

# 最新这片土地是神圣的教学设计第一课时 这篇土地是神圣的教学反思(大全10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 这篇土地是神圣的教学设计第一课时篇一

《这片土地是神圣的》被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，课文语言优美，内涵丰富，情感充沛。运用了大量的拟人、比喻等表现手法。字里行间洋溢着作者对这片土地的珍惜和热爱。选编这篇课文的意图，一是引导学生把握本文主要内容，了解土地与人类生存的关系；二是激发学生保护环境、爱护土地的情感，懂得必须用全部的力量和情感来保护自己的家园；三是引导学生体会文章语言优美，感悟语言蕴涵的意义。

在本课教学中，我主要把握了以下几种教学方法。

主要采用情境教学法，这篇课文是一篇著名的演说，语言优美，内容深刻。所以作为教者，我应用了文本内容上的特点，运用自己有声的语言把学生带入一种美的境界，让学生在快乐中学习、感悟。当然多媒体课件的使用也是创设情境的良好教学手段。

针对具体要求让学生自读自悟，通过朗读、体会、再朗读这样一个过程使学生明确西雅图的嘱托，同时也让学生品味到这片土地的神圣，印第安人对于这片土地的珍视。为强化学

生对文章写作方法的理解，提高学生的想象力，进一步培养学生的环保意识，达到语文课堂中听、说、读、写的和谐统一，我让学生针对文章的写法进行了仿写。

我根据本课的课文内容，通过教师朗读及图片资料的补充使学生感受“这片土地”的美丽，为理解课文第一部分烘托气氛，并作好积极的学习准备。

朗读训练是语文教学中不可缺少的一项语言基本训练。《语文课程标准》提出了“以读代讲”、“读中感悟”、“读中体验”的新理念，因此，在阅读教学中，我恰当地、运用朗读手段，帮助学生理解课文内容，发展语言，发展思维，陶冶情感。目的是通过感情朗读，将这片土地上的每一种事物根植于学生心里，感知土地的神圣，为后面深入思考，更深刻体会印第安人对土地的热爱埋下伏笔。

我在教学的第二环节出示自学提示，并教给学生思考问题的方法，即：联系上下文和联系生活实际。学生经过自主探究合作学习后，我引导他们以“西雅图”的身份集体交流，这样会大大激发学生的参与热情，使“文本交流”、“师生交流”、“生生交流”得到了落实，较好地促进全体学生的和谐发展，提高语文课堂教学的实效性。

我紧抓题眼“神圣”组织教学，化繁为简，长文短教，中心更加明确。在教学时，我拒绝逐词逐句分析，而是先引导学生读课文，然后直接找出文中含义深刻的语句，再引导学生体会句子的含义以及所表达的情感，最后让学生带着理解有感情地朗读，从而使学生体会文中优美的语言，体会作者对这片土地的深情。

## 这片土地是神圣的教学设计第一课时篇二

在新课标的指导下，我校又开展了第二次课堂质量达标。我今年代六年级，选那课呢？我拿着课本选了又选。讲《穷人》

这节课吧，怕学生理解不好，讲《月光曲》吧，怕我自己讲不透。之后决定选取讲《这片土地是神圣的》一课，并不是因为我对这篇课文有多了解。相反，这是一篇比较新的课文，讲的人比较少，我是抱着尝试的心态来准备这节课的。但是，我在搜集资料的过程中，也被深深地感动了。印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱震撼了我的心。

这篇文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了如果把土地转让了，期望白人能善待河水、善待空气、善待动物的要求。一方面，课文超多地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句如果我们放下这片土地，转让给你们，你们必须要记住：这片土地是神圣的反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

我的授课目标：一是引导学生把握本文主要资料，了解土地与人类生存的密切关系；二是激发学生保护环境、爱护大地的情感，懂得务必用全部的力量和情感来保护自己的家园；三是引导学生体会文章语言的优美，感悟语言蕴涵的好处。

教学本课的重点是引导学生透过朗读、感悟文章的优美语言，感受人与自然息息相关的情感。

在教授这篇文章的时候，我首先让学生弄明白神圣的意思是什么，然后交流土地上的什么是神圣的，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

在初读课文的基础上，我重点让学生讨论文章的那些地方体现了这片土地是神圣的，引导学生潜心默读、圈圈画画，组

织交流，透过朗读优美的语言，去领略这片土地的可贵。

在此基础上，我又针对应对这片神圣的土地，我们就应怎样做这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，透过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

最后，我抓住如果我们放下这片土地，转让给你们，你们必须要记住：这片土地是神圣的这个体现文章主旨的中心句，让学生们透过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

结合这一部分的教学，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源。我和同学们一齐欣赏了艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉）以及歌唱家佟铁铮的一首《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地）。在优美的歌声中，我们意犹未尽地结束了本课。

在具体的操作中，由于课下做了充分的准备，所以课堂上学生的表现比较好，能结合我们身边的事例来说明，我们为什么要保护我们脚下这片神圣的土地。我也事先在网上查找了一些图片，帮忙学生了解此刻的环境现状，进一步让学生感悟到环境保护的必要性。并且在教学的过程中始终贯彻了一读代讲，重在让学生说感悟。在教学中真真落实了学生为主体，教师作引领的教学理念。

### **这片土地是神圣的教学设计第一课时篇三**

今天，我执教了人教版小学语文六年级第四单元的《这片土地是神圣的》一文，《这片土地是神圣的》被誉为有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷恋的真挚情感。1~3自然段用跳跃式的笔触描述了充满充满灵性的万物，总写了这片土地的每一

个部分都是神圣的。在熟读课文及教学参考书后，我把《这片土地是神圣的》第一课时的教学目标定位为：

- 1、正确读写“嗡嗡、麋鹿、骏马、雄鹰、”4个词语
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，通过品读语句体会演讲语言表达的特点以及结构特色
- 3、理解这片土地是神圣的，体会印第安人对土地的热爱，理解人类与大自然休戚相关、不可分割，懂得保护环境，爱护家园。

重点：感悟语言的优美，体会演讲语言表达的特点。

难点：理解含义深刻的语言。

新课伊始，我从一段话开始导入，并检查了预习情况，重点指导书写了“鹰”。之后出示了一段资料，让学生了解这篇演讲稿的背景，知道土地对于印第安人的重要性。在初读课文环节，我让学生找出了课文中反复出的一句话，明确西雅图演讲的观点以及这句话反复出现的作用。在梳理课文脉络时提到了演讲稿的写法，先提出观点再说明理由最后再次说明，使学生对演讲稿的写法有一定的了解。在关注到了课文的结构后，我又让学生研读了1~3自然段，感受西雅图语言的魅力。之后我把重点放在了第二自然段的朗读与感悟。先让学生自由读，通过去掉“每一”对比读，让孩子感受“每一”即所有，感悟排比的作用。再边听老师配乐范读边出示沙滩、耕地、山脉、溪流等图片帮助学生感悟自然的美妙，又让学生模仿老师有感情的、语气语调变化着读。最后把这一段变成诗歌让男女生合作地读。为了强化“每一”的作用感受西雅图对这片土地的热爱，我设计了一个小练笔，让学生想象还有什么也是神圣的，用上“每一\_\_\_\_\_”这样的句式。在学习第三自然段时，我让学生自由说一说感受较深刻的句子。重点研读了“我们是大地的一部分，大地也是

我们的一部分。”这个句子，让学生明白了人与大自然的密不可分、息息相关的关系。最后补充了艾青的诗歌《我爱这土地》。

思路清晰、重难点明确，各个教学环节环环相扣过渡自然，评价语简洁丰富，这是本堂课的亮点。但是也有很多不足的地方。最大的不足就是在教学第二自然段时读的不够彻底。这是一片语言优美的演讲稿，在读的时候除了要读出美的感受还要读出排比的气势。执教的班级，学生的朗读水平不是特别好，这时作为老师的我应该及时调整自己的教学方法。除了在情感上的指导外还应该给予技巧上的指导。如在读“每一处沙滩，每一片耕地”时，这些事物可能会在比较远的地方，就可以指导学生读得深情一些，读得慢一些，并且可以把强调的“每一”读的重一些。在读“每一根闪闪发光的松针，每一只嗡嗡鸣叫的昆虫”时，这些事物是很渺小的，可以指导读得轻一点，柔和一点。此外，在学生朗读的不到位时，或是一些指导没有明显的效果时，老师一定要进行多次的范读，让学生模仿着自己的样子多读一读。而在这堂课上我只范读了一边。所以虽然这堂课出现的读的方式很多但情感并没有到位。此外，在小练笔环节，学生的思维没有打开，在写身边还有什么事物也是神圣的时，很多学生一下子想不出有什么可写的。在这个环节，我应该在ppt上放几张大自然中植物、动物、露珠……的图片，帮助学生打开思路。并且在展示环节可以让几个学生合作着把练习完成，这样一些即使没有全部完成的学生也有了展示的机会。在课堂中我采用的都是老师自己评价的方式，在生本课堂的大环境下，可以让学生相互评一评，也可以让小组评一评。

公开课是一个能让老师快速成长的好途径，通过这次的公开课我认识到了自己的不足，希望自己可以在今后的教学实践中改正过来。也谢谢在这次公开课中给我提出意见的老师们！

## 这片土地是神圣的教学设计第一课时篇四

在“素质教育在课堂研讨活动”中，选择讲《这片土地是神圣的》一课，并不是因为我对这篇课文有多了解。相反，这是一篇比较新的课文，讲的人比较少，我是抱着尝试的心态来准备这节课的。但是，我在搜集资料的过程中，被深深地感动了。印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱震撼了我的心。

这篇文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

我的授课目标：一是引导学生把握本文主要内容，了解土地与人类生存的密切关系；二是激发学生保护环境、爱护大地的感情，懂得必须用全部的力量和情感来保护自己的家园；三是引导学生体会文章语言的优美，感悟语言蕴涵的意义。

在教授这篇文章的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

第二个环节，我们针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语

言，去领略这片土地的可贵。

第三个环节，我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

课的最后，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源。我和同学们一起欣赏了艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……）以及歌唱家佟铁铮的一首《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地……）。在优美的歌声中，我们意犹未尽地结束了本课。

## 这片土地是神圣的教学设计第一课时篇五

这篇文章是一篇讲读课文，它以饱含深情的语言，向我们表达了印第安人对这片土地的留恋和眷顾，表达了人们对土地的爱。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系。本文语言优美、内涵丰富、情感充沛。采取总分总的结构，采取拟人、比喻等表达方法，诠释了人类与环境的关系。针对本课在授课中的情况谈如下几点：

- 1、本课在设计上把握一个问题统领全课，即：为什么说这片土地是神圣的？由一个问题入手，先从课题入手进行质疑，引领学生从词语的认识中感知“神圣”，从前三个自然段语句中感悟“神圣”，感受这片土地的壮美与圣洁。适时补充西雅图的图文资料，使学生在直观与资料背景中感悟神圣。二是通过西雅图对白人的三个告诫进一步认识神圣的含义。并且通过分角色朗读，有情有理的劝说，使学生感受印第安人对这片土地的感情，从而感受土地的神圣。最后，总结全文，首尾互应，让学生用“因为…所以…”这个关联词说说“为什么说这片土地是神圣的？”



2、通过多种方式的“读”使学生感受字里行间蕴含的语言美、对土地的眷恋与热爱之情。如：在认识这片土地是神圣的第一部分时，让学生带着感受去读，通过资料与图片展示这片土地的壮美。在朗读第二部分时，则让学生换角色，将自己看作是西雅图，而老师则看作是白人，让学生通过读来劝诫老师。在这一环节的设计上，虽然考虑到了通过创设情境的方式去加强读，但总感受时间仓促，读得不够到位，读得不透，有点蜻蜓点水。

3、在读中加强语言文字训练。在读第2自然段时，通过去掉重点词的方法，采用对比，感受到在印第安人眼中这片土地的每一部分都是神圣的。第3自然段，则采取补充填空的方式，使学生达到积累的目的。

4、通过教学，使学生受到环保教育。在最后的处理上，将文本延伸到现实生活中，让学生感受身边的不良现象，增强环保的意识。

遗憾的一点：在实际教学中，由于文本学生比较陌生，所以效果不是特别理想。

## 这片土地是神圣的教学设计第一课时篇六

《这片土地是神圣的》是由一位印第安酋长写给即将收买他们土地的白人领袖的精彩演说稿，是有史以来在保护环境方面最感人至深的文章。但学生对这篇文章的背景缺乏了解，对印第安人的生活习俗不清楚，对西雅图这个地方一无所知，在预习课文时的朗诵中感情不到位。而文章的教学重点之一是体会人类与大自然休戚相关、不可分离的密切关系，体会印第安人对大地的热爱。为了更好地突破难点，明确提出预习要求：学生回家收集与课文相关的所有资料，并将资料读熟。

学习课文时，学生将自己收集到的资料在全班进行介绍，资

料有文字的、有图片的、还有最震撼眼球的音像资料，通过一系列的资料学习，孩子们明白了印第安人是一个充满了神秘色彩的民族，他们至今仍然保存着自己所特有的一些习俗，如有自己部落的图腾，经常跳一种残忍的. 太阳舞向神灵祈祷，他们用最原始的方法进行狩猎，但同时他们十分热爱并尊重自己所生活的这片土地。这时同学们就能很容易地理解为什么西雅图在向白人移交他们的土地时，是那么地不舍，那么地眷念，同时对白人提出要他们保护好土地上的河流、空气、动物等的请求。学生在朗诵西雅图的话语时，能用心去读出文本的情感，读出空气的清新，读出河水的清澈，读出树木的清秀，读出大自然中的一切都是那么完美，那么圣洁。课文的重点就在同学们的朗读中得以掌握。

文后我特意问学生：“此刻的西雅图是什么样貌呢？她受到白人的爱护了吗？”有的同学猜肯定被破坏了，袁宝鑫赶紧举手，他向我们展示了一段美丽迷人的现代西雅图城市风景，那妩媚的海岸线让我们对这节课意犹未尽，下课铃声响了许久，我们还沉浸在对文本的理解之中。

这节课，我感受到了学生通过收集资料信息，了解课文的背景、印第安人的民族习性等，有效地加强了对文本的理解。

## 这片土地是神圣的教学设计第一课时篇七

这篇教学设计在我讲课之前是几易其稿，反复修改，因为在语文教学中我既想要充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，又想在教学中努力体现语文的实践性和综合性，使学生在潜移默化中树立健康的审美情趣。首先我来谈谈我对这篇文章的认识，这篇文章是印第安酋长西雅图写给即将购买他们土地的白人领袖的一封信，被誉为有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果转让土地，希望白人能善待河水、善待空气、善待

动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

接着谈谈我对这篇文章的设计与思路，在本次教学中我设计了三个预习作业的版块，第一个预习作业重在让学生弄明白“神圣”的意思是什么，接着让学生交流在预习中所知道的作者及背景。第二个预习作业侧重让孩子在反复读诵中进一步体会神圣以及印第安人对土地的浓浓的`深情，当然在第二个版块还适时补充了西雅图的图文资料，使学生在直观与资料背景中感悟这片土地的神圣。同时我也通过多媒体逐层深入的展示这篇课文的背景及历史，让学生对印第安人对这片土地的深情、留恋的认识深入骨血，同时也使学生对印第安人的处境生起恻隐之心。第三个预习作业通过学生自学探讨交流，真正体现学生是学习的主人，学生有很强的主观能动性，会积极主动地参加各种活动，并且在活动中使学生形成能力。使学生在自学的过程中，从课文大量运用了拟人、比喻等修辞手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，从字里行间感受印第安人对这片土地的珍惜与热爱：要善待这片土地上的河水，善待空气、善待动物……感受这片土地的壮美与圣洁。接着通过重点句子“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。”和“我们热爱大地，就像初生的婴儿眷恋母亲温暖的怀抱一样。”的交流探讨，品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵和了解印第安民族的品质，进而直指主题：在读中体验含义深刻的句子，从而使学生认识人类与大自然的关系，懂得保护环境，热爱家园。

最后通过根据课文内容改编的小诗，让学生在诗意的语言中，

进一步提高认识。

优点：

通过预习作业贯穿整篇课文，学生都在积极思考中度过了一节课，并且思考内容由浅入深，真正感受到语文的厚重，体会到学习语文的快乐。

不足之处：

可能在教学中太面面俱到了，导致课堂容量稍大，课堂时间有点紧张。

## 这片土地是神圣的教学设计第一课时篇八

构建绿色的语文课堂，促进学生和谐、高效、可持续发展，是我的目标。

《这片土地是神圣的》被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。我在搜集资料的过程中，被深深地感动了。印第安酋长西雅图对土地的留恋和眷顾、对土地的热爱震撼了我的心。在教学时我是用绿色课堂陶冶学生绿色情怀，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，感悟绿色的生命力的顽强。

第二个环节，我们针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

第三个环节，我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

课的最后，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源。我和同学们一起欣赏了艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……）以及歌唱家佟铁铮的一首《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地……）。

在优美的歌声中，我们意犹未尽地结束了本课。

## 这片土地是神圣的教学设计第一课时篇九

《这片土地是神圣的》这篇课文是鲁教版小学语文四年级下册的一篇精读课文。这篇文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动物等的血肉关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷恋的真挚情感。课文首先总写这片土地的每一个部分都是神圣的；之后表达了西雅图酋长对白人的强烈要求，如果把土地转让了，期望白人能牢记这片土地是神圣的。这部分又分别从善待河水、善待空气、善待动物三个层面来写；文章最后则进一步阐述了人类和大地的关系，指出大地是人类的母亲，人类属于大地，升华了文章的主题。

在教学这篇课文的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流印第安人对土地的感情，从而引出“热爱”。由此让学生从文中找出文中最能体现他们对土地热爱的句子“我们热爱大地，就像出生的婴儿眷恋母亲温暖的怀抱一样”，并感情朗读。之后引出“土地上的什么是神圣的”，重点朗读“每一处沙滩……”，以此为主线，让学生读中悟，悟中读，学会运用各种方法来（如：抓住关键词句理解句子、句子比较读、深入思考、练习表达）培养学生阅

读后敢于表达自己的见解。学生在理解文本时也掌握得不错，同时也把德育教育渗透了进去。

第二个环节，我们针对“应对这片神圣的土地，我们就应怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，透过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。我在这一环节，重点抓住文中反复三次出现的作者的叮嘱“如果我们放下这片土地，转让给你们，你们必须要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们透过充分地朗读来体会了作者对土地的强烈的情感。

在最后，我将学生热爱土地的情感进行了拓展、升华，呼吁大家要热爱土地、珍惜资源。在深情的音乐声中，我向同学们朗读了艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……），并以此升华，让他们拿出笔，用饱含深情的文字写下自己对土地的热爱。不仅仅使学生在课堂上有了“练写”的环节，也使学生也更加深刻地发自内心地去热爱土地、珍惜资源。

总的来说，我自己认为，这堂课上，学生透过朗读，透过感悟，情感一步一步地得到了升华。“导、学、议、练”的教学模式也得到了体现。但是，我感觉在某些细节的处理上，还有些蜻蜓点水，做得不够细致。我想，这可能就是所说的“遗憾的美”吧！但是，我还是会一如既往地努力前行，争取早日做到“完整美”！

## 这片土地是神圣的教学设计第一课时篇十

其实，每节课都要经历一个备课的过程，现在，我备一节课已经不再是只关注“怎样上”而是更关注“上什么”。找出每节课的切入点、训练点、感情点。然后将这些“点”穿起来，以点带面，达到整体感知，回归文本灵活运用效果。

首先，我想起来上学期讯课前，老师们告诉我的那句话：“一定要多读课文，只有多读，才能对文本有更多的体会，才会有更好的把握。”于是，我通过多次读课文以后，了解了课文的大概意思。但是对于怎么把握文本还没有想法。这时候，找来了《课标》和教参。将关于这一课的内容又读了几遍。这次，我了解了文章的写作背景和中心思想。

通过这些前身的准备，终于可以起笔写教案了，可是，提笔时，我有意识到还没有语言的训练点。于是又开始梳理知识点。又通读了课文、教参后。我将文本中的感情深厚的句子还有表达方式作为本课的重点。另外，我想既然这篇课文是环境保护方面最动人心弦的演说，那么，也应该让学生运用文章的写法和语言来写写环保。既达到了训练语言表达又提高了环保意识。于是应该设计出一个环节来让学生抒发感情。

确定完了知识点，我就开始想，如何安排设计知识点，使学生学到知识，感受到印第安人对大地的热爱。

这是，我由于道路瓶颈。怎么安排？对于一个刚入职一年多的老师，我想我应该多学习，学习其他老师的精髓。于是我下载了很多视频，学习之后，我没有完全找他们的模式来上课，而是有了一定的想法。

这次有了想法之后，写教案几乎是一气呵成，写出来第一稿教案。

试讲时，由于紧张和反复修改对劲爱哦按没有熟悉，所以，对自己不自信的情况下效果不是很好，接下来，就是我自己识记教案的过程。在识记的过程中，我又有了一些新的想法我把这些想法加进教案，自己就试讲一遍。有些不适当，就再修改。反复了很多次，知道讲课时，还有生成的东西。所以这次做客深刻体会就是：常变常新，找到适合学生的。

最后老师们都给了我很好的评价，鼓励我继续努力。郑校长

也给我提出了一些依旧爱你。我感到很珍贵。她提出的几套意见也是我努力的方向，比如应该落实写法，多次强调，与练笔一致。所谓“一课一得”也是许冰老师讲过的。其实，我在设计时设计了一段要用排比的话语，但是由于紧张，我忘记了，这是非常不应该的。另外，再练笔时，也应该提醒学生试着用排比。是你的写作也增强语势，感情层层递进。第二点，郑校长提出的“一咏三叹”是小学阶段的学生难以理解的。应该提出适合小学生的概念，这点以后我应该注意。

这次的课是一次头脑对于课程的整合，也让我对教材的理解更深了，也成了我努力的方向。