法，因而，课堂上，学生始终无法读出列宁焦急寻找的语气。这时，我虽提示学生，可以想象一下自己心爱的东西丢了，自己是怎样的心情，但学生依旧把握不准。而此时，我本该发挥作用，示范朗读，可我却忘了这么做，可见，我的临场应变能力需要很大的提高。最后，这一环节，在学生并没有很好的进行朗读情况下，我就进入了下一环节。在朗读环节中，我还不会采取多种方式教学，这是我今后需要不断学习的其中一方面。

2、基础知识的再学习

在第一课时中，已经比较全面地学习了字词和课文的初读，但这并不是说字词的学习在第二课时中就可以停息。相反，在课堂中，抓住一些重点的字词，可以更好地帮助学生理解课文，也能起到增加词汇的作用。在《灰雀》一文中，有不少词语是需要随文理解的。但这一步我却忽略了。所以在这一堂课中，学生在基础知识方面，学得不太扎实。

整堂课从总体看，还算成功，但细细分析，存在的缺陷也不可少看。但是，教学就是一个不断尝试，然后不断发现不足，加以改进的过程。所以，我相信，认真做好反思，并在今后的教学中不断改进，我会有所进步，有所收获！

教学反思格式篇五

第6周，我在小(2)班开展了社会活动《花宝宝笑了》。此活动的目标有三点：1. 知道花草树木是我们的朋友，要爱护它们。2. 了解一些日常照顾花草的简单方法。3. 初步建立爱护花草的观念。其中目标2、3是本活动的重难点。活动以“一盆被折断的花”引出活动，从而引发幼儿的讨论，知道破坏花草树木是一种不好的行为，初步建立要爱护花草的观念。接着借助班级自然角，引导幼儿了解一些简单的照料花草的方法。最后以“鼓励幼儿争当爱护花草的好孩子”结束活动，进一步提升幼儿爱护花草的观念。

整个活动环节清晰，重难点处理合理有针对性。但是，现在的家长对孩子的家庭教育是比较重视的，可以说每个孩子都早有爱护花草的意识，所以在本次活动中，孩子们发言比较积极，课堂气氛是很好的。但同时，我也感到，在活动设计上对孩子是没有挑战性的，活动目标其实孩子也早已经达到了。所以我在想这节活动可以渗透科学、语言领域，春天是百花盛开的季节，可以先让幼儿认识几种常见的花，如迎春花、桃花、玉兰花等，然后再过渡到爱护花草，再丰富一些词汇如“美丽”、“爱护”、“花卉”等，这样就比较符合现在孩子学习的程度。

由此我也感触到，一节活动的挑战性对孩子学习的重要，只有有了挑战，孩子才会有所得。以后，在上课前，一定要多思考，除了考虑过程的设计，更要从幼儿的角度考虑，是否适合孩子、是否对孩子有帮助和提高。