

# 2023年读了熟悉的脚印有收获 金色的脚印 印语文教学反思(通用6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读了熟悉的脚印有收获篇一

《金色的脚印》是六年级上册的一片略读课文，课文中主要讲述了一个小男孩正太郎家的一个佣人，从山里捉回一只小狐狸，老狐狸知道后，给小狐狸送食，喂奶，最后想出种种办法就出了小狐狸。正太郎十分同情小狐狸，偷偷地给老狐狸喂食，他们之间建立了亲密的信任关系。文章描写生动，细腻，赞美了动物之间也有人性，有亲情，人与动物和谐相处的画面，是一篇很感人的课文。

本课的教学目标是让学生在读懂课文的基础上体会思想感情。我采用了阅读提示中的问题：老狐狸为了救小狐狸都做了些什么，它们和正太郎之间的关系发生了什么样的变化？作为学习课文的主线。因此，我在教学中做到了以下几点：

### 一、围绕重点，自读自悟

阅读是语文教学最主要的活动，特别是略读课文，“读”显得尤为重要。学习本课时，采用多种形式的“读”来理解课文，先让学生自由读课文，初步感知课文内容，然后让学生再次默读课文，圈画出重点词句，逐步对文中的故事内容感兴趣，最后让学生有感情的朗读来体会本文的思想感情。大部分学生能画出感动的语句，根据课文的内容谈自己的感受，如：周瑞同学说：老狐狸救小狐狸的过程让我感动，它冒着生命危险，给小狐狸喂奶，还在地板下面做窝，咬那根拴着

铁链的木桩。周翠同学说：老狐狸与小狐狸之间那种生死相依的亲情让我佩服，老狐狸不仅有骨肉亲情，而且知恩图报，不仅有头脑，而且有毅力。还有正太郎给小狐狸喂食这一部分，小狐狸让安田先生带走了，为了要回小狐狸，不小心掉下悬崖，两只老狐狸救下了昏迷的正太郎，可以看出正太郎与狐狸一家的关系是多么美好啊，他们和谐相处，人与动物互助互爱，让我很感动。说得多好啊！让学生在读的基础上理解课文，这样培养他们的语感，受到熏陶。

## 二、讨论交流，合作探究

在本课教学时，我注重学生的讨论交流，激发学生的学习兴趣，调动学习的积极性，促进学生全身心投入学习起重要作用，在教学中，学生遇到一些有深度的问题，教师就要及时的引导讨论，让学生在交流中互相启迪，共同提高，启发学生思维有很大帮助。让学生自主探究，训练学生的语言概括能力，感悟能力，但对题目深刻含义的理解，需要深层次的引导学生来体会。因此，我在教学本文时，抓住重点词语，句子，段落来引导学生感悟，理解及体会本文的思想感情，收到了良好的教学效果。

## 三、因势利导，顺利拓展

在教学本文的拓展部分，让学生结合课文插图，想想正太郎与狐狸一家，分别时的情景及狐狸一家回到密林后将会发生什么事，进行续写课文。由于同学们对课文内容有了一定的了解，学生们都踊跃发言。令人感到欣慰的是，平时不爱发言的学生也能进行合理想象，生动的叙述。可见在理解课文的基础上，同学们的认识有了进一步的升华。

## 四、不足之处

这篇课文的篇幅较长，讲述的事例较多，教学重点段落时，学生找出来的句子较乱，没有头绪。此外，学生有感情的朗

读不够，在以后的教学中应多注意。

## 读了熟悉的脚印有收获篇二

陈大伟教授在《阅读文本，需要培养言语表达能力》一文中指出：“在读明白语言上下工夫，就是尊重语言文字内在的约束力和规定性的基础上，去认识文本本身相对确定的东西，比如文字的常用意义和常见搭配、故事经过、作者表达的观点……对于相对确定的东西，我们不能凭个人的意愿和爱好张冠李戴，指鹿为马，否则，就可能惹出麻烦。”

在这篇文章中，他还指出表达在阅读教学中的重要地位，他说：阅读是这样，表达也是这样。表达时，如果不能有效地运用约定俗成的语言符号系统，别人就不知道你在说什么，也就难以达到交流和沟通的目的了。学生学习语言的目的在于言语，在于运用。”他提出明确要求：阅读教学要“对阅读文本的语言下工夫，不是停留在认识文本确定的东西，更重要的是在认识基础上进行语言积累，才能完成日常的语言交流。

阅读教学中，在语言上下工夫，就需要下积累的工夫。我们不仅要积累字、词、句等语言素材，积累语法、修辞等表达方法，而且要获得谋篇布局的技巧，同时也要积累各种文体的表达样式。积累需要一些背诵，但最好方法不是死记硬背，而是语言实践，是运用阅读过程中获得的语言知识和规律进行言语活动。”

## 读了熟悉的脚印有收获篇三

《金色的脚印》是篇略读课，文章讲述了小男孩正太郎与动物的传奇故事，赞美了人与动物之间相互信任，相互帮助，和谐相处的美好关系，也展示了动物之间生死相依的浓浓亲情。

由于这是篇略读课，我采取学生以自学为主的方法，留给他们充足的时间，但是我首先出示我课前编拟的自学提纲，让学生做好有的放矢。接着，我引导学生在理清课文叙述的事情后，大胆质疑。最后让学生分组讨论、交流。而课文内容简单易懂，学生只要好好读书，都能解决。

最后我再次引导学生回顾故事的内容，并启发学生联系以前学过的有关人与动物的故事，以及自己在生活中，与小动物和谐相处的动人故事，同学们兴致很高，畅所欲言，自然而然也就明白了许多有关大自然是人类和动物的共同家园，人们要和动物和谐相处，世界才会更加美丽.....

## 读了熟悉的脚印有收获篇四

《金色的脚印》本组最后一篇略读课文，又是一篇令人动容的文章，又是一节放手自主的课堂，动起来的是学生，乐在一旁的是老师。

回顾学习过程，学生表现可圈可点。1. 语言的魅力。为了激发兴趣，导入时我做两件事，课题之新趣，迁移之回忆《金色的草地》《金色的鱼钩》引发阅读之期待；字词之铺垫，读字音解词意，顺带说说学生易错之“高跟鞋”写法之辨析。课堂由此活络开。2. 思维的品质。放手需先引路，我只是借助导语简单拟出关注正太郎的视角，心情的变化，关注老狐狸做的事，展开阅读，展开构图，可完善预习，可同桌互相，可上台板演，颇具挑战性，跃跃欲试者竟也不少。3. 导图的呈现。课堂的主要板块，自主，互助，板演同时展开，只见台上台下忙个不停，不仅要画好，还得说清。且看四组代表，既有共同点又各具特色，分段概括式，线条标注式，标题提炼式，主题突显式，好厉害！我的任务是拿着手机台上台下拍照留影，还有就是为他们的精彩表现点赞，成了那个鼓掌的人。4. 难点的突破。其实基本已让学生解决完毕。我只是再次验证下关于课题，怎么理解，表面及深层意思分别是什么？也为作者点赞，鼓励学生要在关注内容的同时关注写法，

感谢作者的精心安排，精当表达，精彩故事，动人情  
感。5. 故事的补充。当然还有延伸阅读。海龟救人的故事，  
学生感兴趣。进一步感受动物与人类和谐相处，感受动物对  
人类的友善。没有朗朗读书声，却有思维训练场。学生是存  
在的个体，课堂的主体，学习的收获就在自读，互助和创思  
中。

当然，我也在反思不足，要防止浅尝辄止，混水摸鱼的现象。  
对课文读得不够到位，思维跟不上，基础不扎实，方法不会  
用，笔记不及时，那只会越来越落后，谨防出现此类学生！

## 读了熟悉的脚印有收获篇五

《金色的脚印》是人教版第十一册第七组课文的最后一篇文章，本组课文的单元主题是人与动物，四篇课文讲述的都是关于人与动物之间发生的真情、和谐的故事。《金色的脚印》以老狐狸救小狐狸、正太郎与老狐狸一家之间的情感变化为线索，赞扬了动物也有人性，人与动物和谐相处的画面。

本课的设计思路是以着重培养了学生的自主学习能力和合作交流的习惯，。我在设计及教学的时候力图体现以下几点：

课前我让学生进行了充分地预习课文，熟读课文，并且进行三处的课文批注，让学生写一写自己认为难读的字词，还让学生去查找人与动物的有关故事并且在课堂上面进行交流。这样的学习起点对于略读课文的教学来说还是非常有意义的，因为本篇课文内容多，篇幅长，如果没有做到课前的充分预习是很难在课堂上完成教学任务的。在课堂上，我尊重学生的预习成果。我还让学生用较快的速度来默读课文，课堂上就省略了朗读课文的环节，为学习其他更多的内容节约了时间。在新课的开始就让学生讲述三个主要角色，抓住了课文的重点问题：如老狐狸为救小狐狸做了哪些事？正太郎为狐狸一家做了哪些事？来贯穿全文的教学，并且告诉学生把几个主要角色之间发生的事情说清楚就是文章的主要内

容。在课堂上面我给予学生充分地自读自悟的时间，舍得花时间，让学生充分自主学习。

并且善用“空白”，引发想象。爱因斯坦说“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世上的一切。”小学生具有丰富的想象力而教师必须给他们提供一个思维支点进行启发、导向，才能挖掘创造想象的潜力。例：课文情节生动，有不少的地方都给我们留下了无限遐想的空间，请你选择自己感兴趣的内容进行小练笔。如：正太郎在去牧场的路上从悬崖上摔了下去，失去了知觉，他是怎样被救的呢？正太郎与小狐狸一家分别的情景一定十分感人，能把它写具体吗？这样把课堂气氛推向了高潮，使同学们主动参与到学习中去。

在设计意图上，我是把教学的重点放在课文的后半部分，前半部分的学习是个引子，所以在教学上面力求做到粗线条，把所有的句子放在一起教，让学生有一个整体感。这部分的教学是力求做到精、简单化。后半部分是课文的重点，也是正太郎情感发生变化的主要线索，我在设计教学意图的时候也是力求能够突出详细。尤其是课文结尾处：迎着耀眼的朝阳，狐狸们的脚印闪着金色的光芒，一直延伸到密林深处。让学生在学完课文的基础上，谈自己对这段话的理解，让人欣慰的是，学生的理解很深刻。说：“小狐狸的生命是金色的”；“狐狸一家与正太郎的友谊是金色”；“人与动物和谐相处的情景是金色的”。这样的回答充分说明学生对文章有了更深地理解和认识。

## 读了熟悉的脚印有收获篇六

总结：这是一节很赏心悦目的课，总的感觉就是文质彬彬的夏老师与学生们之间很平等。在课堂上，民主的感觉还是很浓的。这一节课把“对话”的精神品质体现得很好。老师学生之间、生生之间，还有老师学生与文本之间都有充分的对话。分别体现在课上老师学生之间的交流看法，生生之间的

讨论发言以及老师学生所写的批注。阅读课上，大家要的’就是这种平等对话的氛围。

结合夏老师的讲述，大家可以看出这一节课的目标很明确。知识目标是认识生字新词，弄清讲了一件什么事情。能力目标是培养合作学习、自主学习、快速阅读和作批注的能力。情感目标是认识大自然是人、动物和植物结合在一起的一个和谐的整体，大家要保护大自然。可以看到，教师的每一步都是围绕着目标进行的，最后，也能很好的完成教学目标。我以为一节课的教学目标很重要，那是大家教学的方向。但是现在有些教育专家提出应该“废除”教学目标，他们以为一节成功的课是不应该由教学目标来束缚的，提倡生成。我以为，在课堂上，“生成”是很重要，但是却不能因此而不要教学目标。并不是所有的东西都能随时生成的，也不是所有的教师都有这种随堂生成的能力。

这一节课不足的地方是教师时间把握得不好，前面花的时间太多，后面就显得有点仓促。这是教师调控课堂能力的表现。不过，夏老师以为，如果本篇课文教师以为好，可以适当加课时，突破教参上规定的课时的限制。如果不是大家来听课，他会再接着讲一节课。另外，他还提到要突破教参的限制。教参上指出本篇课文反映了人类对动物的同情和关怀，还有狐狸对人类的友善。而夏老师要把“人类对动物的同情和关怀”改成“正太郎对动物的同情和关怀”，以此告诉学生们，并不是所有的人都关心动物，社会上存在很多伤害动物的事情，大家要树立保护动物，拯救动物的意识。这是很好的一个突破和超越。教师的独具匠心真的会给语文课带来很多的精彩。