

最新美术活动小猪佩奇教案(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

美术活动小猪佩奇教案篇一

现状分析：

小班后期的幼儿已认识了长方形、正方形、三角形，也尝试画过这些图形的组合体，他们对画长方形、正方形、三角形屋顶的房子都不陌生，然而没有画过立体的房子。

设计意图：

为挖掘幼儿的潜能，我们采用“小猪造新房”的故事情景，鼓励幼儿尝试用长方形、正方形、三角形、平行四边形画立体房子。通过第一教时让幼儿“搬”材料，重点认识平行四边形，并尝试拼搭房子。通过第二教时，让幼儿根据小猪的设计图来画房子，激发创作的兴趣。

教学名称：小猪造新房

教学目标：

- 1、区分正方形、长方形、三角形、平行四边形，尝试用组合图形的方法拼搭房子。
- 2、初步学画正方形、长方形、三角形、平行四边形。
- 3、培养幼儿帮助小动物的情感。

教学重点：用四种图形拼搭房子，认识房子的构造。

教学难点：学画平行四边形

教学流程：情景导入--拼拼玩玩--激发评价--引导评价

教学过程：

一、情景导入，激发兴趣

1、以故事情节导入

“呼呼呼”一阵大风把小猪家的房子给吹倒了，那怎么办呢？
(引导想办法：造一间既漂亮又牢固的房子。)

2、引发观察兴趣

你们看，小猪找到了什么？

二、拼拼玩玩，认识房子

1、观察认识材料

1) 小猪找到了哪些形状的材料？（出示四种形状模板）

2) 分别辨认正方形、长方形、三角形、平行四边形，并在自己的桌子上找出图形。

3) 重点观察讨论长方形与平行四边形的不同。

小结：原来平行四边形有两条边是向一个方向斜斜的。

2、尝试拼搭房子

1)、材料准备好了，让我们试试用这些材料能不能造出新房

子。（老师示范模板拼搭新房）

2)、幼儿操作，师指导幼儿拼搭

三、激发创作，共同参与

1、引发创作

小猪想请小朋友把找到的材料搬到树林里去，你们愿意吗？

2、幼儿练习，老师指导。

（1）平行四边形：旁边的两条边都是朝一个方向斜斜的。

（2）启发幼儿选用不同形状的材料：半圆形、萝卜形。

（3）有意缺少门、窗，让幼儿发现。并启发幼儿寻找可以做门、窗的图形。

四、引导评价，激发兴趣

1、找一找有没有漏掉材料，（把漏的赶紧去搬来）

2、引发兴趣

材料都搬来了，休息一下我们再来帮小猪造新房好吗？

美术活动小猪佩奇教案篇二

设计意图：

青花瓷是最富有古代中国浓郁气息的瓷器，青花瓷的主色调为蓝色和白色，它的主要图案就是青花，生活中诸多物品都以“青花”为元素进行装饰、点缀，让优雅、美丽的青花更加韵味十足、千姿百态。本次活动借助各种青花“艺术品”的

欣赏，引导幼儿发现不同物品上的青花图案之美，在初步的尝试后，激发幼儿精心的构图、大胆组合表现，借助“白底折扇”进行创意装饰与设计，体验设计“青花折扇”的创作的乐趣，提升幼儿的审美情趣。

活动目标：

- 1、观察了解青花图案，尝试设计青花图案，感受青花带来的美感。
- 2、用自己喜爱的青花图案和构图方式大胆装饰折扇，体验自我创作的乐趣。

活动重点：

尝试设计青花图案，感受青花带来的美感。

活动难点：

用自己喜爱的青花图案和构图方式大胆装饰折扇，体验自我创作的乐趣。

活动准备：

教学ppt、折扇、范画、白纸、蓝色记号笔。

活动环节

活动过程

设计意图

一、欣赏青花瓷，发现青花瓷特点。

1、出示青花瓷瓶，请幼儿观察这个瓷瓶有哪两种颜色？（蓝

色和白色)上面画了什么?

2、每个青花瓷上都画有美丽的青花，这些青花还可以装饰其他的物品呢，共同欣赏其他青花艺术品。

观察青花瓷，感知青花瓷在颜色上的特点，激发幼儿对青花的喜爱。

二、描绘青花，感受青花带来的美感。

1、出示ppt欣赏青花物品，请幼儿观察并说说其身上青花图案的构图方式。

2、请幼儿先在白纸上描绘出自己喜欢青花图案，初步尝试构图。

3、教师展示个别幼儿作品，与幼儿共同分析画中青花图案和画的布局。

4、教师逐一出示青花在白纸上的多种构图形式供幼儿欣赏。

观察青花图案，尝试设计青花图案，欣赏多种青花构图形式，感受青花的美丽，激发幼儿创作的兴趣。

三、装饰折扇，体验自我创作的乐趣。

1、出示折扇图片，引导幼儿观察了解青花在折扇上的构图。

2、欣赏已画好的青花扇，激发幼儿创作的兴趣。

3、幼儿创作，教师巡回指导。

4、幼儿作品展示。

5、教师评价幼儿作品。

共同创作，重点引导幼儿大胆想象青花图案和构图方法，让幼儿设计出属于自己的青花扇，体验创作的乐趣。

美术活动小猪佩奇教案篇三

一、活动目标

1. 尝试选择不同的图形组合作画，体会图形组合的变化。
2. 体验不怕困难，坚持到底、获得成功的快乐。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

二、活动准备

粗细不同的彩色水笔。插入材料：尖顶草房、圆顶木房、平顶砖房。

三、活动过程

1. 认识猪，区别猪和已画过的熊的相同处，以及特殊的特征：和小熊一样都有长在头上的两个半圆形耳朵，小小的眼睛，小猪有一个特别的和嘴连在一起鼻孔朝天的鼻子，脚上还有尖尖的脚步。
2. 故事：分辨三幢不同的房子。

有只小猪一天天地长大。一天，妈妈对他说：“你已经长大了，该离开妈妈，自己去生活。”于是小猪告别了妈妈开始上路。

小猪在路边看见一堆草，准备造一幢草房，它花了一点点时间就把草房造好了。（出示草房的插入材料，并引导观察草房的形状和特征）小猪住进草房不久，一只大灰狼就来了。大灰狼恶狠狠地说道：“小猪快出来，我要吃掉你！”小猪在屋子里，一声也不吭，大灰狼用力推草房，哗啦一声，草房倒了，还好小猪从后门逃了出去。小猪想：“我是回到妈妈家去，还是再造一幢房子呢？”他想了又想，决定不靠妈妈，自己再造一幢结实一些的房子。

小猪搬来了许多木头，准备造一幢木房，它花了许多时间才把木房造好了。（出示木房的插入材料，并引导观察木房的形状和特征）小猪住进木房不久，那只大灰狼又来了。大灰狼恶狠狠地说道：“小猪快出来，我要吃掉你！”小猪在屋子里，一声也不吭，大灰狼用力推木房，木房摇了一下；再用力推一下，哗啦一声，木房又倒了，还好小猪从后门逃了出去。小猪想：“我是回到妈妈家去，还是再造一幢房子呢？”他想了又想，决定不靠妈妈，自己再造一幢非常非常结实的房子。

小猪搬来了许多很重很重的砖头，和上水泥开始造砖房。它花了更多的时间才把砖房造好。（出示砖房的插入材料，并引导观察砖房的形状和特征）小猪住进砖房不久，那只大灰狼又来了。大灰狼恶狠狠地说道：“小猪快出来，我要吃掉你！”小猪在屋子里，一声也不吭，大灰狼用力推砖房，砖房一动也不动；再用力推一下，砖房还是不动，大灰狼急得用头用力撞墙、撞门、撞窗，可是，砖房到处都是结结实实的，大灰狼的头撞得晕乎乎的，骨碌骨碌滚到山下去了。

从此，小猪安安稳稳地住在自己造的砖房里，他又修好了草房和木房，让大家游览，成了一个公园。

3. 大家都来学造房子，做个能干的小猪。

提示“三只小猪造房子”是一个大家非常熟悉的故事，有意识地将故事进行改编，减少了人物，使幼儿更集中注意观察

比较三幢房子的差别，在画面安排上也更为简单，易于帮助幼儿在绘画中克服困难大胆表现。

四、教学反思：

这活动就这样圆满的结束了，孩子们在整个活动中不仅充满兴趣和激情，而且听懂了故事内容、丰富了他们的生活经验，还充分发挥了他们的想象力、创造力等。

美术活动小猪佩奇教案篇四

一、导入，引起幼儿兴趣。

教师：今天，我们班来了一位胖胖的小动物，你们猜它是谁呀？

(然后出示玩具猪)教师：噢!是小猪，还是一只胖乎乎的大肥猪。

二、引导幼儿观察猪，并观看老师的示范

1、了解、认识大肥猪的外形特征。

(1)大肥猪是什么样子的？

(2)圆圆的头上有什么？是什么形状的？

(小小的圆圆的眼睛、象三角形一样的耳朵、圆圆的翘翘的鼻子。)

(3)身体像什么形状？(椭圆形)

(4)身体的后面有什么？下面有什么？是什么样子的？

(细细的尾巴，四条粗粗的短腿，脚上有尖尖的蹄子。)

2、讨论怎样来剪出大肥猪的身体各部分，知道用什么图形来表示猪的哪个部位，并能够正确的选择图形剪出图形。

3、介绍一种新的涂色拓印的方法。

(1)把白色的底版用回形针把剪好的大肥猪纸板固定住，然后选择自己喜欢的颜色蜡笔在底版上进行涂色，直至出现大肥猪的轮廓。

小朋友们在观察老师涂色的时候很细心，知道选择了什么颜色的蜡笔进行涂色，也知道了是怎样来涂色的，在观看老师制作的过程中，学会了制作的方法。

三、幼儿进行操作，启发幼儿想象添画充实画面的背景。

1、在幼儿进行大肥猪的制作，教师交待制作要求：

底版和大肥猪纸板在涂色是不能移动，涂色是注意力度，以防底版画破。

2、启发幼儿，添加相应的事物。

你的大肥猪在什么地方呢？

(如：农场里的房子、田野里的树木和草地，丰富画面的背景，使画面更加充实。)

四、展览幼儿作品请幼儿相互介绍自己的猪住在什么地方，在做什么？

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

美术活动小猪佩奇教案篇五

活动目标：

1. 尝试选择不同的图形组合作画，体会图形组合的变化。
2. 体验不怕困难，坚持到底、获得成功的快乐。

活动准备：

粗细不同的彩色水笔。插入材料：尖顶草房、圆顶木房、平顶砖房。

活动过程：

1. 认识猪，区别猪和已画过的熊的相同处，以及特殊的特征。

和小熊一样都有长在头上的两个半圆形耳朵，小小的眼睛，小猪有一个特别的和嘴连在一起鼻孔朝天的鼻子，脚上还有尖尖的脚趾。

2. 故事：分辨三幢不同的'房子。

有只小猪一天天地长大。一天，妈妈对他说：“你已经长大了，该离开妈妈，自己去生活。”于是小猪告别了妈妈开始上路。

小猪在路边看见一堆草，准备造一幢草房，它花了一点点时间就把草房造好了。（出示草房的插入材料，并引导观察草房的形状和特征）小猪住进草房不久，一只大灰狼就来了。大灰狼恶狠狠地叫道：“小猪快出来，我要吃掉你！”小猪在屋子里，一声也不吭，大灰狼用力推草房，哗啦一声，草房倒了，还好小猪从后门逃了出去。小猪想：“我是回到妈妈家去，还是再造一幢房子呢？”他想了又想，决定不靠妈妈，自

己再造一幢结实一些的房子。

小猪搬来了许多木头，准备造一幢木房，它花了许多时间才把木房造好了。（出示木房的插入材料，并引导观察木房的形状和特征）小猪住进木房不久，那只大灰狼又来了。大狼恶狠狠地叫道：“小猪快出来，我要吃掉你！”小猪在屋子里，一声也不吭，大灰狼用力推木房，木房摇了一下；再用力推一下，哗啦一声，木房又倒了，还好小猪从后门逃了出去。小猪想：“我是回到妈妈家去，还是再造一幢房子呢？”他想了又想，决定不靠妈妈，自己再造一幢非常非常结实的房子。

小猪搬来了许多很重很重的砖头，和上水泥开始造砖房。它花了更多的时间才把砖房造好。（出示砖房的插入材料，并引导观察砖房的形状和特征）小猪住进砖房不久，那只大灰狼又来了。大灰狼恶狠狠地叫道：“小猪快出来，我要吃掉你！”小猪在屋子里，一声也不吭，大灰狼用力推砖房，砖房一动也不动；再用力推一下，砖房还是不动，大灰狼急得用头用力撞墙、撞门、撞窗，可是，砖房到处都是结结实实的，大灰狼的头撞得晕乎乎的，骨碌骨碌滚到山下去了。

从此，小猪安安稳稳地住在自己造的砖房里，他又修好了草房和木房，让大家游览，成了一个公园。

3. 大家都来学造房子，做个能干的小猪。

提示：

“三只小猪造房子”是一个大家非常熟悉的故事，有意识地将故事进行改编，减少了人物，使幼儿更集中注意观察比较三幢房子的差别，在画面安排上也更为简单，易于帮助幼儿在绘画中克服困难大胆表现。