

2023年植树的牧羊人教学反思教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

植树的牧羊人教学反思教学反思篇一

纸上得来终觉浅，须知此事要躬行。实践是检验真理的唯一标准。参加了县级部编教材同课异构研讨活动，与其他三位教师在不同的班级执教。虽然是超水平发挥，较之以前，有很大的进步。我还是觉得留下了很多的缺憾，这有待今后继续实践，不断探索。

从课堂教学的实施情况来看，基本上达成了预设的教学目标。所有环节执行性强，围绕目标有序展开。

1、重点部分的内容学得扎实、有效。让学生自选角度评析牧羊人的精神品质，由于ppt及时出示了相应的实例，搭建了学习支架，无形之间降低学习难度，学生能深入到课文中，进行重点梳理，得出个性化的阅读体验。“要让学生干什么，先要给他们个例子。”余映潮老师的做法实用性很好。有了例子的指引后，学生就能照猫画虎，不至于在理解方面产生偏差，影响到教学的流畅性，确保思维能够快速运作起来。通过再次有针对性的默读，多数学生的发言表述准确、生动，有自己的理解，能深入到字里行间，深入到文本深处。有几个男孩子的表现相当不错。学生每回答一次，我都要追问，“你是从哪里看出来的？给老师说一说。”陕西省学科带头人房卫华老师以前在交流中曾给我说，在学生回答问题的时候，一定要多问几下，三口为品，至少要让学生“知其

然，知其所以然。”学生汇报：“我觉得牧羊人做事很认真。”我问：“你是从哪些语句看出来的？”学生直接说：“我从他挑选的橡子的事情看出来。一颗一颗挑选，把坏的和好的分开，十个一堆分开，每一颗都很饱满。”看得出来，这个学生是会读书的，概括能力也强。

2、写作手法的归纳方面，由于在第一个版块，就巧妙地引出了对比。在后面故事的真实性探究上，让学生合作思考，“这个故事是真实还是虚构的？”学生回答：“真实的。”然后，我快速展示了关于这篇文章的轶事趣闻。约稿之后，杂志社派人去调查事件，结果发现并没有文中所说的地点、人物和事件，但是，这篇稿子就被退了。不久之后，却有风靡世界。学生再次探究，我慢慢地引导，牧羊人的故事里还有一个人物是谁？学生回答：“我。”然后，我顺势告诉学生，这篇文章的体裁是“小说”。小说都是虚构的。继续追问，“这个我如果换成牧羊人自己的口吻，好不好？”为了说明“我”在叙事中所起的作用。我直接陈述：“如果牧羊人自己写如何种树、如何辛苦”，可信度如何？聪慧的孩子们经过点拨，立即就有人举手回答。那个孩子说：“换成牧羊人的身份不好，容易产生自我吹嘘的感觉。以别人的方式陈述出来，更加真实些。”为这个孩子点赞。

3、主旨的多元探究和默读法训练方面，做出了积极的探索。以开放式的状态促使学生的思维深度思考，不贴道德标签。默读训练扎实、分步骤进行。选点默读，跳跃默读。

然而，课堂教学永远是不完美的`艺术，昨天的课堂仍存在很多的问题。我自认为要出彩的地方，却卡壳了，没有达到预期的效果。

1、由于上大公开课的经历较少，显得略有些紧张，竟然出现了错别字，犯了低级错误。比如，坚定的“坚”字写成了“艰”，过后听其他老师说，我才得知。估计是紧张所致。

2、教学内容的精选方面。由于我对学情预设较高，把学生的能力想得较好，导致课堂教学内容有些多。教学的流畅性和张力不足，个别的教学环节浅尝辄止，不够深入。尤其是给植树的动作添加修饰词，学生的发挥不充分。

3、从“学”的方面来说，学生参与的广度、深度还不够，“对话”节奏有点快，言语训练和思维训练时间不充分。这是我今后努力改进的方向，也引发了我的几点教学思考：

4、导学案的编写比较粗糙，内容过多。只需要设计一页半就可以。重点应该有三方面内容：一是考查字词句，尤其是课后练习部分。二是课文内容梳理，完成课后的表格，三次见面，高原及牧羊人情况。三是初步感知人物形象。从收上来的导学案看，我过份信任学生了，把他们的主动性想得太多，只有三分之一的学生完成不错，还有三分之一只完成了字词的处理。

1、小说教学教什么，怎么教？也是阅读教学的难点之一。尤其是初一的小说类作品，如何基于学情进行有效设计，这个难度更大。小说知识不能生硬地套般，简单地讲解，如何巧妙地渗透，必须把握好尺度和分寸。

2、经典篇目（尤其是长文）怎么教？长文短教如何借助载体来巧妙实现？也是巨大的挑战。怎样通过经典文本的阅读来发展学生的核心素养？在课堂上如何完成语文核心素养的有效培养，既需要理念的更新，也需要方法的尝试。

3、在思维的培养和个性化阅读，还需要在部分的语段重磅敲打。

部编教材的变化大，充分地体现了语文的核心素养。好教，但教好不容易。通过这次同课异构展示，我也更清晰地意识到部编教材的研发和实践道路，还有很漫长的路要走。从挑战中提升自我，从困惑处产生思考，在实践中探求真知。

《植树的牧羊人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

植树的牧羊人教学反思教学反思篇二

《植树的牧羊人》这篇课文的写作顺序特别清晰，易于学生自主梳理情节。所以我先从记叙文的文体特征入手，结合教材思考探究的问题设置，定下了本堂课的教学目标：先让学生默读课文，通过勾画关键语句，理清课文脉络。再精读课文，了解牧羊人的形象，学会归纳人物形象的方法。最后迁移出课堂，结合自己的生活体验，思考牧羊人植树行为的意义。

我整堂课的'教学设计基本上是结合导学案的习题完成的。特别是说说牧羊人是一个_____的人，给出了实例，我们就可以通过课文的例子逐步引导学生去掌握认识一个人物形象的方法。我认为一堂课的重要价值并在于将学生该学会的阅读方法和策略、知识能力传授到位。我这堂课的重点和难点在于让学生学会认识一个人物，从会分析一个人物到会分析所有人物，再扩展到自己日常的拓展阅读中。就教学目标来说基本上是达成的，但还有更为细小的地方能进一步提高，比

如学生回答出牧羊人的人物性格之后，其实还能再深入和他们一起总结出牧羊人这个人物的外在性格与内在品质，进而得出一个分析人物的方法，以后归纳人物形象都可以从这两方面入手。

另外，我认为我做得还不足的地方在于我仅仅是让学生去表达他们的观点，但是并不是自己得出答案。比如牧羊人的性格，大部分学生能根据文本归纳出来坚持、执着、有毅力、有信念、对生活一丝不苟等，这时我本应顺势让学生自己去归纳文章的主旨，总结人物的魅力，我却由于时间原因，在引导集体回答之后就在投影上直接打出答案，这实际上对于学生语言的建构与运用、思维发展与提升帮助并不是很大。

植树的牧羊人教学反思教学反思篇三

本文通过“牧羊人”坚持种树改变环境的故事，表达了这样一个主旨：只要心存美好的愿望并长期不懈地努力去做，人一定可以改变恶劣的生存环境，大自然也一定会给予丰厚的回馈，人类的可悲命运会被最终改变。

1. 本文以时间为顺序，以荒原到绿洲的变化为线索，条理清晰。
2. 叙事描写细致生动，用词准确，极富感染力，字里行间蕴含着作者的深情；结构严谨，行文中注意前后对比、照应；用第一人称叙事，“我”作为一个见证人，使故事显得真实可信，又通过我的所想所感，对植树人的平凡而又伟大的一生做出了高度的评价。
3. 夹叙夹议，叙议结合，首段的议论起到了总领全文、点题的作用，并奠定了文章的感情基调；结尾的议论既照应开头，又给主人公以高度评价，立意深远，使文章主题上升到人生哲理的高度，给人以深刻的启迪。

植树的牧羊人赞美牧羊人——这是一个难得的好人三见牧羊人一见：选橡子、种橡树二见：高原上满是树木三见：废墟充满生机与活力再赞牧羊人——做到了只有上帝才能做到的事慷慨无私不图回报积极乐观。

本文通过三次去高原所见到的不同景象，来赞美牧羊人心存美好、坚持不懈来改变贫弱的生存环境的品质。教学中我主要引导学生分析抒情或议论的部分以及对高原的景物描写，指导学生品析对牧羊人的描写，深入理解文章中心。

可取之处：

第一课时注重内容和人物形象的把握，第二课时注重语言的品味和技巧的赏析，重难点处理得当，层次分明。

不足之处：

对教材主题的开掘还不够，教师和结合植树节的由来，向学生阐释植树造林、绿化环境的意义，鼓励学生每年植一棵树，贡献自己的一份力。当然在小组讨论交流阶段，也存在着基础太差而不参与的学生，这就显得小组凝聚力差，课堂参与率低。在展示质疑阶段，由于学生的水平有限，表达能力不足，使得学生展示的质量不高，但是语文的落脚点就是为了提高学生的听说写能力，提高学生的文化素养和心灵感悟，而展示的语言表达就是在语文学习的过程中慢慢的提高的。所以目前，在高效课堂的展示环节我鼓励学生要先敢于说，因为只有现在的敢说才会有将来的会说。

所以，目前在推行高效课堂的初始阶段，需要去攻破的主要问题还是怎样让每一个学生或者绝大多数都能开口说，真正形成全体或大多数积极参与，全体或大多数有所提高的课堂。

植树的牧羊人教学反思教学反思篇四

《植树的牧羊人》是七年级第四单元的第二篇课文，较前面的几篇课文，本文的篇幅明显长了许多。好在内容并不深奥，所以学生理解起来也不晦涩。在教学中，我抓住了以下几个重点。

当我把“植树的牧羊人”这个题目写在黑板上时，我问学生“你能从题目中获得哪些信息”。在引导中，学生答出了“这是写人的”“这个人的身份是牧羊人”“主要写他‘植树’”……对于七年级的孩子，能在解题时答出这些内容，我是很欣慰的。满意之余我，我追问“对于标题，你有什么疑问”。学生纷纷提问“牧羊人为什么要植树”，我顺势而导，进入了文本的分析。

在讲解文体知识前，我在ppt上打出了本文的背景介绍“《植树的牧羊人》是作于1953年应美国一本杂志专题“你曾经见过的最非凡，难忘的人是谁”的约稿而写的。编辑收到这部让人震撼的故事后，调查得知在普罗旺斯山区的小镇巴农的养老院没有死过名叫布菲的人，稿子就被退了回来。第二年在美国[Vogue]杂志上发表，之后在十多个国家翻译发表。虽然是虚构的故事，但主人公的精神鼓舞了很多人。”学生读完后，都好像探索大发现似的，说了句“这是虚构的啊”。我点点头，在黑板上写下了“小说”二字。接着“小说三要素”、“我”不等于作者，这些概念就迎刃而解了。

有好几处对比，一是“新旧高原的`对比”，二是“植树创造和战争毁灭的对比”。在梳理完“我”和“牧羊人”三次相遇的情节后，我让学生找出关于“主人公情况”和“高原状况”的句子并概况。引导学生展开“变“与”“不变”的讨论。最后得出“人类不仅可以毁灭，还能够创造”的主题。

本文虽是小说，但是对学生写作记叙文也有很大的启发。特别需要谈的就是结构的紧密联系。这不仅体现在首尾两段，

甚至的每一处都有很好的照应。在教学中，我先梳理情节，然后逐段逐句地带领学生去读。在字里行间的品读中，我不时地问一句“你怎么理解这句话”“这句话是不是闲笔”“你觉得这段中那一句最值得品味”。学生都很聪明，很快就发现了“我感觉，没有什么事能打乱他的生活”“看起来他并不在意”“他决定，既然没有重要的事情去做，就动手种树吧”“这个男人坚持做着自己想做的事”等句子。这些句子一找出，人物的形象和主题就显而易见了。

有人说，像蚂蚁一样工作。像蝴蝶一样生活。这样的人，其生命一定是阳光般灿烂炫美。成功学家拿破仑希尔曾经说过：“人与人之间，只有很小的差异。但是这种很小的差异可以造成巨大的差异。很小的差异即积极的心态还是消极的心态，巨大的差异就是成功和失败。这位牧羊人，不知道1914年的战争，也不知道1939年的战争。他天天和树打交道。和树相依为命，他用心灵的语言和树谈心，默默地交流。过的是淡泊生活。他通过亲身经历证实了孤独者“找到了过得美满幸福的好办法——爱让生活多份阳光。”

植树的牧羊人教学反思教学反思篇五

我设计以下几个环节，在教学中取得了较好的效果。

1、解题。植树的牧羊人vs牧羊的植树人有何不同？

这个人的身份是牧羊人文章主要写他‘植树’牧羊是为谋生计，植树是精神追求……对于七年级的孩子，能在解题时答出这些内容，我是很欣慰的。文章中主要的事迹是植树而不是牧羊，自然是要把植树放在前面的。

2、小说文体的介绍。

4、深入文本的探究。

通过对比塑造人物。文章中的牧羊人，是在一个大背景中干植树这件事的，读着读着，仿佛主人公牧羊人站在读者面前一样，那样坚定，冷峻。我感觉，没有什么事能打乱他的生活。他不需要帮助，也不会被打扰，我出现，我离开，一战开始，一站结束，似乎都与他不相干。这就是小说中的形象，具有典型性。为了更好地让同学们体会作者在文中揭示的深刻主题，我引导学生去关注我最后一次与牧羊老人见面的时间1945年6月，为什么不是1944年或者1946年？甚至为什么不是1945年4月或者再迟一点，7月8月？作者的选择这个具体的时间是有深刻用意的。因为1945年5月是法西斯德国投降，宣告第二次世界大战在欧洲战场上的结束（由于编者删减了原文，课文中没有提到第二次世界大战）。人类不只是毁灭，还可以创造，这时候的罗普旺斯，人们幸福美好的生活，不是正好有一次诠释了这个深刻的道理吗？然而大家只要冷静地思考一下，在二战炼狱般战火燃烧之后的欧洲，罗普旺斯真的可以独善其身吗？显然这是作者在提醒战后的人们应该向往，必须去创造的美好的生活。

好的教学是引导学生去发现的过程！