

# 2023年社区八一慰问活动简报内容(优质5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。我们该怎么拟定计划呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 人美版小学二年级美术教学计划篇一

### (一) 绘画

- 1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。
- 2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。
- 3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

### (二) 工艺

- 1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。
- 2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。
- 3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

### (三) 欣赏

- 1、观赏有趣的动、植物。
- 2、欣赏富有童趣的儿童画。
- 3、欣赏儿童题材的美术作品。

## (一)重点:

- 1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。
- 2、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习。
- 3、学习用费材料进行简单纸工制作练习。
- 4、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

## (二)难点:

- 1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。
- 2、在工艺制作中，培养学生的造型能力，识图能力，培养良好的动手习惯，以及动脑创新能力。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。

该年级段学生在前一学期教学情况来看，这些学生学习接受能力较强，想象力丰富，有较强的表现欲望，同时对工艺制作大感兴趣。但也有存在以下问题：

- 1、学生在绘画上构图能力较差，色彩运用不够丰富，画面排放不够整齐，有零碎感，态度不够仔细。
- 2、工艺制作上精细度不够，意图能力较差。
- 3、优、差生差异太大。

- 1、加强对学生美术基础知识和技能(构图、上色、勾线等)的

渗透。

2、要求在构图时饱满、大胆、略有夸张，富有童趣。

3、通过课堂讲评优秀作业与较差作业之间区别，让学生有互相学习的机会。

第1课：雪2课时

第2课：水墨游戏、4课时

第3课：雕泥板、2课时

第4课：我的地图、2课时

第5课：美丽的盘子、4课时

第6课：春天的颜色、2课时

第7课：转转儿、2课时

第8课：校园真热闹、2课时

第9课：这是我呀、2课时

第10课：纸线绳小浮雕、4课时

第11课：神奇的瓦楞纸、2课时

第12课：画味觉画嗅觉、2课时

第13课：送你一个书签、4课时

第14课：中国民间玩具、1课时

第15课：外国民间玩具、1课时

第16课：好大一幅画、2课时

## 人美版小学二年级美术教学计划篇二

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等潜力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造潜力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

第一周各种族朋友（1）

第二周各民族朋友（2）看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子（1、2）

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶（1、2）

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理（1、2）

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡（1、2）

第十三周会说话的手（1、2）

第十四周

第十五周邮票亮眼睛（1）

第十六周亮眼睛（2）机器人伙伴

第十七周自添资料

第十八周学生创作

第十九周复习考查

## 人美版小学二年级美术教学计划篇三

绘画

1、正确的作画姿势，逐步培养学生观察、分析事物的能力，

利用蜡笔、铅笔、油画棒等绘画工具。

2、在平涂过程中，要求色彩涂得均匀，线条流畅，鲜艳丰富，造型大胆夸张并富于童趣。

工艺：

1、学习纸工制作的简单方法；

2、学习正确的折纸方法；

3、学习撕纸的表现方法及拼贴的方法；

4、学习简单的拓印方法，利用蜡笔或油画棒制作。

欣赏：

1、欣赏美丽的大自然中动植物；

2、欣赏中外儿童优秀美术作品。

重点：

1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣。

2、学习用废旧纸盒进行简单纸工制作练习；

3、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习；

4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作，并能进行简单的拓印；

5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

难点：

- 1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。
- 2、在工艺制作中，培养学生初步的'造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

## 人美版小学二年级美术教学计划篇四

### (一)造型表现

运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的

方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

## (二) 设计应用

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

## (三) 欣赏评述

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

## (四) 综合探索

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

### (一) 重点：

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。
- 2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
- 3、学习浅显的手工技法。

### (二) 难点：



- 1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。
- 2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所想要画的内容。
- 3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

#### 1、从学生学习习惯分析：

该年级段学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

#### 2、从教师教中分析，每一个班的优劣情况不同。

经过一年半对该年级段的了解，每个班级都有着自己独特的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，五(1)抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色；五(2)班是一个美术基础特别好的班级，班内美术爱好特多，优秀作业常常出现在他们班，因此教学中注重体现作品的价值的不同，学生自我感情的不同，各科知识、日常生活百态、各种欣赏相结合，来让学生有更多的创作空间；五(3)班上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自己的独到的见解，该班处于其他两班的中间，但在手工方面还缺乏创意与自我体现。

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别是对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的班级，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该年级段的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

本学期新授教学19课时，机动2课时，总结、考核2课时。

## 人美版小学二年级美术教学计划篇五

二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能透过看看、画画、做做等方法表现，有必须的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

- 1、透过启发联想训练学生的创造性思维潜力，培养良好的观察习惯和观察潜力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：

引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：

学生逻辑思维潜力的培养、空间想象潜力的培养。

- 1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。
- 2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

每课安排一到三课时完成，机动课时两到三节，考核两课时。

## 人美版小学二年级美术教学计划篇六

1、学生们对绘画有浓厚的兴趣。

2、学生具备必要的分析和建模技能，能够进行完整的画面构思和表现。

3、学生缺乏持续的学习精神和坚定的艺术学习目标。

本册教材分为四个方面：造型表现、设计应用、鉴赏点评和综合探究。有绘画、泥塑、剪纸、手工艺品和欣赏。本课程旨在培养学生的创新能力和差异性。它形式多样，给了学生很大的发展空间，满足了各类学生创造和表达美的愿望。

（一）、整册共20课，教材编排与一年级教材相比有所变化：

1、注重学生活动的设计。活动设计遵循从易到难、从浅到深、从单一到全面、从课内到课外的原则。

2、加强艺术与其他学科的整合，这是中国（文学）的学科。例如，第10课是艺术与音乐的融合，第2、8、13课是艺术与中国（文学）的融合，第19课是艺术与现实社会的融合。

（二）、每门课程的教材安排中都有许多美丽的图片，展示了学生的活动过程和学生作品的图片，便于教师教学参考和学生自学。

1、激发学生对美、求美、创美的兴趣，培养学生热爱艺术的情感。

2、尝试不同的工具、纸张和各种媒体材料，这些材料在你周围很容易找到，通过各种方法大胆、自由地表达你的所见所闻、感受和想法，体验建模活动的乐趣。

3、鼓励学生运用多种媒体，通过多种方式自由表达所见、所听、所感、所想，能够进行简单的组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活，欣赏美，大胆用简短的语言表达自己的感受。

5、通过建模游戏，组织引导学生开展各种综合性、探索性、体验性活动，培养学生综合解决问题的能力。

教学重点：了解艺术语言的表达方式和方法，灵活掌握造型和色彩的运用，激发学生的创新精神，培养艺术实践技能，提高动手能力和审美能力，渗透人文精神。

教学难点：培养学生的美感和造型表现，培养审美情趣，渗透德育。

1、遵循审美规律，让学生有更多的机会了解艺术作品，引导学生想象，引导学生通过比较和讨论来体验、思考、识别和确定，从而提高学生的审美情趣。

2、注重激发学生创新精神，培养学生实践能力，开拓进取，为学生创造有利于创新精神的学习环境。

3、加强师生双边关系，即中学是教师的教，重视学生的学习，确立学生的主体地位。

4、采用多种教学方法和现代化教学手段大胆改革。

5、改变评价方式，采用自我评价、小组评价、小组评价、教

师评价或家长评价，充分肯定学生的进步和发展，尊重个性差异，关注学生的自我评价，激发学习兴趣。

## 人美版小学二年级美术教学计划篇七

美术教科书是美术课程内容与目标具体化的载体，是美术教学的依据和学生学习美术的资源。教师通过课堂教学，引导学生通过各种方式的学习过程，将教科书的知识与技法转化为学生的知识和技能，提高其解决问题的能力 and 审美能力，并在这个学习过程中丰富经验，学会学习，提升情感、态度、价值观，促进人格的全面发展。

### 1、造型？表现

造型？表现是用绘画、拓印、雕塑等造型手段和方法，创造视觉形象，表达对自然、对社会的感受和个人思想、情感的教学活动，旨在使学生获得美术创作体验、乐趣和认识、理解造型要素及其形式美法则，提高造型表现能力。

### 2、设计？应用

设计可以是平面的方案，也可以是立体效果的方案。应用实用于生活。是对设计的指向性，强调设计要联系生活实际需要。联系实际应用的设计，需要动手制作的实践。这是预想、策划、创意、制作等整体构成的统一，是解决实际问题的能力训练。

### 3、欣赏？评述

以对学习、理解美术和对视觉现象审美有普遍意义的内容为基础，旨在提高学生的审美能力，使之能会欣赏又能评述美术作品。

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，

利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。

5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

6、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

7、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。

8、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力

1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。

2、在课堂教学中进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

（二）难点：

1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。

2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美

教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、尽量注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

## 人美版小学二年级美术教学计划篇八

### 一 基本情况分析：

#### （一） 教情分析

通过对小学美术教育工作的具体教学实践，我对小学美术教学工作有了更深的认识，了解了小学美术教育工作的特点方法。但美术学科教学工作专业性很强，学生之间存在很大差异，教育教学工作困难很大。工作中我要不断学习新理论，树立新观念，探索新方法，适应新课程改革，同时，更要认真学习钻研新课程，克服困难，认真扎实地对待每一项工作，尽最大努力地教育教学任务。

#### （二）学情分析

学生现状分析： 二年级有四个班级，经过一年的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏，绘画表现力有了很大的提高。有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。经过一年的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思品教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。学生对美术有一定的兴趣，学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。



对于学生要多鼓励表扬，使他们树立能学好的自信心。

## 二、教学内容分析：

### （一）教材分析：

二年级一期采用湘版义务教育课程标准实验教材第三册。该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。本册教材共有14课，分欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索教材。

### （二）教学重点、难点

教材重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。重点是以学生学习趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

## 三、学期教学目标：

（1）、认知目标： 通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）、智力能力目标： 培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）、思想品德目标： 培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

[绘画]重点:

- 1、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。
- 2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

难点:

- 1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。
- 2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点:

- 1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。
- 2、运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点:

- 1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。
- 2、如何细腻、立体表现泥塑造型。

四、教学措施:

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施:

- 1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

## 人美版小学二年级美术教学计划篇九

小学美术教学以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。应教体局及我学区的优势，正确处理改革于发展，创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术，理论联系实际的教学方式和自主化多操作学习方式。

张满中心小学一年级学生共9人其中女生有5人；二年级学生共28人其中女生11人。新庄小学一年级学生共3人其中女生1人；二年级学生共10人其中女生6人。学生因年龄小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差，行为习惯有待加强培养。不少学生对美术的学习兴趣还是很浓厚的，我们应该抓住低年级学生的年龄和心理特点，采用丰富的美术教学形式，集中学生的注意力，处理好审美教育能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

[造型、表现] 学习领域：

1. 在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。

2. 在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。

3. 尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
4. 用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用] 学习领域：

1. 以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。
2. 以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。
3. 安全地使用材料和工具。

学习领域：

1. 欣赏自己和同学创作的美术作品。
2. 了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。
3. 通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。
4. 欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

学习领域：

1. 利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。
2. 根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。

一. 二年级都采用湘版教材。一年级上册美术教材分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画能力和手工制作技能的探索。二年级上册美术教材将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，利于学生兴趣的培养。

### (1) 知识与能力：

一、二年级美术教学，通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

### (2) 方法与过程：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

### (3) 情感态度价值观：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

### [欣赏]重点：

1. 通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养学生良好的学习习惯。

2. 引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

### [欣赏]难点：

提高学生自主欣赏的意识和能力。

[绘画]重点:

1. 发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。
2. 启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

[绘画]难点:

1. 鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。
2. 引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地作品中表现出来。

[手工]重点:

1. 运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。
2. 运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

[手工]难点:

1. 由简单的平面折纸逐步转为立体造型。
2. 如何细腻、立体表现泥塑造型。

针对我校学情及一二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施:

(1) 加强直观教学，发展学生的思维能力，加强教具的演示和学具的操作。这样可以调动学生多种感官参与美术学习，不仅可以活跃课堂气氛，而且可以让学生在观察、操作、表述中学会思维。使学生自始至终保持高涨的学习热情，大大激发了学习的兴趣，收到了良好的教学效果。

(2) 运用电教媒体，激发学生的学习兴趣电教媒体给课堂带来了生机和活力，给学生带来了新鲜感。

(3) 优化课堂结构，精心设计课堂情景倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

XX