

最新个人简历手写样本(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

个人简历手写样本篇一

姓名□xxx

性别：男

民族：汉族

政治面貌：团员

出生日期：1992年3月29日

婚姻状况：未婚

学历：大专

联系方式□xxxxxxxxxxxx

工作类型：全职

单位性质：不限

工作地点：福建

应聘职位：物业管理/物业客服

20xx年9月--20xx年6月 xx科学技术职业学院 物业管理专业

一、本人熟悉物业管理程序运作。

二、对物业的前期介入工作、小区物业管理架构组建、物业的接管验收工作流程熟悉。

三、对物业业主入伙资料和装修资料制作熟悉，对业主入伙及装修办理流程熟练。

四、有过创建物业管理优秀示范小区经验，对iso9000导入有一定了解。

五、对物业日常管理有成熟管理服务理念，对业主的投诉意见有自己独特的处理办法。

六、本人对新物业的接管、管理工作经历丰富。

七、能处理在工作中出现比较复杂的问题，具备解决困难问题的能力。

单位□xx花园小区

职位：物业管理人员

工作描述：负责建立健全业户的档案资料，定期对档案资料进行抽查；对业户迁入搬出、装修等事宜的协调及部署。对业户各类通知、告示等文函的拟制，并监督张贴情况的检查。

英语口语能力较好，擅长组织、管理、协调、分配等工作，具有良好的服务和服从意识。有耐心，仔细。活泼开朗、乐观向上、适应力强、勤奋好学、脚踏实地、勇于迎接新挑战。

个人简历手写样本篇二

姓名：

(女, 58岁)

期望职位: 家教

最高学历: 高中

期望日薪: 100元

工作年限: 10年以上

期望地区: 广州 - 海珠 - 南洲

工作经验(工作了28年10个月, 做了1份工作)

瑞昌市码头第一希望小学

工作时间: 1979年9月 至 2008年7月 [28年10个月]

职位名称: 小学高级数学教师

工作内容: 我是给我妈妈发布的消息, 我妈妈在老家是一名退休的小学数学高级教师, 现在退休了跟我一起在广州, 一下子停下来很不习惯, 想做点事情充实一些。因为要照顾到家里, 所以就想在海珠附近找一份辅导小学生的工作, 不想太远。

自我描述

小学数学高级教师 获得过很多优秀教师的荣誉奖项。

个人简历手写样本篇三

出生日期:

性别: 男

婚姻状况：未婚

身高：

体重：65公斤

应聘岗位：系统工程师

岗位描述：技术部经理

工作经验：

期望月薪：

教育背景

毕业学校：重庆大学

学历：大专

专业：计算机应用

电脑水平：优秀

外语语种：英语

外语水平：良好

教育历程：

20__年9——20__年6万州天城职中计算机应用已经毕业

20__年7——至今重庆大学计算机应用专业学习中

工作简历

20__年5月——20__年4月在重庆市万州区三发科技有限公司

职务：技术员

主要负责兼容机、品牌机、笔记本售后技术服务；

个人简历手写样本篇四

中式简历中，常常包括政治面貌、性格及身高体重等信息。如果中英文简历一起递交，建议中文简历中不写政治面貌。因为如果去外企工作，背景中的政治色彩越少越好，起码没有必要让老外知道。

性格是主观的东西，有经验的招聘人员从来不相信任何人写自己的性格，因为它不是硬性的东西，不象学历、技能。有些人如果认为公司要招聘一个比较活跃一点的，便会在简历中写性格开朗。有的是真的相信自己性格开朗，有的是觉得写上更好，其实没必要。

2、港式简历

香港出版的简历书写技巧书籍中都要求年龄、婚否、报纸的招聘广告中还要求求职者写上工资现状及预期工资，这些都属于隐私问题，美式简历则不要求提供这些信息。

3、英式简历

很接近港式，但个人资料没有港式说得那么多，篇幅长但不详细，我们这里不做过多评论。

4、美式简历

国际大公司中比较流行的是美式简历，是我们重点参考的样式，美式简历往往只有一张纸，书写格式却也不十几种，有

些书籍甚至登载了上面种样本，我们这里只介绍美国大公司中最流行的一种，如华尔街的投资银行、国际咨询公司、工业公司、制造业公司、营销业公司等均采用这种式样，同时，我们也参考了三个名牌学样：哈佛商学院、沃顿商学院和哥伦比亚商学院的简历样本，式样大同小异，主要以哈佛商学院的为主。

1、招聘人员怎样鉴别简历？

好简历当然会被保留，如果背景又恰好是公司急需的，可能马上就会约见求职者，不好的简历就会被扔掉，事实上，不好的简历就会被扔掉，事实上，连看都不看，任何一个知名的大公司，每天都有成百上千人递简历。如果写得太差，根本就不值得保留，因为这些公司认为，一个人连自己的简历都写不好，将来进了公司，对行文质量不够；对内说件事情也不清楚，公司不需要这样的人，大家经常说大公司的人训练有素，实际上这也是其中一方面，即使不进大公司，简历写得不好，也会显得不懂基本格式，没有智慧。

2 □tris□

your resume is scanned,not read. □tris□一方面简历要写得好，另一方面招聘人员看简历只是扫描式的，最初看也就是5秒种左右，第一印象不好就扔了，这会儿你就该问了：如果我写得好，短时间他看不出来怎么办？不用担心，他们是可以看出来的，因为招聘人员干的就是这一行，如果您怀疑他看不出来，说明两点：第一，您对招聘人员的工作性质还不了解。假设您是司机，经常走北京那么多胡同，自然就记住了，而一般人都觉得很难记。第二，说明你对行文格式，专业写作形象还不熟悉。美国很多职位很高的大老板，在看下属写东西时，一点点小错，哪怕只是换了一种字体，漏了一个逗号，多了一个空格都能及时指出来。说明他们眼很尖速度很快。另外，写的内容千万不要多，而且要控制在一页纸内。

3、简历中的任何字句，都有可能成为面试中的话题。

切记：只写有把握的，没有把握的不要写，要实事求是，千万不要夸张，外资公司是最忌讳撒谎的，一旦让他觉得你在撒谎，你就完全失去了进入这个公司的资格，比如说，你在简历中写了你会讲日语，实际上却只学过一点皮毛，那就得小心碰上懂日文的老外，虽然不一定会说中文，但会一两门外语的人大有人在，所以还是谨慎为妙。

个人简历手写样本篇五

中学生记叙文怎么写：生活是创作的源泉。中学生写作文，也不能脱离生活。中学生的生活是丰富多彩的，可是有相当一部分学生，一提起写作文就有畏惧心理，总觉得无话可说。这是为什么呢？归根结底是平时不留心观察。写作时冥思苦想，也写不出好文章来，只有去胡编乱造了。而虚构的作文是不真实的，自然没有感人的力量。可见，观察生活是写作的前提。只有全面、细致、认真地观察生活，才能直接从生活中获取鲜活的写作素材，为写作提供丰富的营养。指导学生学会观察生活，不仅能培养学生的生活热情，写好作文，而且对学生将来从事社会科学和自然科学的研究，以及从事其他工作，也是大有裨益的。

怎样观察生活，对初一学生来讲，是个难题。作家艾芜在指导初学写作的同志时说：“要练习我们的眼睛，善于观察人的动作、态度和表情。练习我们的耳朵，善于听取别人讲话的语句、声调和他的特殊用语。”这就是说，观察生活，一是要看，二是要听。

初一学生天真活泼，好奇心强，富于激情，乐于参加活动。尤其是他们刚进入中学的时候，想了解中学的校史、设施，特别是很想了解老师和同学。抓住他们这一心理特点，开学不久，我就让他们自选一位任课教师作为观察对象。观察的内容是：年龄、性别、身高、体型、脸型、肤色、发型、衣

着打扮（颜色、款式、质地）、表情，特别是眼神，以及老师上课的语言和动作等。观察的时间是四个星期。对观察的要求是：

第一，要抓住人物的特征。人物的外貌、性格、感情各不相同。只有抓住观察对象的与众不同之处，才能写出人物的个性，才能避免“千人一面”的弊端。

第二，观察要细致。所谓细致，不是说在观察人物时不分主次，而是要发现观察对象与别人不同的细微之处。不同性格的人，说话、做事时的表现是不同的。人物的一个动作，一丝微笑，往往带有性格化的特征。所以，观察必须细致入微。观察得越细致、越深入，印象就越清晰，理解就更深刻，描述就更具体、更生动形象。

第三，比较观察。有比较才有鉴别。比较的目的是求异。在观察时，要抓住老师在各种情形下所表现出来的不同特征，即生气时、高兴时、严肃时……言谈举止和精神状态的不同点。这样，才能使人物形象跃然纸上。

四个星期后，每个学生都按要求写了观察笔记。写作之前，我再次强调，描写必须突出人物特征，不要求面面俱到。在我的指导下，大多数学生的作文，对老师的描写颇为生动逼真。

例如盘云珍同学，在描写数学李老师的外貌时，突出了老师眉毛和眼睛的特征。她是这样描写的：“他的眉毛非常黑，长得像两个锐角三角形，挺有个性。眼睛不大，可很有神。”她在写李老师上课时，突出了“教学有方”的特点。文中写道：“每当我们上数学课时，班上总是很活跃，时时传出爽朗的笑声。最有趣的是提问。李老师叫同学回答问题时，嘴角总是微微向上翘，流露出一丝笑意。有的同学答错了，一见老师的表情，以为自己答得挺不错，竟很得意，就稀里糊涂地说起来，惹得大家哄堂大笑。有的同学答对了，

李老师反会问上一句：‘对吗？’这个同学也就犹豫起来。在这种情况下，李老师就会让同学们互相讨论，最后他才把正确答案告诉我们。这样，既能让我们认真思考、活跃思维，又能使我们对所学的概念有了深刻的理解。”这篇作文之所以写得成功，关键是观察的细致。

为了进一步调动学生写作的积极性，巩固在观察中的收获，我要求学生认真总结观察的过程和体会。盘云珍同学总结道：“我是数学课代表，与李老师接触得多，我不放过每一次见面的机会，认真观察他的外貌，我发现他的眉毛很有特色。他给我的主要感受就是提问时很有趣。所以上课时，我就仔细观察他提问时的神态、说话的语气、语调以及动作上的一些特点。如果我不用心观察，就无法获得具体的感受与认识，也就不能把人物的外貌及性格特征真切地表现出来。”通过这次作文，同学们都尝到了观察的甜头，作文时再不愁没有可写的了。