

最新老年大学活动标语(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

老爷爷的帽子教学反思篇一

我有一个漂亮的帽子，是在浚县山买的。那时候，我们坐车去浚县山，到了那里，我津津有味地欣赏着古色古香的建筑物。姥姥游览的时候，发现一顶新疆帽子，真漂亮！姥姥爱不释手，就给我买了一顶。

我很喜欢这顶帽子。它的帽檐上缀着蝴蝶，我跑起来，蝴蝶就一动一动的，象是一只只真正的蝴蝶在翩翩起舞，真漂亮啊！帽子上的假钻石也很漂亮，有红的、有蓝的、有黄的。真是五颜六色数不尽哪。

帽子上还镶嵌着珍珠，黄色的，中间围着一圈白色的绒毛，真可爱！

好漂亮的帽子，我真喜欢它！

老爷爷的帽子教学反思篇二

小学语文第六册的课文《苏珊的帽子》记叙了发生在孩子们中间的一件感人的故事：苏珊因为做化疗，失去一头美丽的金发，班上的老师得知后，安排全班同学戴着帽子来上学，从而避免了尴尬局面，在不自觉中使苏珊树立了自信。通过学习使孩子懂得尊重别人，学会与人友好相处。课文同时也赞美了这位老师关心、爱护学生，细心呵护学生的好品质。

在教学这篇课文前，我反复读着这个故事，让我懂得了与需要帮助的人共渡难关，却不使被助人的自尊受伤，是一种“春风化雨了无痕”的崇高境界。教学这篇课文时，我努力使自己首先达到了这样一种境界，然后又引领全班同学共同达到了这种境界。这种境界就是建立在平等基础上的友爱，构建的融洽与和谐。我想，这就是教学所特有的魅力。

教学时，我紧紧抓住课文的关键自然段、重点词句，引领学生细细品味，体会文章所表达的思想感情。因为阅读的过程是学生潜心读书、获得个人体验和独特感受的过程。整节课的设计，我淡化段落教学，而强调对课文主要内容的把握，以读为主，强调整体教学，没有支离破碎的分析。使用灵活多样的教学方法，体现了学生与文本对话。新课标指出：“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟。”课堂上，我充分调动学生的情感体验，诱发学生的情感，运用教学语言营造浓浓的爱心氛围，在这样的情景中，学生感动了，身心融入这样的情景中。

我们知道，阅读是学生个性化的行为。教学中，我抓住“苏珊先前为什么要戴帽子？后来为什么常常忘记自己还戴着一顶帽子？”这个牵引全文的问题，让学生带着问题去读文探究，让学生与文本“对话”。虽然感悟到的可能是零散的，但却是值得珍视的！我在珍视学生独特感受的同时，通过有效的“评”与恰当的“导”来帮助学生感知苏珊虽然不幸，但因有慈母般老师的真诚爱护，苏珊是幸福的孩子！学生在教师层层点拨下，在赏读品析中深深悟出真情。

是因为缺乏了“有效的引导”。其实，为了学生的发展能“更上一层楼”，教师的有效引导是十分必要的。给学生充分的自由空间和教师有效地把握课堂是一个“双重并举”的过程。课堂像一个无穷的宝藏，新型的教师应善于带领学生去探险寻宝。那打开宝藏的钥匙，应悬在不近不远的地方，让学生时时踮起脚，仰起头，伸长手，发挥自己的聪明才智去征服它，摘取它。惟有师生不断的互相挑战，才有充满活

力的新型课堂。在新型课堂中，没有“惟老师中心论”，也没有“惟学生中心论”，而是教与学过程中的相辅相成、相生相长的“学习共同体。”

老爷爷的帽子教学反思篇三

《苏珊的帽子》是一篇批读课文。课文篇幅不长，但是字里行间流露着浓浓的温情，是一篇充满了人文关怀的课文。平实的语言、平凡的故事却蕴涵着深刻的为人道理：只有建立在平等基础上的关爱和尊重，才是真正的关爱和尊重。

抓重点词语，理解文中句子的意思是本课的重点，培养互相尊重、互相关爱、和谐共处的意识是本文的难点。为了实现这一目标，我对课堂教学作了以下处理：

1、课文分板块，力争脉络清晰。

我以苏珊的情绪变化为主线，把课文分成三个板块：体会苏珊担心犹豫的心情、体会苏珊自如轻松的心情、体会海伦老师的智慧与爱心。其中体会苏珊担心犹豫的心情是最重要的板块。

2、调整课文内容的顺序，加深对课文内容的理解。

教学中，我把课文的第2自然段和第3自然段交换顺序，让学生直接感受苏珊的“担心”、“犹豫”后，再在这个基础上去感知老师独具慧心的做法，领会老师的做法带给苏珊心灵的抚慰，从而理解老师对学生真正的关爱。

3、以朗读教学为主，促进学生和文本的对话。

通过适时的朗读指导和多种形式的朗读，如自由读、指名读、齐读、有感情的朗读等，促进学生和文本的对话，从而让学生达到对课文的理解。

4、抓重点词句，触摸人物内心世界。

如通过“她显得更瘦小了”、“不如往常那样活泼了”体会癌症不仅折磨着苏珊的身体，也撕扯着她的脆弱的心灵；通过“无疑”、“残酷”体会苏珊内心的无奈和沉重的心理压力；通过“迟迟”、“担心”、“犹豫”体会苏珊无法面对残酷现实的心情；通过“自如”、“轻松”、“笑”体会苏珊的如释重负的轻松心情；通过“似乎”体会同学们对苏珊的理解、尊重等。

5、“以己推人”，联系学生生活感受苏珊内心世界。

要让学生感悟到什么是真正的尊重，就必须引领学生走进苏珊的内心，体会苏珊的感受。因此，我引导女同学假想自己光着头去上学的心情，又让男孩子假想班上某个女孩子突然有一天光着头来上学时他的反应。这样“以己推人”，孩子们一定能够感受到那种“可怕”和“残酷”。

在体会苏珊的“担心”“犹豫”时，同样运用联系学生自身的方法。教学第三自然段时，我围绕“迟迟”这个重点词展开学习，开始预设问题是：为什么苏珊“迟迟”不进教室？用自己的语言描述苏珊此时的内心、表情、动作等；再假想如果她进去了，班上同学可能会怎么对她？当同学们各抒己见以后，学生应该能理解苏珊的担心、犹豫了。

6、抓对比，突破难点。

孩子的同情心、善良很容易被激发出来，但到底什么是真正的尊重，什么是真正对人的关心，孩子不容易理解。我通过对文本的研读，发现课文中有很多能形成对比的内容，如苏珊得癌症以后“不如以前那样活泼了”，说明癌症夺去的不仅仅是苏珊的健康，更严重的是让她的心灵变得脆弱；苏珊不怕疾病、不怕落下功课，却怕光着头去上学的对比表现出她的自卑、忧虑；这些心理问题单靠同情、善良是无法解决

的。苏珊刚去学校时的“担心”“犹豫”跟后来的“自如”“轻松”形成对比；苏珊后来“笑”得“甜”、“笑”得“美”、“常常忘了自己还戴着一顶帽子”跟先前刚去学校的表现形成鲜明的对比，而带给苏珊巨大变化的就是文中那位老师，就是老师聪明的做法。这样，通过多处对比，老师的这种爱跟一般意义上的同情的差别，学生就容易理解了，学生就会明白对别人的爱不是光有一份心就够的，它还需要正确的表达方式，而这种正确的表达方式正是“平等”的体现、“尊重”的体现，“理解”、“平等”、“尊重”才是爱的精髓。

7、作业设置。

为检验本堂课的情感目标是否实现和进一步提升情感态度价值观，我设置的拓展题目是：假设苏珊转学来到了我们班上，你会怎么做？为了让学生巩固所学知识、学以致用，我设置了“自主积累好词佳句”的课后作业；为深化文章主题，我设置了“把这个爱的故事讲给身边人听一听”的特殊作业。

今年4月15日，有幸听了渝北区实验小学的范腾老师执教的《苏珊的帽子》一文。这篇课文讲的是：苏珊是个可爱的小女孩。可是，当她念一年级的時候，她那小小的身体里竟长了肿瘤，并住院接受了三个月的化学治疗。出院后，她显得更瘦小了，神情也不如往常那样活泼了。更可怕的是，原先她那一头美丽的金发，现在差不多都快掉光了。虽然她那蓬勃的生命力和渴望生活的信念足以与癌症——死神一争高低，她的聪明和好学也足以补上被拉下的课，然而，每天顶着一颗光秃秃的脑袋到学校去上课对于她这样一个六七岁的小女孩来说，无疑是非常残酷的事情。

在苏珊返校上课前，苏珊班上的老师海伦热情而郑重地在班上宣布：“从下星期一开始，我们要学习认识各种各样的帽子，所有的同学都要戴着自己最喜欢的帽子到学校来，越新奇越好！”

星期一到了，离开学校三个月的苏珊第一次回到了她所熟悉的教室。但是，她站在教师门口却迟迟没有进去，她担心，她犹豫，因为她戴了一顶帽子。

可是，使她感到意外的是，她的每一个同学都戴着帽子，和他们的五花八门的帽子比起来，她的那顶帽子显得那样普普通通，几乎没有引起任何人的注意。一下子，她觉得自己和别人没什么两样了，没有什么东西可以妨碍她与伙伴们自如地见面了。她轻松地笑了，笑得那样甜，笑得那样美。

日子就这样一天天过去了。现在，苏珊常常忘了自己还戴着一顶帽子；而同学们呢，似乎也忘了。

读着这个故事，我被这位老师的爱心所感动。她费尽心思地保护着苏珊这个幼小生命体的内心体验，为一个有病的孩子保持了自尊、自信，从而扬起生命的风帆。爱，是人的生命体内自然流动的一种情感，它的力量是无穷的，能改变一个人的一生，能重新塑造一个生命奇迹。老师的使命正是用灵魂去感染灵魂，用真情推动真情，用爱激发爱。当然教师不但要心中有爱，更应掌握爱的技巧和策略。

台湾教育家高震东说过：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神。”用心去爱学生吧，只有心存爱心的教师才是受学生欢迎的教师，也只有会经营爱的教师才能获得学生的爱和理解。

老爷爷的帽子教学反思篇四

《苏珊的帽子》是一篇批读课文。课文篇幅不长，但是字里行间流露着浓浓的温情，是一篇充满了人文关怀的课文。平实的语言、平凡的故事却蕴涵着深刻的为人道理：只有建立在平等基础上的关爱和尊重，才是真正的关爱和尊重。

抓重点词语，理解文中句子的意思是本课的重点，培养互相

尊重、互相关爱、和谐共处的意识是本文的难点。为了实现这一目标，我对课堂教学作了以下处理：

1、课文分板块，力争脉络清晰。

我以苏珊的情绪变化为主线，把课文分成三个板块：体会苏珊担心犹豫的心情、体会苏珊自如轻松的心情、体会海伦老师的智慧与爱心。其中体会苏珊担心犹豫的心情是最重要的板块。

2、调整课文内容的顺序，加深对课文内容的理解。

教学中，我把课文的第2自然段和第3自然段交换顺序，让学生直接感受苏珊的“担心”、“犹豫”后，再在这个基础上去感知老师独具慧心的做法，领会老师的做法带给苏珊心灵的抚慰，从而理解老师对学生真正的关爱。

3、以朗读教学为主，促进学生和文本的对话。

通过适时的朗读指导和多种形式的朗读，如自由读、指名读、齐读、有感情的朗读等，促进学生和文本的对话，从而让学生达到对课文的理解。

4、抓重点词句，触摸人物内心世界。

如通过“她显得更瘦小了”、“不如往常那样活泼了”体会癌症不仅折磨着苏珊的身体，也撕扯着她的脆弱的心灵；通过“无疑”、“残酷”体会苏珊内心的无奈和沉重的心理压力；通过“迟迟”、“担心”、“犹豫”体会苏珊无法面对残酷现实的心情；通过“自如”、“轻松”、“笑”体会苏珊的如释重负的轻松心情；通过“似乎”体会同学们对苏珊的理解、尊重等。

5、“以己推人”，联系学生生活感受苏珊内心世界。

要让学生感悟到什么是真正的尊重，就必须引领学生走进苏珊的内心，体会苏珊的感受。因此，我引导女同学假想自己光着头去上学的心情，又让男孩子假想班上某个女孩子突然有一天光着头来上学时他的反应。这样“以己推人”，孩子们一定能够感受到那种“可怕”和“残酷”。

在体会苏珊的“担心”“犹豫”时，同样运用联系学生自身的方法。教学第三自然段时，我围绕“迟迟”这个重点词展开学习，开始预设问题是：为什么苏珊“迟迟”不进教室？用自己的语言描述苏珊此时的内心、表情、动作等；再假想如果她进去了，班上同学可能会怎么对她？当同学们各抒己见以后，学生应该能理解苏珊的担心、犹豫了。

6、抓对比，突破难点。

孩子的同情心、善良很容易被激发出来，但到底什么是真正的尊重，什么是真正对人的关心，孩子不容易理解。我通过对文本的研读，发现课文中有很多能形成对比的内容，如苏珊得癌症以后“不如以前那样活泼了”，说明癌症夺去的不仅仅是苏珊的健康，更严重的是让她的心灵变得脆弱；苏珊不怕疾病、不怕落下功课，却怕光着头去上学的对比表现出她的自卑、忧虑；这些心理问题单靠同情、善良是无法解决的。苏珊刚去学校时的“担心”“犹豫”跟后来的“自如”“轻松”形成对比；苏珊后来“笑”得“甜”、“笑”得“美”、“常常忘了自己还戴着一顶帽子”跟先前刚去学校的表现形成鲜明的对比，而带给苏珊巨大变化的就是文中那位老师，就是老师聪明的做法。这样，通过多处对比，老师的这种爱跟一般意义上的同情的差别，学生就容易理解了，学生就会明白对别人的爱不是光有一份心就够的，它还需要正确的表达方式，而这种正确的表达方式正是“平等”的体现、“尊重”的体现，“理解”、“平等”、“尊重”才是爱的精髓。

7、作业设置。

为检验本堂课的情感目标是否实现和进一步提升情感态度价值观，我设置的拓展题目是：假设苏珊转学来到了我们班上，你会怎么做？为了让学生巩固所学知识、学以致用，我设置了“自主积累好词佳句”的课后作业；为深化文章主题，我设置了“把这个爱的故事讲给身边人听一听”的特殊作业。

老爷爷的帽子教学反思篇五

《纲要》中多次提到，要通过艺术活动激发情趣，体验审美愉悦和体现成就感。幼儿对艺术活动的表现往往带有“情绪色彩”，常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上。结合平时的教学，我发现小班孩子非常喜欢拓印活动，丰富的材料和鲜艳的色彩能给孩子带来极大的满足。因此，我以拓印为活动的方式。同时，我在生活中寻找美术的素材，我发现帽子是孩子很熟悉的生活物品，充满了丰富的艺术美感，又易于孩子观察、体验、创作和欣赏，非常适合小班幼儿。所以我设计了美术活动：拓印画——漂亮的帽子，引导幼儿积极、快乐的投入活动。让幼儿在愉快、轻松、活动中在玩中学、在玩中获得发展。

在本活动中我们从激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合，使师、幼始终处于积极的探索状态。

一、创设了有趣的情境，激发了孩子们活动的热情。首先在活动导入中。我运用了谈话导入法，“春天到了，我们一起去春游好不好啊！不过天气这么好、太阳这么大，晒的汗都要流出来了，那怎么办呀？对了带顶帽子，遮住太阳就好多了。”通过提问引发幼儿参与活动的积极性。一下子把幼儿的注意力紧紧吸引住了。

二、观看各种帽子的图片：“今天老师带来了好多的帽子，我们一起来看看。”通过图片，让幼儿认识各种帽子，引导幼儿观察帽子上的图案、花纹，给幼儿一种感性的认识，并让幼儿观察每一种颜色在帽子上的分布，使幼儿通过自己

的观察发现每种色彩的分布应均匀。

三、方法的介绍。首先由老师示范用不同的颜色印画，接着请个别幼儿示范。示范操作就注意提醒孩子选择不同的颜色，在印另一种颜色前要换一个纸团，以免颜色交替后搞杂了。

四、孩子的参与积极，作品的成功率高。在活动中孩子们的参与是积极的，每个孩子都能主动的选择自己喜欢的颜色，在帽子上印上花纹。在最后的成果展示中，孩子和老师都是眼中为之一亮，好美丽的帽子啊！在结束活动中我请孩子们戴上自己的帽子，一起去春游。这一刻孩子们无疑是快乐的，他们的脸上洋溢着灿烂的笑容，他们的心中充满了成功的喜悦！

课堂是一门遗憾的艺术，本次活动同样也存在许多的不尽人意之处，也是我今后努力和思考的方向：

一、在活动可以整合更多的内容。如在活动中，可以让幼儿自己团纸团，因为现在已是小班下学期了，幼儿已有团纸团的经验和能力。让幼儿自己团纸团，而不用老师事先团好。

二、细节部分要处理更完善。如：工具的介绍、要求的交代，观察等。

三、评价部分还要更详细一点。并让幼儿自我评价，充分体现幼儿在活动中的自主地位和作用。

总之，本次活动从设计到展示，我是收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，好与不好只在于你是否从中领悟了什么，下次的活动应该怎么做。相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的生活化美术课堂教学我会把握的更好。