

2023年小学校园环创建设报告 小学校长 校园建设述职报告(汇总5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学校园环创建设报告篇一

本人担任二龙小学校长一职，主抓学校教育教学工作。一年来，本人尽职尽责，把学校的教育教学放在首位，并积极协助王校长做好学校的常规管理工作，带领班子成员搞课题研究，成效显著。下面就本人今年来的工作做如下汇报。

1、积极进取

我在政治思想上积极进取，严格要求自己，始终如一地忠诚党的教育事业，遵纪守法，有强烈的事业心和责任感。践行“三个代表”重要思想，坚持政治学习，不断提高自身的政治理论素养。工作中，全面贯彻执党的教育方针，认真落实上级教育部门的各项方针、政策，积极利用学到的政治理论指导自己的实践，使自己在学习与工作中不断提高工作水平。

2、真诚待人

对周围的人我能热情真诚相处，年老的教师敬之为长辈，青年的教师视之为朋友。我为他们取得点滴成绩而快乐，无论是在工作上，还是生活中，只要他们需要帮助，我都给予支持。因而，促进了领导班子整合力的形成，促进了学校的稳

定发展。

3、为人正直

在工作中始终坚持正确的立场，不避重就轻，不瞻前顾后、不要小聪明。我常常告戒自己、警醒自己；做任何事要以集体利益为重，以教师利益为出发点。说真话，做实事。当校长的好参谋，做教师的贴心人。真正做到：在思想作风上实事求是、表里如一；在工作作风上认真严谨、讲求实效；待人处事光明磊落、诚实守信；在生活作风上端庄稳重、亲切大方；在公共场所和学生面前，做到衣着整洁得体，语言文明规范、举止文雅；努力在各方面做师生的楷模。

1、当好助手

作为校长我懂得应该是校长的好助手。积极协助校长抓好学校常规管理工作，完成学校的各项任务，在王校长的领导下，积极为学校的管理出谋划策。在工作中摆正自己的位置，不越权管理，协调好各部门工作。我非常注重平等对待教师和班子团结。我常与教师促膝谈心，了解教师的心声，把教师想法带到班子会上，及时根据教师的建议修改和完善了《二龙小学教师教学工作奖惩制度》、《教师工作月考核办法》，真正起到了教师和学校之间的桥梁及纽带作用。

2、带个好头

作为班子成员我深知以身作则是工作的基础。一年来，我从不搞特殊化，要求教师做到的，自己首先做到，与教师一起参加政治、业务学习，一起参加教科研活动，坚持出满勤，所教三年级《科学》从未空过岗，且教学成绩局全镇前列。对学校大大小小的工作，本人都认为是自己的份内事，既做领导、又做教师，以身作则、默默工作。

3、唱好主角

教育教学是学校的主旋律，也是学校分配给我的主抓工作，深感责任重大，不敢有丝毫懈怠。从期初的计划制定、人员分工、课程安排，到计划的实施、活动的开展都全面详细、客观公正的进行，“向管理要质量，以质量求生存”是我的管理理念，在分管学校教学业务的决策、组织、指导等过程中，始终与王校长同步，注重以改革的眼光，创新的思想来思考工作。一年来，在开展教学教研、学科竞赛、常规教学检查、新青年教师培养、校园文化系列活动中，本人都尽职尽责，使工作一步一个脚印，教学成绩有了显著提高。

4、扮好配角

除了教育教学工作，我还积极主动的协助班子其他成员做好工作，与明主任共同组织实施《综合实践活动》的课题研究，参与中心园的教师考核，在创建平安校园中，也做了实事。

1、比较出色地完成学校各项重大活动的组织实施。学生乒乓球比赛、田径运动会、间操课展示、教师基本功竞赛等，丰富了学校的校园文化，提高了师生的综合素质。

2、科研工作开展比较有序，“现代远程教育在教学中的应用”已经结题，“师资培训课题”第二轮开始，“综合实践活动课题”开展顺利，青年教师的培养卓有成效，荣获市级基本功二人，县级“精品课堂”一人，镇级名师三人。

3、教学成绩显著，上学期期末统考有5人7个学科进入全镇前5名，根据教师们的工作状态，本学期末将有新的突破。

4、积极协助校长抓好校园文化建设，与教师一起动手粉刷、装潢，为学校节约了大量资金。

以上成绩的取得，当然不是我个人为之，是师生自身努力的结果，是集体智慧的结晶。

本人一年来，能全身心地投入学校的工作，做到“事业第一、学校第一”，时时处处以身作则，与校长一起带领全体教师勤奋工作，默默耕耘。在思想上，我能努力加强自己的政治修养，不断提高思想觉悟，认真执行上级方针政策，坚持原则，顾全大局；在学习上，能注意自身的学习提高，把握教改的脉搏；在工作作风方面，能够尊重教师，平等待人，与人为善；在学校管理上，有较强的事业心，有比较清晰的工作思路，有勤奋务实的工作态度；在工作上，能够恪尽职守，勤勤恳恳、踏踏实实做好每一项工作，乐于奉献；在工作业绩方面，没有辜负各级领导和老师们的期望，能较出色的完成上级各项任务，为我校的与时俱进尽职尽责。

在平时的学校管理工作中，工作还不够细腻，方法还缺乏灵活性；理论的学习和提高还差距，工作水平有待进一步提高；对教师的思想工作还不够深入，关心也不够；个性比较炯直，对矛盾的化解缺乏刚柔并济。

- 1、领导能力有待提高，特别是要不断提高理论水平和管理水平，提高自身综合素质。
- 2、进一步在“落实”上做好文章，强化“品牌”意识，不断提高学校竞争力、生命力。
- 3、不断提高自己改革创新意识，特别是新课程改革下的教育该怎么做有许多值得探讨的问题；要逐步完善学校教科研的制度，强化“科研兴校”意识。
- 4、努力提高个人修养，提高领导艺术水平，使今后的工作更得心应手。

回顾一年，有得也有失。成绩的取得和学校团结的领导班子、教职工的支持分不开，在今后的的工作中我将继续努力，正确对待自己的不足，认真听取领导、老师的意见，使自己能更进一步，把工作做得更好，使学校这部教育机器能有效运转，

发挥良好的教育功能。

小学校园环创建设报告篇二

我校坚持突出育人宗旨，面向全体学生，开展健康向上、符合青少年身心特点的艺术活动，能结合重大节日庆典活动，对学生进行爱国主义和集体主义教育。学生参与率达100%，学校德育部门牵头，每年举行一次校园艺术科技文化节，活动中，星光舞台、科技制作比赛，操场马路画、给学生提供了扬我特长的机会。每个学生都能够不同程度进行自我展示，提升自信，扬师生艺术特长。艺术节每年都有不同活动主题，每次活动前都会由校艺术领导小组反复商讨活动计划，确定符合学生年龄特点、深受大家喜爱的活动项目，充分做好活动的准备工作。在为期一个月的艺术节各项活动中，全校师生投入极大的热情，积极参加，充分展示了自己的才能和个性。

我校把德育教育与艺术活动相结合。在老师的带领下，同学们唱弘扬民族精神的歌曲，说民族英雄的故事等。我校开展丰富多彩的校园艺术活动和竞赛，认真落实“四个一”活动，每天上下午大课间结束后安排统一时间练习班班有歌声，歌曲为学校校歌和自选曲目，并把自选曲目做为班歌，并定期举行以校歌和班歌为主的合唱比赛活动，提高学生班班有歌声的质量，扬班级风采。学校每天的大课间操活动安排校园集体舞内容，师生共舞，陶冶情操。我校艺术特色为葫芦丝，保证人手一个，为了给学生提供良好艺术环境，学校每天中午11:00下课铃响后葫芦丝演奏的经典曲目定时响起，学生听着幽雅的音乐午餐，受到全校教师的欢迎，学校还利用学校小广播站，升旗仪式各种途径给学生提供个体和班集体展示的机会。

学校根据实际情况成立合唱队、舞蹈队、葫芦丝队、剪纸艺术队，使学校各个艺术团队，各队伍教师制定训练计划，遵循循序渐进原则，系统的常年坚持训练，教师定期组织学生

有针对性参加区级以上的竞赛和社区展演活动，得到师生和家长的好评。

小学校园环创建设报告篇三

我校充分利用现有的校园资源，发挥老师、学生的创造力，让每一块墙面成为对孩子进行艺术教育的主阵地。随处可见班中独具匠心的板报、墙面设计；走廊上随处可见儿童画、手工工艺品，剪纸等各具特色的学生艺术作品；“校本课程作品展室”是我校艺术化工作学生成果的积累，这块是对学生进行审美的教育，心智的完善欢乐天地。每位学生都能够熟练掌握一门乐器葫芦丝，并能熟练吹奏曲目，学校的剪纸作品内涵不断提升，这项传统艺术越来越多受到师生家长的好评。学校定期组织艺术教师外出培训，提升教师专业化水平，音乐和美术老师先后参加了东师大的培训，顺利结业，并做了学习成果汇报。学校各项竞赛活动积极参与，力争取得好成绩，在区美术绘画比赛中我校美术作品获一等奖三名，二等两名，三等一名，教师获优秀奖，创历史最好成绩。舞蹈区级比赛中我校自编的舞蹈《茉莉花》也获得历史最好成绩。结果不重要，重要的是学校整体艺术工作的提升，学生艺术特长的形成和发展。

小学校园环创建设报告篇四

1. 加强组织领导。

学校成立了以校长为组长的校园文化建设领导小组。教导主任、少先队辅导员及各班班主任为成员，在学校的统一领导下开展校园文化建设工作的。

2、制订规划与实施方案。

学校领导班子坚持把校园文化建设作为一项重要制订规划与实施方案。与实施方案的常规性工作来抓，将其列入了学校

的长远规划和每学期的工作计划，做到常抓不懈。

小学校园环创建设报告篇五

我校严格执行课程计划，开足开齐艺术课程。音乐、美术开课率为100%。提倡非艺术学科的教师能够将艺术教育渗透在学科教学中，通过欣赏、表演等各种形式丰富课堂教学，提高学生艺术修养。学校通过艺术教学培养学生的艺术兴趣，开阔学生的文化艺术视野，提高艺术修养，陶冶情操，形成热爱艺术的情感意向以及基本的音乐、美术能力和审美能力，促进全面发展。

为了满足学生艺术兴趣和爱好，结合我校艺术教师的专长，近几年来，自主开发了具有综合性、实践性、开放性的校本艺术课程，开设剪纸、纸艺、葫芦丝、儿童画等校本艺术课程。按学生的实际水平自编教材、定时间、定地点、定专业辅导老师，有计划、有秩序的开展校本艺术课程。