

2023年五年级语文海上日出教学反思(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

幼儿园大班教案篇一

1、通过欣赏民歌“花儿”，感受“花儿”曲调热忱、奔放的特点。

2、学习用“填词”的方式改编和演唱“花儿”。

3、尝试用自制乐器——葫芦为“花儿”伴奏，进一步体会“花儿”旋律的特点。

4、培养幼儿对民族音乐的爱好，激起对故乡和少数民族的酷爱。

1、活动前，让幼儿观看“花儿演唱会”、故乡风景及特产等图片，了解图片内容并相互交换。通过在自制葫芦乐器上绘画，为学唱“花儿”奠定基础。

2、自制小葫芦乐器7个、回族小白帽若干个、民族服装1套。多媒体教学装备dvd碟机一台、投影装备一套。钢琴伴奏教师一位。

1、教师穿民族服装进活动室，引进课题。

师：我今天穿这么漂亮的衣服是为了给小朋友演唱一首民歌“花儿”，这首民歌的名字叫《左面是黄河右面是山》，

现在请小朋友们仔细听。

2、教师演唱花儿《左面是黄河右面是山》第一遍，同时播放黄河及羊皮筏子的dv画面。

发问：从这首歌中，你听到了甚么？想到了甚么？（幼儿讲感受，教师可引出歌词。）

3、幼儿与教师一起学唱衬腔词：普噜噜噜噜、啪啦啦啦啦、噌楞楞楞楞、呛啾啾啾啾啾。

4、幼儿听伴奏再次学唱衬腔词，并与教师合作演唱（教师唱前面三句歌词，到衬腔“普噜噜……”请幼儿帮唱）。

5、请助理教师演唱《左面是黄河右面是山》，幼儿与教师一起唱帮腔“噢哟”。

6、小结：我们今天听的这类歌曲演唱叫“花儿”。“花儿”是少年的意思。“花儿”是一种山歌，也叫“山曲”、“野曲”，是西北独特的一种民歌，有对唱、领唱、齐唱等情势。“花儿”主要流行在西北的甘肃、青海、宁夏、新疆等广大少数民族地区。

7、播放mtv完全欣赏歌曲。

1、播放mtv让幼儿再次欣赏“花儿”《左面是黄河右面是山》。

师：我们上一次唱了故乡的黄河和山，故乡还有很多的特产、小吃，让我们都来夸一夸。

2、出示牛肉面的图片，请幼儿根据已有经验并结合图片从色彩、味道、品种、外形几方面讲一讲牛肉面。

3、重点引导幼儿从色彩入手创编，如辣椒红，蒜苗、香菜绿，萝卜、牛肉面白等。

4、教师做填词范唱：红红的辣椒（嘛）噢哟。

5、与1导幼儿尝试填词并演唱。

如：绿绿的香菜（嘛）噢哟；白白呀萝卜（者）香呀；牛肉面（者）好吃（嘛）噢哟。

6、教师整理歌词与幼儿一起演唱。（请一名老师伴奏）

7、小结：小朋友们刚才编的词很有特点，用歌声唱出了我们故乡兰州的美丽。

1、出示故乡的特产葫芦，教师简单示范演奏方法。

让小朋友用葫芦当乐器为“花儿”伴奏。

2、请幼儿自由选择角色，分4组进行表演。3个小组幼儿演唱花儿（其中一组唱词、一组帮腔、一组衬腔），1个小组幼儿伴奏。给部份男孩戴上小白帽。

3、幼儿分小组练习，教师指导后，幼儿按角色整体表演唱2遍。

4、幼儿分男女情势进行对唱，部份幼儿继续伴奏。

在音乐天地投放演唱“花儿”的服装及道具，如：头巾、扇子等，让幼儿自己学习合作表演。

幼儿园大班教案篇二

1、感受乐曲的欢快与活泼，乐意运用身体动作感受2/4音乐

的渐慢与渐快。

2、学习传帽游戏，根据渐快的音乐节奏掌握传帽的方法。

3、会互相合作及配合游戏，体现集体游戏的快乐。

1、音乐帽子若干

2、大鼓

（一）幼儿用身体动作感受音乐的旋律，节奏。

1、向老师问好。

2、玩送帽子的游戏，用身体动作感受音乐节奏。

3、引导幼儿欣赏和区分渐快和渐慢的音乐节奏。

有些什么变化呀？看谁长着一双会听音乐的耳朵。（前面是越来越慢，后面是越来越快）对拉，越来越慢我们叫渐慢，越来越快叫什么啊？（渐快）真聪明。

4、听儿歌玩游戏，学习围亲密的小圆圈。

5、听音乐找好朋友跳舞，会听渐慢的音乐围圆圈。

6、学习玩传帽游戏

7、听渐快的音乐节奏玩传帽游戏。

（玩两次，增加几顶帽子）

8、完整的做传帽游戏。

9、邀请老师玩传帽游戏。

（邀请老师玩两次，不断增加帽子）

10、小结：今天我们学了一个什么游戏啊？回去可以教你的爸妈，弟弟妹妹们玩。我们出去玩游戏吧，和老师再见。

幼儿园大班教案篇三

1、上一次我们请小猫到我们班来做客，谁还记得它是一只怎样的小猫？

（回忆故事，引入话题）

师：就要上小学了，拖拖拉拉的习惯可不好，早睡早起才会身体好，才会更有精神学习。

2、它今天上学又迟到了，是不是老毛病又犯了？（出示第1张幻灯）你们有什么好办法帮助他快快起床吗？??生活中很多人都喜欢用闹钟来叫自己起床。

二、欣赏歌曲、学唱歌曲

1、完整欣赏1遍录音。（初步感知歌词）

提问：你们听清楚小闹钟是怎样唱歌的？

2、再次倾听1遍录音。（熟悉歌词，解决第一遍中没听清楚的乐句）

3、老师学小闹钟唱歌（教师演唱，激发幼儿学唱兴趣）

4、集体学小闹钟唱歌（幼儿跟唱练习唱）

师：学会小闹钟的起床歌，我们就可以一起唱给小猫听，催它快点起床上学去了。

5、大闹钟唱歌（变换形式跟唱，为幼儿练习创设情景、提供机会，同时指导幼儿边随音乐节奏边走边唱歌曲，为后面轮唱游戏做铺垫）

三、轮唱歌曲

1、大闹钟的歌声真好听，我们一起来看看小猫现在起床了吗？（出示第3张幻灯）还是没起床，真是磨磨蹭蹭，不知道早睡早起的小猫，看来我们需要用两个闹钟来催催它了。

2、两个闹钟可以怎样唱歌呢？（让幼儿讨论，给幼儿探索的空间）

3、教师与个别幼儿示范。（通过示范，引导幼儿发现轮唱的真正含义）

师：就是一遍接着一遍的催它快一点是吗？这个办法好。谁先和我试试看？

提问：我们是怎样唱的？有什么秘密吗？

师：第一个闹钟先唱，第二个闹钟晚一点在唱。在第一个闹钟唱完一句“快快起床”的时候第二个闹钟再从开始唱。

4、幼儿尝试轮唱。重点指导：两个闹钟不要变成一个闹钟。

5、两个小闹钟一个接一个地响，就像是在一遍又一遍地催着小猫弟弟。它终于起床了，准备上学去了。

四、游戏结束

1、我们小朋友也马上就要上小学了，可不能像小猫一样，养成拖拖拉拉、不早睡早起的坏习惯，不然上学可能就会迟到了。你们有这样的坏习惯吗？（没有）

2、起床游戏??尝试用轮唱的方法叫本班幼儿起床。

??很好，接下来我们就来玩个游戏，看看你们是不是一听见小闹钟唱完起床歌就起床了？谁来试试看？??我们应该怎样叫他起床？（替换歌词）??反复游戏结束。（本环节主要意在把音乐作品同生活联系起来，使小朋友经验迁移。从而养成早睡早起的习惯，为适应小学生活做准备。）

幼儿园大班教案篇四

学唱童谣《喇叭花》，并初步尝试和同伴用不同的歌唱形式来演唱歌曲。

一、一年四季花真多

重点：能跟着节奏念沪语儿歌。

一年四季的花真很多，那你们都认识这些花吗？

那我们用上海话来介绍介绍四季的花吧！

二、喇叭花开嘀嗒

重点：学唱歌曲，尝试和同伴合作用不同的歌唱形式来演唱歌曲。

今天我也来介绍一种夏天的花，请你来听听是什么花？

我介绍的是什么花呀？对，喇叭花就是牵牛花，那为什么小朋友都喜欢叫它喇叭花呢？（摘句练唱）

这是一首北京的童谣，什么地方听上去有京味儿？

还想要多一些喇叭花吗？那我们再来试试。

谁愿意来跟我一起来把这首歌唱得更有趣，谁愿意来和我一起来完成？

我们刚才用了什么办法让这首歌更有趣了？

那你们有什么其它的好办法吗？快找个朋友试试你们的好办法吧！（幼儿排练不同歌唱形式）

幼儿交流和分享

三、早起锻炼身体好

重点：能跟着节奏模唱歌曲《跟我做操》。

瞧！喇叭花的小喇叭一吹，小朋友都起床了，早早地来到草地上锻炼身体，我们也去锻炼锻炼吧！

孩子们通过主题活动发现夏天的花很少很少，所以特别关注夏天的花。因此，陈老师就用了一首《喇叭花》来开展活动。在活动中，孩子们通过合作创造了歌唱的形式，并且尝试了接唱、领唱、齐唱等等。那么，老师们是怎么理解的？大家可以根据下面的问题来进行探讨。

- 1、《喇叭花》的素材特点有哪些？
- 2、本活动课件对完成教学目标有什么作用？
- 3、活动中多种演唱形式对幼儿歌唱能力的发展有什么作用？

幼儿园大班教案篇五

1. 辨别不同乐器声音做不同动作；
2. 辨别强弱做不同反应动作；

3. 复习《芦笛舞曲》，根据音乐性质区分aba段并区分强弱。

二、正题欣赏

1. 通过回忆阿拉丁的故事引出课题。

3. 第二遍欣赏(配解说)，幼儿再次验证自己听到的音乐形象是否准确，是通过哪种性质的音乐来表现的；分别用了哪些乐器；有什么样的效果。

4. 第三遍欣赏，听音乐用自己不同的动作辨别音乐中的强弱变化，区分乐段，区分想象不同的音乐形象。

5. 互动环节。让幼儿分段感受音乐，并自由想象表现美丽公主、凶恶的贾方、骆驼商人、乞丐、艺人等形象。

6. 第四遍完整欣赏，幼儿自由选择能表现不同音乐性质、音乐形象的乐器，随音乐演奏1-2遍。

三、结束活动

1. 教师简单介绍音乐的作者，创作背景以及相关知识。

2. 游戏“巨人和矮人”结束。