

一年级美术教案人教版教学反思(通用7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

一年级美术教案人教版教学反思篇一

本课专为学生进行涂色游戏而设计，旨在为学生创造一个感受色彩，熟悉颜料的空间。涂涂画画、印印是本课学习的具体学习内容，主要侧重前两项的学习。在本课中，鼓励学生做练习介绍自己的工具材料，还可以把油画棒、橡皮泥、瓶盖、树叶、树枝、毛线等材料运用到创作中去，既可以丰富画面，又为学生提供了更多的创作素材，体现了艺术表现的多样性。

在这节课的练习环节，让学生自由发挥想像力，利用多种材料进行涂画。涂画已经不再是用笔在纸上绘画那么简单的练习了，而是包含了许多意义上的涂画练习，所以利用多种材料进行涂画就是新的尝试和突破。

如：用水瓶装满水，然后在瓶盖上钻一个小孔，利用水来在地面上画画和造型游戏。还有利用橡皮泥、树叶、树枝等材料进行装饰和添加，然后再用水彩笔进行必要的涂画，这也是很有乐趣的。很显然，这样的联系，学生很快就能上手。

但同时也发现了一些问题。在洒水在地上进行涂画练习的时候，许多学生知道挤水瓶的力度和涂画的大概轮廓，但细部的刻画和挤水的速度却掌握得不是很好，很多作品有大概的样子，但不是很细致。

还有，用其他材料结合水彩笔的涂画练习中，也存在细部刻画不够完整的问题。

这些问题就使我觉得在第2课时或者是深入挖掘的途中应该更注重讲解细部刻画的问题，并可以边解释边示范。

总之，在这节课中，学生还是得到了很好的锻炼，毕竟知道涂画并不是只用笔来完成的，这样的目的也就初步达到了。

一年级美术教案人教版教学反思篇二

一、教学情况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行

美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点： （一）重点：

1. 认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
2. 探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
3. 欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
4. 探索用线描的形式表现各种物体。
5. 引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

1. 学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。
2. 引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
3. 培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
4. 领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。
5. 怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

四、措施：

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。
4. 注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

杜娟

2018年3月3日

一年级美术教案人教版教学反思篇三

本课属于“综合-探索”的领域，通过春节丰富多彩的活动及生动形象的传统工艺，使学生了解民族文化的多姿多彩，激发学生学习美术的兴趣，让学生通过观察、回忆、想象，表现过新年时特有的生活情节。

本课的学习内容与学生的生活有密切联系，课堂气氛异常活跃，学生们争着讲述过新年的乐趣：长辈给压岁钱、放鞭炮、贴春联、拜年等等，为了提高学生的形象思维，我鼓励他们大胆的到讲台上表演新年里快乐的事，再以探究的角度，尊重、民主、平等的学习方式师生互动、讨论。通过思考讨论、对话等活动，引导学生进行美术创作活动。

学生的作业让我感动、让我惊叹，也使我感悟。我佩服于每一位同学的进步、他们的创造性、他们的想象力。让我深深体会到，作为教师，正所谓：亲其师，信其道。教师的态度是关键，教师要尊重学生，信任学生，孩子们喜欢什么，需要什么，选择什么，这些都是作为教师应该关注的问题。所以在课堂上我常用“你们觉得怎样好呢？”、“相信自己，你画的最棒！”、“你们说好吗？”这样的话语让学生听起来不会觉得自己是被命令去完成某个任务而被动的接受，这种情形下学生能发挥自己的最佳水平。

美术作业是运用想象思维、培养创作能力的学习环节，这里我把作业的主动权交给学生，让他们根据自己的实际情况和兴趣，自主选择适合自己的绘画内容。虽然我没有规定学生必须画成什么样，但是大部分学生都能发挥自己所长，较出色的完成了作业。这样做可以让学生们都变为热情的参与者、有能力的参与者，符合小学生的心理特点，使的学生们不再把作业当成任务，而是绘画乐趣。。

一年级美术教案人教版教学反思篇四

在教画《热带鱼》一课的教学中，我要求a组的学生完成任务后马上帮助c组的学生□b组的学生更是竭尽全力以使本队获胜。对于具有多重残疾的学生，教师可适当地降低对某些人的要求指标。或者让他们在做一些辅助性、边缘性的工作。通过实践，合作学习法确实能使学生产生更大的学习动力，而且这一动力能始终贯穿于整个学习过程之中。最后在评价学生的作品时，我采用以鼓励为主的形式，充分调动了学生的积极性，教师对学生作品和学生本身的赞美和表扬，能极大的激发了学生学习的主动性，这样既增强了学生的自信心，又提高了学生的审美能力。同时也能使学生对自己有更高地评价，能更好地认识自身的价值，提高认知能力，在心理上也就更趋于健康。

总之，只要我们不断探索适合残疾儿童的教育教学方法，在

教学实践中遵循素质教育的原则，以趣激学，将素质教育渗透的教学中去，相信这些不幸的孩子会健康成长，成为自强、自立，残而不废的人。

一年级美术教案人教版教学反思篇五

教育的重要目的就是要发挥学生蕴藏着的创造潜能，设法激发学生去寻找、去发现、去创造的热情。在本课教学中，我注重美的`教育，以美为主线贯穿整堂课。注意培养孩子们的创新精神和时间能力，引导孩子们在具体的实践活动情景中体验和感受、探究和发现，并在学中玩、玩中学，从而让孩子们发现美、创造美感受美。对于学生中那些创造性和富有个性的作品，哪怕是只有一丁点儿的智慧火花，我也像父母呵护孩子一样精心地保护，给他们以成功的鼓励。这样更好地挖掘学生的创造才能。使他们参与行为艺术。通过这堂课的学习，培养学生发现美、创造美、享受美的能力，培养学生乐于动手、勤于实践的习惯。切实提高学生的动手实践能力激发学生的创新精神。

有一篇文章中有这样一句话：“一名教师恰如一位导演，教材好似剧本，学生就是演员和观众。”这句话是否值得考虑呢：记得一位专家说过，新课程要求教师既是导演又是一名演员。我认为这种比喻更为恰当，因为教师以导演自居，势必会把自己凌驾于学生之上，使课堂教学失去真正意义上的平等、自由、尊重、和谐、信任等关系。把自己看成是导演，也看成是一名演员，才能创设出一种理想的教育情境和精神氛围。

一年级美术教案人教版教学反思篇六

一年级的的小学生刚刚进入学校，对周围一切事物都感到特别的新奇，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂牙，可到了学校，经过学习发现画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。...

一年级的的小学生刚刚进入学校，对周围一切事物都感到特别的新奇，美术课也给他们带来了新的发现，原来只是在纸上随意的涂牙，可到了学校，经过学习发现画笔可以画出很多漂亮的事物来，学生也就特别的喜欢上美术课了。作为老师就要通过长久而不间断的鼓励、诱导，才有可能使学生产生对美术学习的浓厚兴趣，并能长久的保持下去。

一是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。把进度调慢，让学生有足够的时间来掌握这些他们喜欢的东西。比如，在上绘画课时，我不是给学生一个题目，规定他们去画什么，而是给学生提一个要求，允许他们大胆的去画、去表现自己的创作思路。并且在每次上课时，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品贴在黑板上让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

二是培养学生的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。当学生产生了丰富的想象力后画面就会充满了浪漫的色彩。低年级孩子们他们经历的事情少，对世界的许多认识不得不靠想象来填补空白，在电视事业发达的今天，屏幕上各种形象更可以开阔他们的眼界。

三是激发学生对美术学习的兴趣。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。教学时，还要根据学生的年龄阶段、教材的内容以及教学的环境等因素进行协调统一，激发学生的兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。

播种希望，收获快乐，只有让学生在自己高高兴兴地参与实践中，才能使得他们的思维高度集中，创新的火花迸发，从而在不知不觉中把课堂知识掌握了。希望在今后的教学工作中收获更多。

一年级美术教案人教版教学反思篇七

首先是创设愉悦的学习氛围，让学生感受到美术学习的乐趣。关注时间、地域以及个性差异。由于班级不同，学生性格各异，同样的教学手段所显现出来的效果也是大不相同的。这时，在课堂纪律的组织还有提问方式等方面应该因人而异，在日常的课堂教学中，我选择了一些适合学生学习的，同时也是学生们感兴趣的教学内容。除了课本内容，教他们画自己喜欢画的动物，植物等，而且涂上五彩缤纷的色彩，在这次美术课上，教一年级学生撕纸添画。学生拼贴出来的作品奇形怪状，使人啼笑皆非。这时教师应细心耐心的指导他们，可以在黑板上贴出范图，再逐个指导。课上，我鼓励他们大胆去画，对一些容易出现问题的学生进行纠正、鼓励；而对一些画得好的学生则进行表扬，把好的作品让大家欣赏点评，同时也可以培养学生的鉴赏能力。

其次培养学生丰富的想象力，丰富的想象力对学生创作美术作品是必不可少的。没有丰富的想象力，创作画面就会显得呆板，有的孩子眼界相对狭窄，所以，想象力不高，但还有一些孩子天资聪慧，善于观察生活，用自己的方式去表现心中的想法。

再次就是激发学生对美术学习的兴趣，提高学生的表现欲。兴趣是学生学习美术的动力之一。教师要充分发挥美术教学的特有魅力，利用现代的多媒体教学手段激发学生对美术的兴趣。例如：可以用投影、电视大屏幕电脑播放图像，从视觉上激发学生的学习兴趣。

所以只有让学生在自己高高兴兴地参与实践中，才能使得他们在不知不觉中把课堂知识掌握了，这样的美术课才能真正给学生带来美好与快乐！