

# 幼儿园认识数字教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园认识数字教学反思篇一

为什么要有时钟呢？时钟的作用是什么呢？由时钟人们会很自然的想到时间，针对问题，根据我们班幼儿的接受能力和水平，我们预舍了本主题活动的目标，在活动中，幼儿兴趣浓厚，积极主动。反思整个活动过程，我认为活动成功的关键是让幼儿在积极主动的探究过程中能力得到提高，身心获得发展，主要体现在：

### 一、知识的呈现与幼儿生活实际相结合

纲要中指出科学教育的目标是：“对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲。能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。”科学教学应该是从幼儿的生活经验和已有知识背景出发，向他们提供充分从事科学活动和交流的机会。我首先用欢快的音乐形成轻松的活动气氛。认识时钟时，为幼儿准备足够多的材料，说明时钟在日常生活中的多用性和普遍性，使幼儿充分感受时钟就在身边的生活中，认识时钟对学习、生活有很大帮助，从而激发幼儿学习情趣和学习动机，促进幼儿主动去探究新知。

### 二、为幼儿提供观察、思考、发现、表达的机会

科学的知识、思想、方法必须由幼儿在实践活动中理解、感悟、发展，不是单纯依赖教师的讲解去获得，为了体现新的

教学思想，我有意识地引导学生自由想象，勇敢发言。通过合作交流，引导幼儿认识时钟，让幼儿自觉掌握时间的概念。

### 三、体现师生互动，生生互动的教学、学习方式

在练习时，通过幼儿的亲手拨钟实践活动，不但激发了幼儿探究事物的兴趣，也培养了幼儿的观察力和动手操作能力。

“认识时钟”的活动过程是根据本班幼儿的年龄特征和实际接受能力，并根据我们幼儿园的实际情况和教师的业务素质和能力来设计的，活动中幼儿和教师真正融合在了一起，活动的效果非常好，从活动过程来看，我们设计的思路在符合《纲要》要求的同时也满足了幼儿的需要。其他教师在使用本活动设计时可以适当的根据本班幼儿的实际水平提高难度，比如可以让幼儿认识时间等。

## 幼儿园认识数字教学反思篇二

上了达标课《认识数字8》，效果相当的不理想。那在什么地方出了问题呢？通过课后自己的深刻反思及与中心领导的交流，我发现出了问题出在以下几个方面。

### 一、要培养幼儿学习数学的兴趣

兴趣是幼儿学习数学的动力。它可以激发幼儿的求知欲和学习动机，还影响着幼儿的学习态度和学习自信心，因此要让幼儿产生学习数学的兴趣。而我在这节课的教学过程中就没很好的调动小朋友的学习兴趣。例如，我在教学中使用了一些常规的教具与学具，没有很好的使小朋友们兴奋起来，对这节课充满了浓厚的兴趣，另外，教学内容必须是在幼儿原有知识的基础上，经过一定努力能理解和掌握的，过难或过易的知识都会降低幼儿学习的兴趣。

### 二、数学教育活动的设计要有游戏性

数学教育活动的的设计是教师组织幼儿学习数学活动的先决条件。要使数学教育活动能有目的、有计划地开展，必须重视数学教育活动的的设计。在设计教育活动时，不光要注重活动设计的科学性、可操作性。尤其要注意它的游戏性。而我在这节课中设计的两个游戏，没有多大的趣味性，而相应的教学内容对他们来说又有一定的难度，当然村子里面的孩子的动手能力以及思考能力都与我的教学内容有相当大的距离，所有这些都造成我这节课设计的两个游戏都没收到良好的效果。

### 三、数学教育活动要注重集体教育与个别教育活动的结合

在数学教育活动的过程中不能只重视集体活动而忽视、取消幼儿选择性活动，也不能强调个别活动而放弃了集体活动。在整个教育活动中，既要保证一定的集体教育活动时间，又要为幼儿提供充分的、个别化活动的机会。。

### 四、数学教育活动的操作材料要能引起幼儿的兴趣

幼儿亲自动手操作材料，在摆弄物体的过程中进行探索，从而获得数学经验、知识和技能，这是最适合幼儿认知结构特点和水平的一种方法，是获得数学概念的必经之路。这种活动能充分调动幼儿学习数学的主动性与积极性。幼儿学习数学的操作材料有分类、排序、比较、分类计算、计量等，教师提供的操作材料要能引起幼儿的操作兴趣，激发幼儿探索的愿望，可为幼儿准备各种小材料、小学具，如小棍、纽扣、小积木块、卡片、分类板等，做到人手一套学具，都有足够的操作材料。

## 幼儿园认识数字教学反思篇三

本节课的教学目标主要有：

1、结合现实情境，能辨别前后、左右、上下，初步学会用上

下、前后、左右描述物体的相对位置。

2、经历用上下、前后、左右认识和描述物体相对位置的过程，并通过与同伴相互交流，初步体验空间感。

3、经历新知识的学习过程，体验合作探讨问题的乐趣，增强对数学学习的兴趣。

这节课主要是引导学生在具体场景里体会左右的位置关系，能按左右的方位要求解决日常生活里的简单问题。根据一年级学生年龄小，集中注意时间短，持久性差，注意范围有限的特点，在教学时我力图通过各种形式的游戏活动，激发学生学习的兴趣，让学生在轻松、愉快的氛围下建构知识，使他们在玩中学，在乐中悟，让学生在活动中感受左右、记住左右，并能自觉应用于日常生活中。

所以我在设计的'时候从学生熟悉的的游戏入手，让学生轻松地进入角色。接着加大了游戏的难度，即让学生加上方位再指，巧妙地将本课的知识点融入游戏中，给学生带来了新的挑战，由于学生之间知识经验的差异，所以出错也是难免的，老师适时追问为什么会出错？引出对左右的认识通过一系列的活动进一步加深学生对左右的理解和认识。在认识和理解的基础上进行上下、前后等方位的学习。最后通过练习给文具排队让学生自己动手操作巩固对左右的学习，同时向学生渗透良好的学习习惯对我们的学习有很大的帮助。

课标中指出：数学教学要充分考虑学生的身心发展特点，结合他们的生活经验和已有知识，设计富有情趣和意义的活动，使他们有更多的机会从周围熟悉的事物中学习和理解数学。

认识左右是和生活紧密结合的内容，生活中的左右司空见惯。作为教师，要做个有心人，注意从学生的生活经验、认知发展水平出发，选择一些学生所熟悉的生活场景作为素材，有意识将生活和数学紧密结合，将数学知识生活化，让刚入学

的一年级的同学感受到：数学不难，生少中有许多数学知识，原来我早就学会了一些数学知识。

一年级学生注意力不持久，好动、好玩，听到游戏活动神情就特别兴奋，学起来特别带劲。我从学生熟悉的的游戏入手，引出了左右，体会出左右就在我们身边，而且很重要，使学生产生强烈的认识左右的欲望，再借助身体左右部位的一些活动、游戏，在生动活泼的活动中记住左右。整个学习过程由于有了学生自己的亲身经历，而是在主动、快乐的氛围下学得的。所有的知识并不是老师按一定的预定方案强加给学生，更不是将知识原封不动地塞给学生的，而是设计了一系列与生活密切相联系的场景，让学生在指一指、伸一伸、说一说、摸一摸等有趣又好玩的游戏活动学习，这样学习，使学生产生某种理解、感知与体验的需求，学生学得开心、活泼、生动。

反思本节课，学生通过游戏学习兴趣和积极性都比较高，但是还是存在一些问题，对于课堂上的生成性资源把握不是太好，语言的精炼性还有待提高。对于左右的相对性这一知识点，不太好用语言描述，学生理解和掌握不是太好，让学生描述相对位置和体会左右的相对性时，学生思维有些混淆，分不清左右。我想只有让学生亲身经历和体验才能更好的理解。

结合本课时的教学，需要反思和提高的地方还有很多，我想对于这种与生活联系密切的知识让学生在课下自己进行一些简单的活动体验比如走路、上下楼梯，包括家长驾车都应靠着路的右边，把学生的数学学习拓展到现实生活中，让学生在生活进一步体会左和右，并理解左右的相对性，并养成遵守交通规则的好习惯。

## 幼儿园认识数字教学反思篇四

《认识钟表》是一年级数学上册第八单元的学习内容。本节

课的教学目标有：

- 1、结合生活经验，使学生认识、读、写整时。
- 2、使学生通过观察初步认识钟面上的时针和分钟。
- 3、培养学生的观察能力，建立时间观念。教学重点是认识整时、记录整时，教学难点是特殊时刻的认识。

本节课的教学反思总结如下：

- 1、多媒体课件是帮助老师达成教学目标的工具，而不是唯一的途径，教师不应该完完全全被课件所牵引。对于一个游刃有余的专家型的教师来说，课件应该是为他所用，而不是教师的整堂课的思维围绕着课件走。面对课堂上新生成的问题，教师要灵活机动，巧用教育机智。
- 2、教学重点要突出。本节课的教学重点是认识整时、记录整时。教师应该在引导学生通过观察发现“整时的时候，时针和分针分别有什么特点”的基础上，多次在练习训练中让学生说出自己判断的理由：“分针总是指向12，时针指向几，就是几时。”在反复说、反复观察和讨论的过程中，强化本节课的重点，并使学生的思路越来越明朗。
- 3、巧妙地利用好课堂生成，使学生的错误成为学生成长的跳板。在学生亲自动手拨钟表的游戏环节，有一个学生在拨6时整的时候，错误地把时针和分针的位置弄反了，他拨的是“时针指向12，分针指向6”，而作为教师，我没有立即发现。通过这节课，我也反思自己：课堂上，要多问几个“你是怎么做到的？”“你能给大家讲一讲你的想法吗？”“谁有不同的想法？”其实，这是个很好的课堂生成的反例，而我没有及时发现，并充分利用。

我希望通过自己的不断反思，能够使自己的教育之路走得更

远更广阔！

## 幼儿园认识数字教学反思篇五

传统几何教学把知识的获取和逻辑思维的发展作为主要目标，非常强调几何的推理价值，在实际教学中我尝到了探索的喜悦，对几何教学有了更深入的理解和认识。

### 1、多种感官参与活动，培养空间观念。

本课打破常规，用“猜一猜”引入，唤起学生的生活经念和学习欲望，在操作活动中，初步体念了立体和平面的转换。接着让学生在学具中辨别，在生活实例中辨别。教师精心安排的回忆，观察，操作，等多种途径激发学生视觉，听觉，触觉等多种感官协同活动，使空间观念在大量直观感知中逐步形成和发展。

### 2、自主探索，合作交流，培养创新精神。