

# 最新课文的平分生命教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 课文的平分生命教学反思篇一

《语文课程标准》中反复强调阅读教学中读的重要性，指出阅读教学是“文本、学生、教师三者之间的对话”。《平分生命》这篇课文记叙了一个年仅10岁的男孩当得知与自己相依为命的妹妹急需输血而医院却缺少血液时，勇敢地献出了自己的鲜血并要与妹妹平分生命的感人故事，赞扬了男孩的勇敢，表达了浓浓的兄妹亲情。在教学中教师只有抓住10岁男孩的心理变化，围绕读来展开教学，而学生围绕读来与主人公交流。这篇感人的故事才能打动学生的心灵。

学生初读课文时，要先从整体上感知课文的主要内容，老师利用问题“你读懂了什么？还有什么疑问？”来引导学生思考。学生回答读懂的内容，根据三年级学生的认知水平，他们可能对课文的大意、小男孩的勇敢都有一个大致的了解。学生可能会提出：小男孩为什么开始输血时犹豫，后又为什么点点头等关于男孩的一系列神态、动作和语言。

初读课文时，要求放在是否正确、流利上，一定要让学生把课文读熟，这样有利于后面的学习。

学生再读课文时，就要有更深入的要求，比如划出描写男孩神态、动作、语言的句子，并好好读一读。然后全班交流，教师适当点拨：

(男孩：犹豫？点头？微笑？颤抖？转圈？)在这个过程中，教师要对学生的朗读进行适当的评价，对读的评价一定要实在。对读

的评价不能只是单一的“不错”、“可以”、“还行”等不着边际的词语，而要真实的能激发学生再次朗读的欲望、又能提高朗读水平的朗读评价，比如：听了你的朗读，老师的心灵有所震撼，但还不够，如果你能把你的朗读表情传达给我，我受的震撼可能更深一些，再试一遍。这样的评价能促使学生更进一步的思考，从而明白男孩子心里那种对妹妹无私的关爱。

精读课文，情感升华。全班交流时，教师重点引导，要让学生学会抓住重点词句去感悟：

“犹豫”是因为男孩认为抽血就是抽掉自己的生命。

“点头”是因为小男孩已有了为亲人献出生命的决心。

“微笑”是想给妹妹最大的安慰。

“颤抖”是他认为他就要死了。

“转圈”是因为得知了输血不会死，他又可以和妹妹“各活50年了”。

理解“震撼”一词的意识，体会医生的内心活动。

让学生在反复朗读中体会两个句子表达方式的不同，表达的感情就不一样。

分角色朗读更能真实体验当时的情景，理解小男孩的做法。找出小男孩的语言，小组内分角色练读，要求：读出男孩当时的心情，读出医生充满爱心的语气。读的方法一定要指导。虽然我们不提倡讲朗读的理论知识，但基本的朗读技巧要教给学生，如把自己当男孩读，让学生回忆自己生活中类似的情况后读。教师可以扮演医生，一好学生扮演小男孩展示读，然后让小组上台展示。

最后还可以鼓励学生课外阅读，进行知识拓展，扩大学生的阅读量，丰富他们的课外知识储备。

在整个教学过程中，读的形式一定要多样。初读、精读、全文读、重点段落读、自由读、小组读、分角色读，用多种方式让学生百读不厌。

## 课文的平分生命教学反思篇二

《平分生命》是小学语文S版第五册的一篇精读课文。教完这篇课文后，我对如何上好一堂语文课，感受很深。现在我区在教学方面进行改革，即运用“三疑三探”教学模式进行教学，我对此进行了尝试。对本节教学我有以下体会：

我们要把这种关注贯穿于每个环节当中，从生字训练到课文的理解体会，教给学生方法和规律，让他们懂得学习每一节课时抓点什么，怎么抓。如：抓住输血前后表示神情动作的词，体会他当时的内心活动。在运用拓展环节中，我这种关注更加明显。

由学生自己提出问题，自己去探究，每一步都积极参与，学生成了学习的主人。在设疑自探环节之后，学生整体感知；解疑合探，学生汇报；学生在解疑基础上质疑再探。民主的课堂气氛，自由的空间，学生得以充分发展。

总之，在“三疑三探”教学模式的运用中，我的学生在课堂上受益匪浅。

## 课文的平分生命教学反思篇三

这是一个感人的亲情故事，讲述了一个年仅10岁的男孩贝贝当得知与自己相依为命的妹妹急需输血而他又付不起昂贵的医药费时，在认为输血就会失去生命的情况下勇敢地献出自己的鲜血并要与妹妹平分生命的感人故事，赞扬了男孩的勇

敢，表达了浓浓的兄妹亲情。通过本课教学，使学生感受亲情的可贵与伟大。

在教学本课时，我引导学生找出描写贝贝的动作、神情、语言的句子，从重点词句中让学生去感受人物复杂的内心活动，去体会贝贝的勇敢和对妹妹的无私的爱。这种爱要从字里行间去品位，于是我让学生通过各种形式的朗读，引读、个别读、齐读、分角色读，让学生进入情境，从而读出感情，读出体验。在教学3—5自然段时，引导学生自读、合作探究：小男孩在抽血前、抽血时、抽血后的不同表现以及有这些表现的原因。孩子们记得非常深刻，例如：“抽血前小男孩先犹豫了一瞬间，最后又点了点头”，为什么犹豫了一会儿，最后又点点头呢？我在教学时，强调读书要有自己的感悟，马上有同学补充还要联系上下文，于是同学们就联系前文知道男孩和妹妹相依为命，男孩是妹妹的唯一亲人，联系后文知道男孩以为抽血就会失去生命。自己领悟出了两条原因：

- 1、害怕失去生命（他毕竟只是个孩子），且之后妹妹没有人照顾，所以犹豫。

孩子们，你们喜欢文中的贝贝吗？你想对他说些什么呢？学生纷纷发言，很喜欢贝贝，很佩服他。我小结道：“生命是多么的宝贵，每个人都只有一次生命，每个人都害怕死亡，然而是什么原因促使了文中的哥哥愿意为妹妹献出生命和平分生命呢？学生们都说是哥哥对妹妹无私的爱，”于是我又告诉孩子们，“在生活中其实还有许多类似这样感人的亲情故事，学生从例子，谈到了要对亲人的回报，以及自己在生活中也要向男孩一样勇敢、愿意为亲人付出。”于是我就趁机深情的小结了本课：“亲情的力量使文中的哥哥愿意为妹妹献出生命和平分生命，而在现实生活中我们也都享受着亲情的温暖与幸福，妈妈的细心呵护、爸爸的耐心鼓励，爷爷奶奶的真心疼爱等等，那都是亲情呀，我们在享受亲情的同时更要懂得回报亲情。”也许是这番言语勾起了孩子们的许多的回忆。同学们还谈了发生在自己身边的亲情小故事。许多

孩子都说回家要为亲人做些事。

在教学后，让我也对教学和生命有了更深刻的认识：作为教育者，在教学的时候一定要自己深入文本，还要引导学生深入文本，这样在教学的时候才能引起师生的共鸣。我将自己融情其中，学生也很快融进文本之中，与文本对话，通过不同方式的读达到了情感共鸣，真切地感受到了这种亲情的无私，伟大。我还深刻的意识到了给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。把人家的情感变成自己的情感，把人家的语言变成自己的语言。我的感悟和实践还在进行中，渴望能学习更多更好的教学方法，提高自己的教学水平，为培养更多更好的人才而倾尽全力。

## 课文的平分生命教学反思篇四

《平分生命》是第五单元的第三篇文章，这个单元的主题是人间情。《平分生命》这一课主要体现的是亲情。亲情是珍贵的、无私的、伟大的，同学们无时无刻不被亲情包围着，感受着亲情带给自己的温暖。可是他们还没有用自己的爱心去回报这个关爱他的社会、集体、乃至他的亲人。应该说还是缺少这方面的意识。学习这一课我希望能让同学们有所感悟，并用实际行动把自己的爱心奉献给亲人、同学和社会。

《平分生命》这篇课文的教学目标是读懂课文，引导学生抓住描写男孩的神态、动作、语言的语句，感受男孩的勇敢，无私，真诚，感受兄妹深情，使学生产生对亲情的向往，能在生活中用心体会亲情。

本课教学首先我让学生回忆这篇课文的主要内容，引发学生对这个小男孩的喜爱，进一步推进学生喜爱的情感，再回想一下这个男孩给你留下了怎样的印象？以男孩的勇敢为主线，找到三处描写男孩勇敢的语句，围绕有关的段落和句子谈出自己的体会。并抓住重点词语来读，体会。学生在感受生死与共的兄妹情的时候，逐渐的被小男孩的爱心和勇敢所打动，是什么支撑着男孩这样勇敢、坚强，是男孩对妹妹的爱，是这份浓浓的亲情。结尾处，我又配乐播放了几组地震中的英雄图片，将亲情升华，这不是亲情却胜似亲情的人间大爱，更值得我们尊敬，更让我们震惊。

这节课语文课经过我自己第一次的备课，第二次同组的老师的指导，对课文的理解不在停留在表层，人物的内心活动，思想变化随着故事的发展变化逐渐的深刻，清晰了。本节课，我将自己融情其中，学生也很快融进文本之中，与文本对话，通过不同方式的读达到了情感共鸣，真切地感受到了这种亲情的无私，伟大。

当然，本课教学还存在很多不足之处，如引、扶、放的关系没处理好，牵的痕迹过重，教学中的问题设计过多，教案还不熟练，有待于在推敲。

这节课，让我更深刻的意识到了给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。把人家的感情变成自己的感情，把人家的语言变成自己的语言。我的感悟和实践还在进行中，渴望能学习更多更好的教学方法，提高自己的教学水平，为培养更多更好的人才而倾尽全力。

## 课文的平分生命教学反思篇五

走进了新课程改革背景下的小学语文教学，在这一过程中，我真切地看到了一个经过艰苦跋涉终于找到一条小路的行者，通过多次的备课和上课我的感受很多。

《平分生命》一课是第一单元的第二篇文章，这个单元的主题是亲情。亲情是可贵的，无私的，伟大的，同学们无时无刻不被亲情包围着，感受着亲情带给自己的温暖。可是小学生们还没有用自己的爱心去回报这个关爱他的社会，集体，乃至他的亲人。因该说还是缺少这方面的意识。学习亲情这个单元我希望能让同学们有所感悟，并用实际行动把自己的爱心奉献给亲人，同学和社会。

学习《平分生命》一课这篇课文的要求是读懂课文，感受兄妹深情，使学生产生对亲情的向往，能在生活中用心体会亲情。引导学生找出描写男孩的神态，动作，语言的语句，初步体会这些语句在表达文章中心意思时的作用。

本课教学首先我让学生回忆这篇课文的主要内容，引发学生对这个小男孩的喜爱，进一步推进学生喜爱的情感，你喜欢他什么 学生将围绕喜欢小男孩的勇敢，坚强，爱心等去找有关的段落和句子并谈出自己的体会。谈体会读课文时适时提问一些词语相依为命，震撼的意思，怎样才能读出作者所要表达的思想感情 你要抓住哪些词语来读 学生在汇报的时候引导学生按语言，神态，动作描写来汇报。学生在感受生死与共的兄妹情的时候逐渐的被小男孩的爱心和勇敢所打动，纷纷向小男孩，小女孩和医生说了很多祝福的话，这也让我很感动。学习这篇课文之前我查找了很多有关亲情的资料，例如歌手丛飞的爱心事业，八岁女童如何救助被煤烟熏晕父母的报道。在总结升华的环节我讲解了有关爱心故事，并让同学们谈谈发生在自己身边的亲情小故事。

这节语文课经过我自己第一次的备课，第二次同组的老师和

校领导的点评我受益匪浅，尤其是对学生的评价上要肯定，不能不确定，以鼓励为主，引发他们的共鸣。对学生的读要有要求，你抓住哪些词语来读 怎样读 对学生的回答要引导分类回答等等。第三次上课我用的是自己班的学生，当改进了方法之后面对一个性格内向，羞于表达的群体，显然跟我的预想效果还有距离。

一个教师如何让学生在语文课中觉得极富激情，如何体现语文学科的人文性，其基点就在于情感。一个没有激情的教师，如何能调动学生的情感，能让学生充满热情地学习 展现给学生一个充满激情的我，陪伴孩子度过每一段燃烧的岁月！以前的语文课堂，学生只是可怜的倾听者，谈不上和谁去交流。我要还给学生一个交流的课堂，实现文本对话，师生交流和生生交流。教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验，探究和感悟。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知，创造，展示自我，体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。

让语文走进生活，在生活中学习语文。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信，更加主动地去学习。把人家的情感变成自己的情感，把人家的语言变成自己的语言。 我的感悟和实践还在进行中，渴望能学习更多更好的教学方法，提高自己的教学水平，为培养更多更好的人才而倾尽全力。