

2023年用计算机写字教学反思(模板8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

用计算机写字教学反思篇一

生命是一条河，需要流动和吸纳；事业像一列车，穿行在理想和现实间。我自豪，我是一名小学语文教师，面对任重而道远的课程改革，我深知：一切，只是一个简单的开始。

近日，我讲得是一课说明文，《只有一个地球》，在备课的过程中，我想进行一些创新，于是就抛开了所有的顾虑，一个人开始了大胆的“创作”，于些同时，也一个人陶醉在备课当中，实际与想象甚远，上课一开始，学生的学习气氛空前高涨，回答问题论不到自己小组的就拍桌子蹬腿的。课堂制序无法维持，我知道我失败了，犹如一部好的作品有了一个精美的开头却落了蹩脚的结尾一样。一堂语文课，我上成了跟“幸运52”差不多了。在校长的指导下，我重新打台子再唱戏，对上一次进行了总结。从语文的工具性与人文性出发，再讲了一次，是比上次好一些，但在最终的赛讲过程中，我还是挫败了。当时，唯一的想法就是从地球上消失，总觉得自己就是一块朽木不可雕也，辜负了领导与老师对我的期望。

我从各个方面分析这节课失败原因：首先：没备好学生。其次，内容设计粗枝大叶。再次，引导不到位，学习任务不明确等等，到今天为至，我才彻底明白，上一堂好真难呀。冰冻三尺非一日之寒，最后，我只有鼓励自己，多学习，多听课，多总结，多反思。尽自己最大的努力，哪怕是一块朽木。

用计算机写字教学反思篇二

《电子计算机与多媒体》简要介绍了电子计算机的发明到多媒体的运用的基本情况，展示了电子计算机的飞速发展和灿烂前景。由于大部分学生家在农村，经济比较落后，学生只能从电视、书刊以及每周有限的几堂信息技术课接触电脑，对电脑并不很熟悉。为了更好地进行教学，课前，我搬来了一台电脑。上课时，我直接问学生：“你知道电脑都可以干什么？”学生都能答出“打印文件、画画、玩游戏”等之类的答案。我说：“电脑的用途可多啦，它可以看世界各地的电视节目；可以收听各个频道的广播；可以和别人在网上用文字、用耳麦、用视频进行聊天；可以发邮件给你远方的亲戚朋友，再也不用动笔写信、写信封、贴邮票、到邮局寄信那样麻烦，既准确无误速度又快；如果你想买东西又不方便出门的话，电脑还可以帮你的忙，只要你鼠标轻轻一点，快递公司就会送货上门了；另外，电脑还可以打电话，听cd□看vcd□唱卡拉ok.....”随后，我在电脑上播放音乐，演示给学生看。学生们个个听得如痴如醉，睁着大大的眼睛，学习的兴趣完全被调动起来，接下来的课便学得兴致盎然了。

在引导学生理解课文内容的基础上，我要求学生以拟人化的方法用第一人称作“电脑的自述”的表演。经过一番酝酿之后，学生们个个摩拳擦掌，跃跃欲试，此时，学生的情绪达到了高潮。有的学生还做着简单的动作，像舞台上演员；有的学生边听边帮别人修改，俨然像个导演。我听了，大部分学生的故事开头都不一样。有的学生是这样讲的：“同学们，你们认识我吗？我就是你们的好朋友电脑呀……”还有的学生这样讲：“嗨，大家好，我叫电脑，过去我的名字叫计算机……”其中有一个学生的开头很新颖：“一天，我收到了一份电子邮件。我打开一看，原来是我的祖爷爷埃尼阿克发给我的……”学生们丰富的想象力令我惊叹！表演把说明的物件改变为生动有趣的拟人化的“自述”，对于说明文教学来说，不但能变枯燥为生动形象，而且能更好地体现说明文

的教学特点，发展儿童的想象力和创造力。

《电子计算机与多媒体》反思

说明文大多内容平实，语言朴素，对小学生来说是枯燥无味的，教学中如果只是机械地介绍课文的内容，学习有关的知识，常会导致学生觉得课堂乏味无趣。因此教这类课文更要采用灵活多样的教学形式，激发学生求知的欲望，促其自主自愿学习。

第十一册第八课《电子计算机与多媒体》是新编课文，课文简要介绍了电子计算机的发明到多媒体的运用的基本情况，展示了电子计算机的飞速发展和灿烂前景。由于大部分学生家在农村，经济比较落后，学生只能从电视、书刊以及每周有限的几堂信息技术课接触电脑，对电脑并不很熟悉。为了更好地进行教学，课前，我搬来了一台电脑。上课时，我直接问学生：“你知道电脑都可以干什么？”学生只能说出诸如“打印文件、画画、玩游戏”等之类的答案。我说：“电脑的用途可多啦，它可以看世界各地的电视节目；可以收听各个频道的广播；可以和别人在网上用文字、用耳麦、用视频进行聊天；可以发邮件给你远方的亲戚朋友，再也不用动笔写信、写信封、贴邮票、到邮局寄信那样麻烦，既准确无误速度又快；如果你想买东西又不方便出门的话，电脑还可以帮你的忙，只要你鼠标轻轻一点击，快递公司就会送货上门了；另外，电脑还可以打电话，听cd□看vcd□唱卡拉ok……”随后，我在电脑上播放音乐，演示给学生看。学生们个个听得如痴如醉，睁着大大的眼睛，学习的兴趣完全被调动起来，接下来的课便学得兴致盎然了。

在引导学生理解课文内容的基础上，我要求学生以拟人化的方法用第一人称作“电脑的自述”的表演。经过一番酝酿之后，学生们个个摩拳擦掌，跃跃欲试，此时，学生的情绪达到了高潮。有的学生还做着简单的动作，像舞台上演员；有的学生边听边帮别人修改，俨然像个导演。我听了，大部分

学生的故事开头都不一样。有的学生是这样讲的：“同学们，你们认识我吗？我就是你们的好朋友电脑呀……”还有的学生这样讲：“嗨，大家好，我叫电脑，过去我的名字叫计算机……”其中有一个学生的开头很新颖：“一天，我收到了一份电子邮件。我打开一看，原来是我的祖爷爷埃尼阿克发给我的……”学生们丰富的想象力令我惊叹！表演把说明的物件改变为生动有趣的拟人化的“自述”，对于说明文教学来说，不但能变枯燥为生动形象，而且能更好地体现说明文的教学特点，发展儿童的想象力和创造力。

这课的教学，我最大的体会就是把以往刻板呆滞的课堂氛围，指导成轻松、活跃、和谐的民主气氛，激活了学生的思维和想象，培养了学生的学习积极性，创新意识、合作精神得以很好的体现。

《电子计算机与多媒体》教学反思

为了讲好这节课，我先做了精心的准备工作，我给校长在教导处先演讲了一遍，校长说了不错，于是我信心百倍地在第三节课走进了课堂，和孩子们共同来攻克这篇枯燥乏味的说明文。

为了调动大家的积极性，我先用优美的语言给大家先讲述了现在电脑给我们的生活带来的方便，那大家想不想了解关于计算机的更多的秘密？我的一语既出，孩子们的兴趣空前高涨，看得出来，他们的求知欲望很强烈，于是我紧紧抓住孩子们的心理，和孩子们共同完成“知识与能力”这一梯度，我用富有感情的话语给孩子们先朗诵了一遍，随即我问孩子们从中获得了哪些信息，他们纷纷举手，想表达自己心中的感想，成了，孩子们的听说的能力得到了锻炼，他们的眼神已经向我说明了他们的一切。

接着，我让孩子们再自己看书，看看电子计算机和多媒体到底有什么联系呢？孩子们马上探索新知的思想火花被点燃了，

我们采取了小组合作学习与交流的方法，使孩子们在读中感悟，读中交流，读中培养孩子的合作意识，更重要的是在读的过程中培养学生的阅读能力，使他们感悟到学习语文的乐趣，从而将我们的“过程与方法”这一教学目标得到落实。

最后，是通过孩子们的读与交流，从中获得新知，并且使他们的思想得到了升华，使孩子们产生一种获得成功的自豪感，并且将文章的主旨显而易见，电脑就是多媒体，电脑是集多种功能于一身的媒体。所以二者的关系也就清晰明了了。从而三维目标的最后一个目标也就得到了落实。他们喜欢探索，他们更希望努力学习用自己的实际行动来使我们的电脑变得更神奇！

《电子计算机与多媒体》教学反思

近日，我讲得是一课说明文，《只有一个地球》，在备课的过程中，我想进行一些创新，于是就抛开了所有的顾虑，一个人开始了大胆的“创作”，于些同时，也一个人陶醉在备课当中，实际与想象甚远，上课一开始，学生的学习气氛空前高涨，回答问题论不到自己小组的就拍桌子蹬腿的。课堂制序无法维持，我知道我失败了，犹如一部好的作品有了一个精美的开头却落了蹩脚的结尾一样。一堂语文课，我上成了跟“幸运52”差不多了。在校长的指导下，我重新打台子再唱戏，对上一次进行了总结。从语文的工具性与人文性出发，再讲了一次，是比上次好一些，但在最终的赛讲过程中，我还是挫败了。当时，唯一的想法就是从地球上消失，总觉得自己就是一块朽木不可雕也，辜负了领导与老师对我的期望。

我从各个方面分析这节课失败原因：首先：没备好学生。其次，内容设计粗枝大叶。再次，引导不到位，学习任务不明确等等，到今天为至，我才彻底明白，上一堂好真难呀。冰冻三尺非一日之寒，最后，我只有鼓励自己，多学习，多听课，多总结，多反思。尽自己最大的努力，哪怕是一块朽木。

用计算机写字教学反思篇三

《电子计算机与多媒体》简要介绍了电子计算机的发明到多媒体的运用的基本情况，展示了电子计算机的飞速发展和灿烂前景。由于大部分学生家在农村，经济比较落后，学生只能从电视、书刊以及每周有限的几堂信息技术课接触电脑，对电脑并不很熟悉。为了更好地进行教学，课前，我搬来了一台电脑。上课时，我直接问学生：“你知道电脑都可以干什么？”学生都能答出“打印文件、画画、玩游戏”等之类的答案。我说：“电脑的用途可多啦，它可以看世界各地的电视节目；可以收听各个频道的广播；可以和别人在网上用文字、用耳麦、用视频进行聊天；可以发邮件给你远方的亲戚朋友，再也不用动笔写信、写信封、贴邮票、到邮局寄信那样麻烦，既准确无误速度又快；如果你想买东西又不方便出门的话，电脑还可以帮你的忙，只要你鼠标轻轻一点击，快递公司就会送货上门了；另外，电脑还可以打电话，听cd□看vcd□唱卡拉ok□”随后，我在电脑上播放音乐，演示给学生看。学生们个个听得如痴如醉，睁着大大的眼睛，学习的兴趣完全被调动起来，接下来的课便学得兴致盎然了。

在引导学生理解课文内容的基础上，我要求学生以拟人化的方法用第一人称作“电脑的自述”的表演。经过一番酝酿之后，学生们个个摩拳擦掌，跃跃欲试，此时，学生的情绪达到了高潮。有的学生还做着简单的动作，像舞台上演员；有的学生边听边帮别人修改，俨然像个导演。我听了，大部分学生的故事开头都不一样。有的学生是这样讲的：“同学们，你们认识我吗？我就是你们的好朋友电脑呀。”还有的学生这样讲：“嗨，大家好，我叫电脑，过去我的名字叫计算机。”其中有一个学生的开头很新颖：“一天，我收到了一份电子邮件。我打开一看，原来是我的祖爷爷埃尼阿克发给我的。”学生们丰富的想象力令我惊叹！表演把说明的物件改变为

生动有趣的拟人化的“自述”，对于说明文教学来说，不但能变枯燥为生动形象，而且能更好地体现说明文的教学特点，发展儿童的想象力和创造力。

用计算机写字教学反思篇四

说明文大多内容平实，语言朴素，对小学生来说是枯燥无味的，教学中如果只是机械地介绍课文的内容，学习有关的知识，常会导致学生觉得课堂乏味无趣。因此教这类课文更要采用灵活多样的教学形式，激发学生求知的欲望，促其自主学习。

第十一册第八课《电子计算机与多媒体》是新编课文，课文简要介绍了电子计算机的发明到多媒体的运用的基本情况，展示了电子计算机的飞速发展和灿烂前景。由于大部分学生家在农村，经济比较落后，学生只能从电视、书刊以及每周有限的几堂信息技术课接触电脑，对电脑并不很熟悉。为了更好地进行教学，课前，我搬来了一台电脑。

上课时，我直接问学生：“你知道电脑都可以干什么？”学生只能说出诸如“打印文件、画画、玩游戏”等之类的答案。我说：“电脑的用途可多啦，它可以看世界各地的电视节目；可以收听各个频道的广播；可以和别人在网上用文字、用耳麦、用视频进行聊天；可以发邮件给你远方的亲戚朋友，再也不用动笔写信、写信封、贴邮票、到邮局寄信那样麻烦，既准确无误速度又快；如果你想买东西又不方便出门的话，电脑还可以帮你的忙，只要你鼠标轻轻一点击，快递公司就会送货上门了；另外，电脑还可以打电话，听cd□看vcd□唱卡拉ok.....”随后，我在电脑上播放音乐，演示给学生看。学生们个个听得如痴如醉，睁着大大的眼睛，学习的兴趣完全被调动起来，接下来的课便学得兴致盎然了。

在引导学生理解课文内容的基础上，我要求学生以拟人化的方法用第一人称作“电脑的自述”的表演。经过一番酝酿之

后，学生们个个摩拳擦掌，跃跃欲试，此时，学生的情绪达到了高潮。有的学生还做着简单的动作，像舞台上演员；有的学生边听边帮别人修改，俨然像个导演。我听了，大部分学生的故事开头都不一样。

有的学生是这样讲的：“同学们，你们认识我吗？我就是你们的好朋友电脑呀……”还有的学生这样讲：“嗨，大家好，我叫电脑，过去我的名字叫计算机……”其中有一个学生的开头很新颖：“一天，我收到了一份电子邮件。我打开一看，原来是我的祖爷爷埃尼阿克发给我的……”学生们丰富的想象力令我惊叹！表演把说明的物件改变为生动有趣的拟人化的“自述”，对于说明文教学来说，不但能变枯燥为生动形象，而且能更好地体现说明文的教学特点，发展儿童的想象力和创造力。

这课的教学，我最大的体会就是把以往刻板呆滞的课堂氛围，指导成轻松、活跃、和谐的民主气氛，激活了学生的思维和想象，培养了学生的学习积极性，创新意识、合作精神得以很好的体现。

用计算机写字教学反思篇五

教学生涯就像是一条小河，我们不可能用同一只脚踏进这条小河两次，因为教学在不断的改革，我们的教学方法也需要不断的更新，生命是一条河，需要流动和吸纳；事业像一列车，只要我们上了这趟车，我们就得劳心，劳力，甚至付出代价。

为了讲好这节课，我先做了精心的准备工作，我给校长在教导处先演讲了一遍，校长说了不错，于是我信心百倍地在第三节课走进了课堂，和孩子们共同来攻克这篇枯燥乏味的说明文。

为了调动大家的积极性，我先用优美的语言给大家先讲述了

现在电脑给我们的生活带来的方便，那大家想不想了解关于计算机的更多的秘密？我的一语既出，孩子们的兴趣空前高涨，看得出来，他们的求知欲望很强烈，于是我紧紧抓住孩子们的心理，和孩子们共同完成“知识与能力”这一梯度，我用富有感情的话语给孩子们先朗诵了一遍，随即我问孩子们从中获得了哪些信息，他们纷纷举手，想表达自己心中的感想，成了，孩子们的听说的能力得到了锻炼，他们眼神已经向我说明了他们的一切。

接着，我让孩子们再自己看书，看看电子计算机和多媒体到底有什么联系呢？孩子们马上探索新知的思想火花被点燃了，我们采取了小组合作学习与交流的方法，使孩子们在读中感悟，读中交流，读中培养孩子的合作意识，更重要的是在读的过程中培养学生的阅读能力，使他们感悟到学习语文的乐趣，从而将我们的“过程与方法”这一教学目标得到落实。

最后，是通过孩子们的读与交流，从中获得新知，并且使他们的思想得到了升华，使孩子们产生一种获得成功的自豪感，并且将文章的主旨显而易见，电脑就是多媒体，电脑是集多种功能于一身的媒体。所以二者的关系也就清晰明了了。从而三维目标的最后一个目标也就得到了落实。他们喜欢探索，他们更希望努力学习用自己的实际行动来使我们的电脑变得更神奇！

用计算机写字教学反思篇六

教学目标

知识

1、学会3个生字，能正确读写下列词语：媒体、诞生、传递、迅猛。

2、正确、流利地朗读课文。

3、理解课文内容，并有感情地朗读课文

过程

通过认真读课文及同学之间相互介绍自己计算机操作方面的知识，结合实际上机操作进一步了解多媒体与计算机的关系。并把自己的感受和体会与同学交流。深入理解课文内容。

态度

在学习的过程中让学生逐步感悟现代科学技术飞速发展的趋势，以及计算机正在为我们服务，在使用计算机时，要文明守法。

教学札记

教学过程设计

预设教学路径

预计学生活动

备择方案

第一课时

一、激趣导入

2、介绍自己在使用计算机的过程中的感受。

3、（出示多媒体电脑）然后板书课题（8、电子计算机与多媒体），围绕课题让学生提问题。

二、自学课文，理清层次。

1、初读课文，画出生字新词进

1、学生在及高的学习兴趣下猜想是（电子计算机）

2、学生畅所欲言向全班同学介绍自己在使用计算机时的感受。

3、学生观察、自由谈话，围绕课题进行质疑。

（1）课文向我们介绍了有关电子计算机的哪些知识？

（2）哪些自然段向我们介绍了多媒体以及它与计算机的关系？

.....

1、分组合作，读书自学。

教师适时引导学生想：在家中能代表现代科技的是什么？

教师适时引导学生发现问题，并大胆地提出问题。

预设教学路径

预计学生活动

备择方案

行自学、互检。

2、再读课文，抓住主要内容。

3、细读课文，理清层次，讨论课前提出的问题，找出疑难的问题。

三、汇报交流，解决疑难。

四、课堂练习。

把自己在课上学到的有关计算机方面的知识，讲给同桌听。

2、学生读课文，并交流课文的主要内容。

3、学生在小组内讨论、解疑。

1、学生以小组为单位在全班进行交流。

学生积极主动地交流计算机知识

此处发挥教师主导作用，引导评价，解决共性问题。

预设教学路径

预计学生活动

备择方案

第二课时

一、引导学生回顾。

回顾上节课学习的内容，再现学到的知识。

二、创设情境，引导扮演。

教师假想情景，呈现给学生自由选择，进行创意表演练习。

三、汇报表演，互相评价。

结合汇报，同学选择的扮演情境，对扮演者进行评价，促进提高。

学生回顾上节课的知识

学生自由选择情境，合作扮演。

学生综合收集的资料和本课所学进行创意表演。互相评价，共同提高。

（假想情境如下）

1、妈妈想给你买电脑，而她又弄不清电脑与多媒体有什么关系，请你根据所学知识，讲给妈妈听。

2、如果你是电脑促销员，你如何向顾客介绍你的产品？

3一个小学生向你请教电脑知识，你怎样帮助他？

4、把你获得的知识告诉给爷爷……

预设教学路径

预计学生活动

备择方案

四、教师小结，畅谈收获。

五、课堂练习。

结合课文和自己收集的资料，谈谈电脑究竟有多“神”？你认为未来的日子里，它还会有什么发展。召开“新型电脑发布会”。

学生根据自己的所学内容及自己的想法畅谈自己的收获。

学生稍加思考后在“新型电脑发布会”上畅谈自己的想法。

教师引导要合理地想象

[《电子计算机与多媒体》教学设计]

用计算机写字教学反思篇七

我从事电大《计算机应用基础》这门课的教学工作已10多年了，教材也发生了多次变化。虽然现在从小学到高中都在开设计算机课程，但是很多学生由于各种原因对计算机的操作还是不熟练。所以如何对电大专、本科层次的学生讲解计算机应用基础这门课显得十分重要。通过多年的教学，有以下几点值得反思：

1. 让学生认识到电大教学中开设《计算机应用基础》的重要性

目前，电大的各类专业、不同层次的学历教育都开设了《计算机应用基础》课程。显然，本课程的教学内容和教学方法对培养大学生的计算机应用能力是至关重要的。因此，我们应对本课程的教学背景有充分的了解并对本课程的教学引起足够的重视。

1、培养计算机应用能力是信息化社会对大学生的需求

电大是一所远程开放教育的成人高等院校，它采用了以现代化教学手段为基础、提倡学生自主学习的新型的教育模式。《计算机应用基础》课程就是为适应信息化社会对未来人才素质的需求而设置的一门公共基础课，电大学生必须掌握以计算机应用及计算机网络为核心的自主学习的手段，才能适应新的教学模式。目前，很多电大学生对计算机仍然比较陌生。即使是计算机专业毕业的电大学生用起计算机来，也常常捉襟见肘，表现出基本技能的欠缺。

2、培养计算机应用能力是大学生现实状况的需要

由于电大是一所成人高校，学生的来源非常复杂，与普通高校的学生相比较素质偏低，所以电大学生的计算机应用能力是非常有限的。《计算机应用基础》课程是一门综合性、渗透性和变革性都很强的基础课，它综合了诸多现代科技领域的知识，我们可以通过精心选择教学内容、精心组织教学过程，让学生能切实掌握计算机的操作技能，为远程开放教育的实施打下坚实的基础。

2克服学习计算机的几个误区

1、英语不好，所以计算机学不好。

经常听到一些成人朋友抱怨自己英语没学好，所以计算机自然也学不会，有的甚至因此不愿接触计算机。

2、年龄大，计算机就学得慢。

很多人不愿或惧怕学习计算机，认为计算机这东西小孩子学得快，成年人的记忆力差，手指不够灵活，学起来太困难。

成年人较强的理解能力及学习主动性，同样他们成为学习计算机的优势。因而，年龄不是学习计算机的障碍。

3、学计算机就是上网。

随着互联网逐渐普及，使人们越来越多地认识到它的重要性。通过互联网，人们可以最快的速度获取自己所需的信息。许多人一接触计算机，便马上开始学上网。如果问他了解计算机知识吗？他会很肯定地回答：“会！我每天都上网”。

4、事无巨细，面面俱到。

我们对于学习知识一直提倡的是：勤奋好学、善于钻研，学习不留死角，凡事都要问个为什么？有些朋友把这种精神用

在了学习计算机知识上，结果却事倍功半。

3优选教学方法，注重学生学习情趣的培养。

1、重视计算机引言课的教学，培养学生的学习兴趣

学习兴趣是学生基于自己的学习需要而表现出来的`一种认识倾向，它是学好一门课的内驱动力。俗话说：“良好的开端是成功的一半。”这就要求我们在计算机引言课中，要从计算机的产生、发展、最新动态和internet网络的有关常识的介绍，国内外计算机技术的比较，同时结合本地区利用计算机进行经济管理、教育科研、通信、商贸等方面的应用，最大限度地让学生了解到计算机的重要作用，学习计算机的基础知识和技能是时代的需要，也是个人成才的需要，激发他们的求知欲望，充分调动学生的学习积极性。

2、注重上机操作能力，使学习兴趣持久不熄

计算机学科是一门实践操作极强的学科，应该说上机练习时间占70%，理论教学、演示30%。学生上机操作的过程是一个融阅读、理解思考和观察、验证于一体的过程。教师要通过多种教学方式使学生的学习兴趣持久不熄。

4结合实际，培养学生的能力

1、组织协作学习，促进学生合作精神、自学能力的培养。

在学生上第一节计算机课时，我没有急于展开教学，而是首先分组，将几个同学分为一组，并告诉他们在 学习过程中，必须相互合作，共同进步，取长补短，互相促进。开展小组竞赛的活动，进一步激起他们的好奇心，好胜心，并促进同学间的团结协作，只有合作愉快，才能获胜。同学间互相帮助共同解决困难，互相指正错误。共同进步，这样掌握知识又快又好。

2、充分用好“帮助”功能

在学习计算机过程中老师不可能把所有的知识点都讲到，遇到不懂的知识点时可以借助windows程序中良好的帮助系统，当我们对某一功能不了解时可以随时按下f1键来打开帮助。如word的“帮助”功能中隐藏着不少小窍门，如显示“日积月累”、快速获取帮助主题等等，只要我们开动脑筋，做个有心人，充分挖掘其功能，就可以使它更好地为我们服务。

3、借助网上别人的学习经验

网络是一个大课堂，上面的东西是五花八门，凡是不太清楚的知识点等，都可以上网去查，“拜网为师”，诸多问题在网上都能找到一定的解决办法。

总之，学好计算机基础，以便能够熟练的操作计算机，在熟练中总结出一些技巧，这才是计算机基础这门程的教学目的。同时也为其他相关学科打下基础。

用计算机写字教学反思篇八

打造高效、有效的课堂教学一直是每个教师追求的终极目标。有效课堂教学，必须营造民主的教学氛围，面向全体学生，让学生感到振奋，受到激励。教学内容设计要符合学生的知识水平，太深听不懂，太浅没兴趣。、教学方法灵活多样、要生动有趣，要精讲多练。变强制性教学活动为主动性参与教学活动。

只有在课堂有效教学上做出持之以恒的探索与尝试，才能真正提高课堂教学质量，才能保证学生乐学。

1、教学模式的更改

2、自主、合作、探究应该是有效教学的课堂主旋律。

以往的课堂教学教师大都是按照自己的课程设计让学生一步步地跟着学习，这样就严重压制了学生自主学习的机会，阻碍了学生的个性发展，新课程强调学生的学习以自主、合作、探究、讨论为主，教师也就更多地成为学习情境的创设者、组织者和学生学习活动的参与者、促进者；这并不是意味着教师的作用降低了，工作减少了，相反地，教师肩上的任务更重了；因为教师除了要像以前一样投入到学生的学习过程外，还要想方设法创设情境、激发学生学习的兴趣，真正引导他们进行自主学习、探究和合作，为他们终身学习奠定基础。

课堂注重以学生为本，强调学生是课堂上的主人，课堂上如果教师讲得过多，学生会感到厌烦。所以在设计课堂教学时应当多考虑学生的特点，应当做到各方面的合作，即师生合作，学生之间合作。课堂上，学生有问题可以与老师交流，寻求帮助；学生之间互相取长补短，体现合作。

3、在课堂教学中及时发现问题并加以差异性指导。

由于学生之间或者小组之间或多或少地存在差异，因此在教学中教师应根据学生的实际情况，以任务驱动法为指导，分层次教学以提高学生个体的学习效率。在课堂上提出基本任务与扩展任务，只要学生完成基本任务就算完成了教学要求，这样肯定了绝大多数同学的成绩，使他们都体验到了成功的喜悦，有助于提高学生参与教学的积极性。

二、兴趣是乐学的切入点

兴趣是最好的老师“，是激发学生学习的最强大的动力。当一个人对某一件事情感兴趣，他就会主动去做，即使碰到困难也会想尽办法，竭尽所能，不知疲倦。古今中外，凡有成绩者无不对自己所从事的事业有着浓厚的兴趣，兴趣推动着他们孜孜不倦地追求而取得成功。针对学生情况努力做到：

1、经常使用赞赏性的鼓励语言。

生硬简单，以消除学生的紧张和压抑感。对成绩差的学生采取多鼓励，少批评。学生一时答不出来，千万不要用真笨太差之类的话来伤害学生的自尊心，而应该用别着急，再想想等亲切的话语来抚慰学生的心灵。对于答的较好的学生要及时给予鼓励和表扬，从而激发学生思维的积极性。

2、巧设悬念诱兴趣

悬念是对一个问题还没有得到正确答案的焦虑心态，它是学生对新知识企盼的兴趣来源。在教学中抓住学生的心理特征及认识规律，结合课堂内容设计一些幽默诙谐能引起学生兴趣的问题，巧设悬疑，激发学生学习动机，使学生产生强烈的求知欲。

3、引入竞争机制增兴趣

争强好胜是学生的天性。在课堂教学中以竞赛方式进行学习不仅能够促使学生自觉、主动地对要竞赛的内容进行深入透彻的学习，而且对教师及时地掌握学生的知识理解程度也是很有好处的。例如在对键盘输入技术，学生学起来枯燥无味，针对这一现象，利用好恰当的契机，组织汉字录入比赛，利用金山打字通和uwp考试软件进行竞赛，看谁的速度快。可以是自己和自己比，小组与小组比，班级与班级比，通过这样的设计，学生的学习劲头上来了，在竞赛过程中你追小编赶，看谁输入速度快。这样就促进了学生对键盘的熟悉程度及字母录入的熟练程度，有助于培养学生坚强的意志和主动学习的精神。在竞赛的方式下，学生根据自己所学的知识，以自己的丰富的想象力主动进行创作，能独立地解决学习问题，同时在小组评选时，同学们也可以看到自己的不足，从而学到更多的知识，在竞赛中不断进步。

三、自主学习是乐学动力

自主性过程以先做后学、边学边做为基本特征。在教学中，教师注重创建有利于自主性学习的环境及资源，培养学生的自主学习能力。教师通过找出已经学过的知识与正要学习的知识之间的联系与区别，有利于教学中突破难点，也能使学生轻易地掌握教学重点。教师通过让学生围绕问题自学、讨论、交流、实践，充分挖掘学生自主创造性的解决问题的能力 and 形成自主学习的意识。这样，学生积极把学过的旧知和新知有机的结合起来，不但学得轻松，也容易掌握，真正做到了轻负担、高效率。

在讲《图文表混合排版》这一课时，刚开始讲这一课时，没有吃透教材，把握好重难点：把页面设置、插入图片与文本框、插入艺术字都作为本课的重点，认为哪一个知识点不讲，学生都学不会，不敢完全放手让学生自学、探究，不知不觉，使自己又陷入到传统的教学模式中，老师讲得太多，留给学生自主的空间很少，教学效果可想而知肯定不是太好。后来，通过自己认真研读教材、分析教材才把握住的重难点：设计的这一课的重点就是两个知识点：插入与编辑图片和文本框的方法（没有用到自选图形）；而页面设置与插入艺术字只是前面知识的应用。吃透了教材之后，才敢有针对性地进行教学设计，才敢放手让学生自主创作，才能体现新课程编写的意图以学生为本的原则，学生才能变被动学习为主动学习。

总之，在教学中要不断地总结，不断改进教学方法，提高课堂有效性，充分调动学生积极性，激发、培养学生学习的兴趣，使学生享受学习知识的乐趣，从内心体会到学习的愉快。