

幼儿园副班教师教学反思(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园副班教师教学反思篇一

- 1、引导幼儿了解常见的食物，明白各种食物的营养价值，要养成不挑食的好习惯。
- 2、帮忙幼儿围绕中心话题进行讲述。
- 3、积极参与游戏活动。

在设计方案的时候，我根据我班的生活特点提出了在活动中需要完成的目标，孩子为什么要挑食，怎样能够把这个坏习惯改掉我根据活动中情景围绕所提出的问题作以下反思。

在活动开始的第一个环节中，我预设的资料是让幼儿招待客人，了解客人想吃什么饭等。

然后就是经过游戏活动来加深孩子对常见食物的名称和营养价值的了解。由于时间的问题，教师不能让每位幼儿都讲述，所以我设计了自由讲述这一环节。让幼儿自由的跟伙伴们交流，自我喜欢吃的食物。最终在教师的带领下参观厨房，孩子参与活动的进取性十分好。

在这节活动中我有很多个不足之处，在教学活动中我没能关注幼儿之间的个体差异。下次我会更加努力的。

幼儿园副班教师教学反思篇二

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都

喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，打击乐就和适合幼儿这种与生俱来的本能。在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪慧。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的资料，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐本事的发展有很大的帮忙。

这节课我设定的目标是：

- 1、幼儿在教师引导下，认识并表现音色。
- 2、在教师帮忙下，幼儿探索乐器与故事相匹配的方法。
- 3、要求幼儿在团体演奏时学会控制乐器，不随便发出声音。

在活动中我发现幼儿能进取地配合我开展教学活动，对于乐器与故事十分感兴趣，下头，就本节活动《玻璃瓶的小老鼠》做一下初浅的反思。

- 1、教师准备充分，教态亲切，可是在语言上有教频繁的口语出现；
- 2、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；
- 3、本活动为艺术领域的音乐活动，贯穿、围绕的是音乐的主题，但教师在实际组织活动时却没有穿插使用背景音乐或其它音乐。
- 4、环境布置能够再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。
- 5、我觉得我在讲故事的时候应当在夸张一点，还能够请配班教师跟幼儿一齐参加游戏，更好的完成教学与游戏活动。

我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的资料，我相信对

培养幼儿的音乐和非音乐本事的发展有很大的帮忙，经过这节课，我深刻地会到，好的课堂需要把握好它的精髓所在，融合新的打击乐教学理念，相信以后打击乐活动我会上得越来越好！

幼儿园副班教师教学反思篇三

- 1、引导幼儿了解常见的食物，明白各种食物的营养价值，要养成不挑食的`好习惯。
- 2、帮忙幼儿围绕中心话题进行讲述。
- 3、积极参与游戏活动。

在设计方案的时候，我根据我班的生活特点提出了在活动中需要完成的目标，孩子为什么要挑食，怎样能够把这个坏习惯改掉我根据活动中情景围绕所提出的问题作以下反思。

在活动开始的第一个环节中，我预设的资料是让幼儿招待客人，了解客人想吃什么饭等。

然后就是经过游戏活动来加深孩子对常见食物的名称和营养价值的了解。由于时间的问题，教师不能让每位幼儿都讲述，所以我设计了自由讲述这一环节。让幼儿自由的跟伙伴们交流，自我喜欢吃的食物。最终在教师的带领下参观厨房，孩子参与活动的进取性十分好。

在这节活动中我有很多个不足之处，在教学活动中我没能关注幼儿之间的个体差异。下次我会更加努力的。

幼儿园副班教师教学反思篇四

本学年，我服从学校的工作安排，配合领导和教师们做好校内的各项工作。在同事、学生的心目中树立起榜样的作用。

现对本学年工作总结如下。

本学年，在教育教学中，我面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。我在思想上严于律己，热爱教育事业。时时以一个好教师的身份来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高，使自己能顺应社会发展的需要，适应岗位竞聘的需要。

我还积极参加各类学习，深刻剖析自己工作中的不足，找出自己与其他教师间的差距，写出心得体会，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的工作。“学海无涯，教无止境”，作为一名教师，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。

除了积极参加政治理论学习外，我还积极进行业务学习，提高自己的工作能力和业务素养，使自己能够更好的胜任自己的教师工作。结合课程改革利用书籍、网络，认真学习课程改革相关理论，学习他人在教育教学中好的经验、方法等。通过学习，让自己树立了先进的教学理念，也明确了今后教育教学要努力的方向。

教育教学是我们教师工作的首要任务。我明白，工作再苦、再累，我也不能落后，应该尽力去作好本职工作，特别是教学工作。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。

课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实

践中，积极利用远程教育资源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的数学教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。总之，不管在课堂教学中，还是在课外辅导中，我都以培养学生能力，提高学生的成绩与素质为目标，力求让数学教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

幼儿园副班教师教学反思篇五

今日进行了《小鸡和小鸭》语言活动的教学，在讲述第一遍故事时，我先是利用了教具挂图，然后结合挂图开始给小朋友讲述故事。在第一次讲述故事后，我发此刻活动中孩子都只是把注意力集中在我准备的挂图上，对故事倾听的兴趣不高，对故事资料还不是很了解。于是我又第二次借用挂图给孩子们讲述故事，但孩子们的注意力还是不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，整个活动教学效果不明显。

活动结束后我认真反思，发现整个活动孩子们对我的挂图很感兴趣，我在讲述第一遍故事时就直接用上教具，孩子们一开始就把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，我觉得如果在讲述第一遍故事时先不用直观的挂图，孩子们的注意力就不会分散，因为直观的教具容易分散幼儿的注意。之后在给幼儿第二遍讲述故事的过程中，我还是利用了挂图的形式给孩子们讲故事，导致在讲述第二遍故事的过程中，孩子们的注意力更加不集中，我觉得如果把注意方式变换一下，再加上丰富的表情，眼神和手势，这样就才能够吸引到孩子，才能调动孩子们倾听的进取性。

在今后的语言教学活动中，我会注意今日所遇到的问题，把语言活动开展好，让孩子的语言得到更好的发展。

幼儿园副班教师教学反思篇六

我分析，良良是一个自尊心很强的孩子，性格比较内向，平时得到的表扬较多。可是在玩“智力魔珠”时，他屡遭挫折，与同伴玩时明显有差距。看到自己的失败，他选择了逃避。于是，我主动找到良良，和他一起玩“智力魔珠”，在玩的过程中，我教给他一些方法和窍门，并且鼓励他大胆尝试新的方法。一段时间后，良良终于能玩得得心应手了，对自己也信心倍增。

更值得欣慰的是，以后每当碰到困难时，良良选择的不是逃避，而是积极探究，大胆尝试。

这件事使我意识到，作为一名教师，要善于观察，了解幼儿发展中的某些问题，掌握幼儿发展的特点和状况，必要时还要及时介入幼儿的活动，这样才能促进幼儿的健康发展。