

# 最新力的合成与分解教学反思高三 因式分解教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 力的合成与分解教学反思高三篇一

因式分解与整式乘法是逆向变形，能熟练地对一个代数式进行因式分解，是学好数学的重要方法，通过这段时间的教学，对学生存在的问题归纳如下：

问题一：提公因式不彻底或提公因式后丢项。

问题二：应用公式分解因式，公式应用不正确。

问题三：分解因式不彻底。

问题四：因式分解与整式乘法相混淆。

问题五：代数式不能灵活的分解或灵活应用。

解决以上问题，必须明确两个原则

第一、有因式分解要先提取公因式。

第二、每个因式要分解到不能再分为止。

关键要做到以下几点：

1、什么是公因式，提公因式提什么？

公因式的概念要叫学生明确，公因式是各项系数的最大公约数与各项所含相同字母的最底次幂的积。

方法是：提取公因式是要先找到公因式，再把各项写成公因式和某个式子的积形式。再根据乘法分配律分解因式。

2、讲清公式，应用时，

一要判断；二要化成公式形式。三明确谁相当于公式中的第一个数，谁相当于公式中的第二个数。再应用相应的公式进行因式。

3、对于较难多项式要提醒学生要细心观察或分组或先整理再进行分解因式，应用了以上的方法，这段时间的教学取得了一定的成绩，但也有不足。因此，在今后的教学中要多留心提示学生对因式分解的应用。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 力的合成与分解教学反思高三篇二

本课的教学目的是：

1、能够正确理解因式分解的概念，知道它与整式乘法的区别和联系。

2、通过学生的自主探索，发现因式分解的基本方法，会用提公因式法把多项式进行因式分解。

教学重点是：因式分解的概念，用提公因式分解因式。

教学难点是：正确找出多项式中的公因式和公因式提出后另一个因式的确定。

教学过程为：在引入“因式分解”这一概念时是通过复习小学知识“因数分解”，接着让学生类比得到的。此处的设计意图是类比方法的渗透。

因式分解与整式乘法的区别则通过把等号两边的式子互相转换位置而直观得出。

在学习提取公因式时首先让学生通过小组讨论得到公因式的结构组成，并且引导学生得出提取公因式法这一因式分解的方法其实就是将被分解的多项式除以公因式得到余下的因式的计算过程。此处的意图是充分让学生自主探索，合作学习。而实际上，学生的学习情绪还是调动起来了的。通过小组讨论学习，尽管语言的组织方面不够完善，但是均可以得出结论。

接着通过例题讲解，最后让学生自主完成练习题，老师当堂批改当堂讲评。

上完本课，教学目的能够完成，教学重难点也能逐个突破。

本课的设计，过多强调学生用高度抽象的语言来描述概念。教学设计引入的过程可以简化。对于因式分解的概念，学生可通过自己的一系列练习实践去体会到此概念的特点，故不

需在开头引入的'地方多加铺垫，浪费了一定的时间。在设计的时候脚手架的搭建层次也不够分明。

教学过程中，能做到及时向学生反馈信息。能走下讲台，做到课内批改大部分学生的练习，且对于个别学习本课新知识有困难的学生能单独予以辅导。在批改过程中，发现大部分学生都做错及存在的问题能充分利用多媒体向学生展示，或是马上板演为全体学生讲解清楚。教学过程中，教学基本功比较扎实。

## 力的合成与分解教学反思高三篇三

小学一年级数学分解的学习方法归纳如下：

1. 实物拆分法：此方法常用于计数和拆分图形。例如，9可以拆成 $1+8$ ， $2+7$ ， $3+6$ ， $4+5$ 。
2. 数字组合法：此方法常用于组成和填空题。例如，由数字3组成的式子有 $3+0$ ， $3-0$ ， $0+3$ ， $0-3$ 。
3. 补数法：此方法常用于填空题。例如，10的前一个数是9，后一个数是11。
4. 互质数法：此方法常用于分解质因数。例如，18的因数有1, 2, 3, 6, 9, 18，其中2和3是互质数。
5. 图解法：此方法常用于看图列式计算。例如，一个小朋友拿着一把小棒，现在有5个小朋友，总共有 $5+1=6$ 根小棒。
6. 十进制法：此方法常用于计算进位。例如，24可以分解为 $20+4$ ，其中20是2个10相加得到的。

以上是小学一年级数学分解的学习方法归纳，通过不断地练习和巩固，学生可以逐渐掌握这些方法。

## 力的合成与分解教学反思高三篇四

在新课程理念的指导下，在实际教学中我尝到了探索的喜悦，对几何教学有了更深入的理解和认识。比如；我在教学北师大版一年级下册数学第四单元有趣的图形中的第一课时——“认识图形”这一课时，采用以下两个方面的教学方法，我觉得比较成功。

### 1. 多种感官参与活动，培养空间观念。

本课打破常规，用“猜一猜”引入，唤起学生的生活经验和学习欲望，在操作活动中，初步体会了立体和平面的转换。接着让学生在学具中辨别，在生活实例中辨别。教师精心安排的回忆，观察，操作，等多种途径激发学生视觉，听觉，触觉等多种感官协同活动，使空间观念在大量直观感知中逐步形成和发展。

### 2. 自主探索，合作交流，培养创新精神。

《我又长高了》一课，主要是让学生认识长度单位“米”，体会米的实际意义。我在课前备课时曾想该怎样导课呢？是否应该创设情景来激发学生的兴趣呢？后来我还是决定让学生实际测量一次身高，一是让他们切实感受到：自己长高了；二是让他们体会到测量在生活中的用途。

一开始上课，我就问孩子们：“第一节课我们去测量了身高，同学们测量后都非常高兴，你们发现了什么？”学生们异口同声地说：“我发现自己长高了。”我随即板书课题，接着问：“你们究竟有多高呀？”“谁想知道老师有多高？先猜一猜吧！”然后，给每个小组一根和教师身高等长的绳子“请小组合作，用昨天学过的‘厘米’为单位，在2分钟之内测量出教师有多高？”孩子们一下子来了兴致，都想知道老师到底有多高，小组合作测量起来。些谈话导入的设计，在实际的课堂教学中效果很好，学生沉浸在自己长高的喜悦

中，愿意了解和学习与之相关的知识，成长的快乐创设了一个愉悦的心理空间。所以我觉得情境设计不见得非得是童话等虚拟的东西。汇报的结果是：有几个组没有在规定时间内测量出来，只有1组测出了接近正确答案的结果。学生没有在规定时间内完成是在预料之中的，我这样设计主要是让学生体验到：在短时间内用“厘米”为单位测量较长的物体时，既慢又容易出错。我趁机告诉大家：“你们测量得慢是因为‘厘米’是一个小朋友，今天如果认识一个大朋友，你们就会很快很准确地测出结果，他就是‘米’。”很自然的引出了本课的重点内容。这是我这一节课比较成功的一点。

整节课学生动手操作，合作互动；通过形式多样的游戏巩固新知，形成能力，达到了教学目标，取得了较好的教学效果。

我觉得不足的地方是：个别环节的处理不够细致，如果能更加紧凑一些，效果会更好。

## 力的合成与分解教学反思高三篇五

1. 观察法：观察式子，找出数字之间的联系。
2. 死记硬背法：如 $58=18+48$  $79=29+59$ 以此类推。
3. 拆东补西法：如 $45=40+5$  $39=30+9$ 以此类推。

使用哪种方法取决于你的学习风格和时间限制。这些方法可能不是唯一适用于所有情况，可能需要根据具体情况进行调整。