

# 保安今年工作总结和明年工作计划的区别 (大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学数学教育教学反思笔记篇一

担任班主任工作有两年了。班里有个男生叫杨金龙，这个孩子长的白白胖胖的，很是惹人喜欢，可是接触后发现这个孩子不爱说话，就连上课回答问题也是站起来不张嘴说话，我一开始很生气，以为这个孩子故意不说话，后来听他妈妈说这孩子 在幼儿园时，也是这样不爱说话，这可真是让人费解，他也没经历过家庭变故，心理应该是正常的，不该有自闭倾向。

为了找到原因，我每天多留意观察杨金龙。下课了，这孩子和其他男孩在操场上玩得热火朝天，跑啊跳啊，有时还大喊大叫，这哪里是自闭的表现呢。经过近两周的观察，我发现这孩子课堂不说话是胆子小，害怕我批评他。要找到问题的原因，我就想办法改变这种情况。刚开始我找他到办公室谈话，可这孩子还是一句话也不说。后来我就在下课是和学生一起玩，慢慢的这孩子在和我的接触的次数多了，偶尔也和我说几句话了，于是我接着鼓励他说：“你看下课了你玩得多快乐呀，而且说话的声音很洪亮，老师多希望你上课时也能勇敢点，积极回答老师的提问。”接下来的日子，我有意在课堂上多提问他，起初他想说又怕别的学生嘲笑，不敢大声回答，经过反复的鼓励，终于有一天在数学课上，他举起手要回答问题了，学生们都和惊讶，杨金龙开口说话了。他的学习表现也大有改善，整个人也变得活泼开朗了。

教师的爱可以改变学生，学生会因教师的关爱振奋精神，教师应当热爱每一个学生，用自己的真心去融化孩子，去塑造孩子。得到老师的关爱是每个孩子的心愿，它会鞭策，鼓励孩子，大大推动孩子的成长和发展。作为一名平凡而普通的小学教师，工作中，我能够严格要求自己，努力提高自身的思想政治素质，扎实提高自身业务水平，踏踏实实干好本职工作，在小小的三尺讲台上认认真真地实践着我的生命历程。

拿到二年级的课本，前后翻阅着，突然感到莫名的不安，那感觉像极了刚刚接一年级教学任务时的心情，那是一种没有底气的不安，一种手足无措的烦恼，这不安和烦恼取代了一年来的摸索走向成功的喜悦，竟从心底涌现出一种如履薄冰的恐惧。深深地呼出一口气，振奋起精神，该来的还要来，该做的还是要做！趁着学生们还没有上课，自己要把课本浏览一遍，做到心中有数，然后再确定本册的教学重点。

有了计划，心中那股不安随即被一种跃跃欲试的冲动所代替，自信又回到我的身上。我翻开语文课程标准，仔细的阅读分析，试着从中找到本册教学重点，理清这册的教学总体思路。

仔细学习了新课标，学习之余觉得找到了些感觉，思路逐渐的明晰起来。

于是，我制定了本册的总体思路：

识字以教给学生识字方法为主，鼓励学生课下识字，加大课下识字的数量。

写字在一年级的基础上，重点要求学生把字写美写好，提高审美观，激发学生热爱祖国文字的情感。

对这方面的教学和评价要和有趣形象的游戏、活动等结合起来，以适应该阶段学生的心理特征。

继续定位在“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。”“在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。”“喜欢阅读，感受阅读的乐趣。”等一些基本的做法上。与一年级不同的是逐渐“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。”我的想法是努力把理解词句做的趣味些，浅显些，和缓些，让学生感觉不到学的知识再加深。还有的区别就是随着识字量的加大，二年级的课外阅读应该增加数量，怎样引导课外阅读也是二年级阅读教学的一个重点。

这学期我打算用各种趣味的活动、方法来调动全班学生的积极性引导他们写话。重点不在写了多少，而是着重培养孩子的写话的兴趣，让他们能自发地去写出自己的所见所感。

根据一年级的经验，我们除了完成语文园地中的口语交际内容外，把练习的重点放到课下(课间师生间、同学间的练习)、课上(课上回答问题时对口语交际的引导)与阅读结合(读书讲故事)。

根据实际组织各种各样的活动，在活动中以语文观为背景，培养学生的各种能力。

计划制定出来了，但是怎样实施还是要动脑子的，不过，我可以有信心的走进我的学生中间了。

以人为本，给学生营造一个快乐、自主、和谐的英语课堂一直是我的教学理念。在我的英语课堂中，我经常采用多样化活动教学，激发学生的求知欲，活跃课堂气氛，使每堂英语课真正地“活”起来。越来越相信“兴趣是最好的老师”这句话，这一点在英语教学中尤为重要。首先在课前，我把大家熟知的歌曲和chant及游戏加以导入。有了好的开头，接下来最重要的事情就是要如何设计好一堂课，我们要抓住学生的心理特点，寓教于乐于课堂之中。另外，我们在教授内容时，可以适当地对教材进行删除添补，可以把一些内容提前

或者推后。给学生更多的创作空间，更让他们能真正的做到学以致用.我们要培养孩子的综合能力发展。光会说几个单词、几句简单的日常用语，如“-bye!”是远远不够的，学习也会变得僵硬不堪。所以，我们给学生一个好的英语氛围，才能让学生真正的开口说。例如当我走进教室开始的英语教学时，我故意踩一下某个同学，便说“i’m sorry”学生说“that’s all right”这样就很自然地练习了所学内容。除了平时的操练之外.我们也可以学习“一天一词”、“一天一句”让学生得到更多强化的训练.此外，对于三年级的学生来说，老师可多加强学生对单词的认读、记忆等强化训练。学习英语一定要重视词汇教学。课后，一定要做到“一一过关”，查漏补缺。也可以以表格形式记录，对学生情况做到心中有数。

我们的英语教学要面向全体学生，突出以学生为主体，我们的课堂教学设计既要顾全到知识接受能力较差的学生，也要满足那些有更多学习潜力的学生的需要，我们要做到因材施教。接受能力较低的学生，简单的问题要尽量留给他们，吸引他们的注意力，逐渐培养他们的思维能力，树立英语学习的自信心。难度较大的问题则可以抛给那些能力较突出的学生，培养他们的深层思考能力。另外，在我的课堂里，我实行了“一帮一”的英语活动，当了小老师的小朋友尽职尽责，小学生们也很自觉、努力的学习英语。这样慢慢的就形成了很好的英语氛围。

好的竞争机制也是鼓励孩子学好英语的可行方法之一:所以在我的课堂上我更注重孩子的自主学习.每周会评出“英语之星”、“英语朗诵小明星”、“英语作业最漂亮书写奖”等奖项，大大增加了孩子的自信心，让孩子成为真正的快乐导体。21世纪是个高科技发展的社会，我们要在创新我教学意识，提高教学质量。我也更加确定了自己以后在英语教学中的道路该怎样走下去，我会继续遵循小学英语教学的亮点“乐趣、趣学”。

时光荏苒，转眼间我已从教二十余载。在这二十余年里，是学生带给我无限的欢乐，我热爱他们，感激他们，是他们的欢乐与真挚、问题与好奇、成长与提高，让我体验到了我的职业的魅力和工作成就感带来的欢乐！茫茫宇宙，短暂人生，沧海一粟，弹指一挥。慨叹：“对酒当歌，人生几何”，却总是笑颜与鲜花为伴，从容与阳光同行。

然而一名教师要想所有的学生对你都多一份亲近、敬爱与信任，使每位学生都能得到你平等的关注，这就需要我们的教师躬下身来主动去亲近每一位孩子的心灵，照亮他们的精神世界。正如俄国教育家乌申斯基说的：“如果教育学期望从一切方面去教育学生，那么就必须首先也从一切方面了解学生。”

燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；而岁月却是如流水一样一去不复返了。多年来为人师表，在讲坛上不断地上演着自我的教育教学故事，许多都已随着时的流逝而渐渐淡忘，可也有一些就如同树根一样深深地扎在了我的心上。虽不曾惊天动地，但仍历历在目。

常言道：“严师出高徒”本着这一原则，我从教开始，在课堂上以严厉著称，上课从不露笑容，所以学生十分怕我。有一天，我所教班级的语文教师给我看了一篇学生作文，文中提到了我上的一节课，孩子在作文中说了一句话：“我最终看到数学教师笑了，他笑起来其实很帅。”孩子的作文让我回忆起他所说的这节课。当时是一位上课迟到了，按照我对迟到的规定，他能够给学生讲一个笑话或者长一首歌以示道歉。而这个五音不全的迟到的学生，不知什么原因他选择了唱歌。因为本身唱歌就跑调，再加上有些害怕，当他开始颤颤巍巍唱歌时，我和其他学生立刻被他唱得晕头转向找不到北，根本不明白他唱得是什么。可是学生们怕我批评课堂乱，因而大家都极力忍住不笑。唱了几句以后，这个学生越唱越不害怕，并且发现我们被他唱晕之后，索性放声高歌起来。学生们再也忍不住了，乐得东倒西歪，我最终也没能忍住，

笑了。等他唱完之后，我对他说：“期望你下次换个场合让我们欣赏你的歌声。”这个学生也当众表示以后不会再迟到。正式上课后，这节课一向是在简便、愉悦的氛围中完成了教学任务，并且教学效果十分好。

这一节课是我刚刚调到复兴小学上的第一节课，这节课是在星期三下午第六节，学生们在上午进行了紧张的语数学习，而第五节课则刚刚上了一节体育课，学生好像都玩得很累，一上课都在不停地擦汗水，阳光透进了教室，气氛觉得非常的沉闷。看着这些孩子们，我觉得很无奈，新课肯定是无法很快进行的了，不能照常规的方式来进行教学了，得换一种方式让学生既觉得新鲜又便于教学的模式，而且还得找一个方法让学生们调整一下。

于是我让学生们站起来，一起说唱歌谣“headandshoulderskneesandtoes...”并让学生用手指了相应的身体部位，然后和学生一起做了一套简单的手指操，学生的激情慢慢地被调动起来了，注意力基本调整到了英语学习上来了，在进行复习导入的时候，我拿出了事先准备好的单词卡片，教师出示卡片，让学生快速地读出这个单词，同时快速地用动作比划出单词所展示的动词短语，并评出比较到位的活着独特的动作，并进行鼓励，学生在这个环节上参与度也很高，有的学生也创作出了许多新的动作，通过复习的游戏活动，学生进一步掌握了上一节课所学习的词汇，效果良好，也没有人再去别的事情了。

在新授课阶段，我继续用导出单词、展示单词卡并让学生比划动作的方式进行学习，教学也比较顺利，而在练习单词的时候，我换了一种常用的方法，即采用波浪式的练习阅读的方式，即让第一组的学生先小声地读，第二组的再大声一点，第三组的学生再大声一点的方式进行，然后再让学生反过来进行练习。同时还采用了另外的一种练习的方式，即大声小声的游戏，教师如果大声地读，学生就只能小声地重复地读，反之亦然。这样进行练习的效果也不错。在进行句

型学习的时候，我给学生创设了一个教学情境，即妈妈不在家，但是下午有客人来，得收拾一下，让孩子们来当家，让孩子们用英语说说他们都会做些什么，在说英语的时候后让学生同时比划出过户动作，让后展示出要学习的对话，引导学生进行分角色操练并上台表演，学生学习的也很顺利。

在操练对话的环节，我让学生上台表演对话，有很多学生都积极的举了手，我看到一个小男孩儿把手举得高高的，我就叫了他上来，谁知他一上台，其他学生就都哈哈大笑起来，我搞不清楚是什么状况，就只听一个学生说：“老师，他是傻子！”我听了才明白是怎么回事，但是我没有笑，而是立刻批评了那个说话的学生。我微笑着对那个举手的小男孩说：“你很棒！因为你敢于主动地上台来表演，你的任务就是和老师一起展示一下简单的打招呼的用语（原本安排展示的内容较难，所以改了比较简单的，避免打击学生的学习积极性）。”然后我就和这个学生练习了简单的英语口语：如hello!hi!nicetomeetyou.等等。那个小男孩儿居然顺利的对上来了，我带头给这个小男孩儿鼓掌，其他的学生也都大声地鼓起掌来。我顺势对其他的学生说：“你们看，他不是很棒吗？也许他在学习的过程中有一定的困难，但是我们是一个班级，我们就像是一家人一样，是不是应该互相帮助呢？”其他的学生都说应该，而且很多学生也愿意做他的小助教，我也给那个小男指定了一个小助教。那个小男孩也很激动，上课的时候也更加专心了。当然后面的学习也比较轻松了。

下课后，我反复思考了这节课，这节课应该说还是比较成功的，我根据学生的实际情况及时调整了教学思路和方法，在教学中充分调动了学生的学习积极性，尽量采取了灵活多变的教学方法和模式，给学生创设情境，尽量采取游戏的、学生合作式的教育学的方式，让学生在学中玩，在玩中学，轻松愉快的进行学习。同时，尽量关注每一个学生，特别是一些后进生，尽量给予他们鼓励和帮助，就像这节课上的小男孩，他在受到鼓励后，学习也更认真了，成绩也有了很大的提高。学生是一个现实的生动的具有创造性的生命体，我

们应该尊重他们、帮助和教育好他们，以强烈的责任心和爱心，用良好的教育教学方法去引导和启迪他们，让他们在学到知识的同时，也感受到人生的快乐，懂得做人的道理，快乐的学习，健康的成长！

日子久了，师生间的情感在升华，现在走在学校里，总能听到孩子甜美的英语问好声，我感动他们带给我的快乐和幸福。

偶然在一次下课的时候，我习惯性地走进一堆孩子的中间，问道“你们喜欢上英语课吗？”“喜欢！”孩子很肯定的告诉我。“英语很有意思。”同学们七嘴八舌地议论开。

记得有一天上四年级的课，我刚走上楼，孩子们就亲切地和我打起招呼来，其中一名平时很腼腆、害羞的孩子突然鼓起勇气，走到我面前□“hello.....”话到嘴边似乎想了很久极力记住的话语又咽了回去，过了半晌，感觉突然想起什么似的，很欣喜地从嘴里冒出一句“i'mmissxie.”□同学们立刻笑起来，都忙着帮她纠正起来，孩子好象很不好意思的样子，我很开心地摸摸这个孩子的头一边给孩子纠正，一边当着大家的面表扬了她的勇气，孩子热烈的掌声触动了她的心灵，她抬起头，开心地笑了。

我打量了一下周围，很是融洽，于是准备上课了，这时坐在前排的一个孩子突然举起他的小手，经过我的允许后，站起来，眼睛扑闪扑闪地说，“老师，我们很喜欢英语”，“那你喜欢老师吗？”“嗯。”孩子们都开心地笑了。虽然只是几句话，几分钟的事情，可是这比上一堂精彩的课给孩子的影响更深。也足以说明了我们的孩子是能学好英语的。兴趣和自信是他们学好英语最好的老师。

因此，老师不仅要在课堂上乃至课外都要随时随地向孩子灌输思想，不断鼓励孩子，树立他们的信心，尤其是这些农村的孩子。同时，在教学中老师的声音、语言的抑扬顿挫、表情和动作都会对孩子产生影响。教师也要不断学习，提高自

身的综合素质水平，正所谓“nevertoooldtolearn!(活到老，学到老)”这也给我上了一堂课。

## 小学数学教育教学反思笔记篇二

本学期，在教导处的指导下，我们数学教研组的10位老师，全身心地抽入本职工作，相互磨合，开展了一系列以“有效教学”为主题的校本研训活动，研训活动着眼于课堂教学，着力于教师实施新课程的水平，通过有针对性的集体备课活动、主题性的课堂教学研讨以及学生竞赛等，促进了教师的专业素质的发展和学生数学水平的提高。

### 一、本学期主要活动回顾：

1、本学期，我们共安排了两次大的主题教研活动，一次是以高段学生为对象的“关注课堂中的学困生”的专题活动，由戴志远老师执教《最大公因数》，这节课同时还在瑞安市“数与代数”领域课堂教学活动中展示，另一次就是以低段学生为对象的“课堂中培养好习惯”的专题活动，由周海景老师执教《口算整千整百数的加减》，此课同时在塘下学区数学教研大组中作展示。这两次活动，得到了校领导的高度重视，上课教师精心准备，听课教师积极发言，在一定程度上引发了老师们的思考，促进了教师对教材的理解把握、对课堂的深入探索、对学生的关心帮助。

2、配合学校开展了“校际联谊”活动，叶琴老师送教《小数的加减法》到鹿木乡中心小学，蒋旭雯老师在“滨海联盟教研活动中”执教复习课《小数的意义与性质》，贴近学生实际的教学内容、清晰的教学流程，严密的教学组织，凸显过程性的教学活动，促使学生思维活动层层深入，认知水平不断提高。教师展现的不仅是精湛的教学水平，更重要的是为广大教师提供了和谐课堂的范例，深受老师们的高度评价。

3、积极组织集体备课活动，发挥骨干教师的示范引领作用，帮助教师优化教学设计，提高课堂教学效益。数学老师们除了平时经常在办公室议一议、问一问等非正式的互动交流外，在每周一次的教研日上也能够围绕话题和单元教学以及遇到共性问题进行研讨。同时借助视频，观看专家课堂实录及讲座，发挥专家的引领作用，促进成员更上新台阶，戴志远、叶琴、戴秀琴、周海景等老师不畏困难，勇挑重担，经过多次磨课，业务水平明显提高。叶琴老师对教材内容的把握精准，课堂教学艺术不断提高；戴志远老师的课越来越成熟……“《专家引领》+集体智慧+个人奋斗”这样的模式有效地促进了青年教师的快速成长，也带动了鲍小数学教师整体水平的提升。戴志远老师参加了瑞安市第十届教坛新秀的评选，可惜在最后一关落选了。

4、由教导处组织了一至三年级的口算比赛，口算比赛的举行，促使教师加强对口算能力的训练。三至六年级的“知识全能王”比赛，使各级段的优秀生脱颖而出。六校联盟举办的一至三年级的“知识全能王”比赛，一到三年级的学生并取得不俗的成绩。

## 二、存在问题及反思：

1、主题研训与日常教学怎样才能有机结合，从而发挥研训活动的最大效益？一个学期，大范围的人数较多的教研活动一般只有2~3次，也就是说绝大多数时间、绝大多数教师需要的都是常态的教学，因而每次研训活动的选题十分关键，只有把教师密切关注的、存在困惑的、亟待解决的问题作为研训活动的主题，才能调动教师参与活动的积极性，才能让每位教师真正成为活动的主人，让每位教师带着问题来、带着收获走。

2、如何将优化课堂教学与提高教学质量相结合，在不加重学生课业负担的前提下促进学生数学学习水平的提高？课堂教学的着力点是“有效”和“高效”，面向全体学生，而更多

时候不容忽视的是后进生，关注他们，给予其机会，激发其信心，让他们也能在课堂学习中经历、体验和收获。

3、怎样培养数学优秀学生？第一个问题是能不能建立一个引导和产生数学优秀学生的机制？如：每个年级在适当的时候能否组织数学竞赛？第二个问题是对于数学教师的培训？千里马常有，而伯乐不常有。如果每年只是到了临考的时候，组织、选拔、参加竞赛，效果可能就不尽人意。

三、下学期工作思路：

1、进一步以“有效教学”为主题，开展校本研训活动。一次是中低年级“加强课堂教学常规，提高课堂教学效益”主题教研；一次是高年级复习课教学专题研讨。

2、积极参加各级培训和教研活动，加强学习、增强交流，并鼓励外出学习或听课的教师在校本教研中汇报、展示学习所得。

3、充分利用网络平台，鼓励教师积极撰写教学心得、随笔，多学习、多交流、多发表，不断提高专业素质，促进自身发展。

### 小学数学教育教学反思笔记篇三

现代科学的日新月异，要求学生学习的知识越来越多。这就要求教师不仅要传授好文化知识，还要注重开发学生智力，全面提高其素质。然而学生在校学习的时间是有限的，为了解决这一矛盾，除了提高教师的自身素质外，重要的是优化课堂改革，提高教学效率。据国外有关资料表明：使用学习机器（电化教学）比不使用在相同时间内要“多学三倍的知识”。科技与经济的迅速发展，多媒体已有效的应用于各科教学，对优化课堂教学过程起了巨大的作用，加快了教学改革进程。

实践证明，多媒体在数学教学的作用主要表现在以下几个方面：

## 一、 有利于激发学生的学习兴趣

孔子曰：“知之者，不如好之者；好之者，不如乐之者”，爱因斯坦则说：“喜爱是最好的老师”，这里的“乐之”、“喜之”无疑指的都是兴趣。兴趣是儿童学习知识的催化剂，它能使人精神振奋，思想活跃，产生丰富的联想。在小学数学中有许多概念、公式比较抽象，如教学平行四边形的面积概念，用传统教学方法，教师讲，学生听，形式单调，不利于激发学生学习的积极性和主动性，较难实现教学目标。多媒体教学可以把抽象的问题形象化，让学生积极主动地获取知识。创设情境，使学生迅速进入最佳学习状态，是激发学习兴趣，萌发求知欲望。如我在教《循环小数》时，为了在课堂伊始使学生产生新奇感，启动思维；同时也为分散教学难点，特制了一框形象逼真、彩色清晰的红绿灯投影片。上课开始时将此片映出后让学生观察投影片。并让学生说出日常看到的红绿灯，学生说出了交通岗上的红绿灯，并说出了绿、黄、红灯总是依次的变化。这时乘势接着引导：“它总是按一定的顺序，不断地重复出现，那么我们就可以说红黄绿灯总是依次不断地重复出现，这种现象叫循环现象。日常生活中有这种循环现象，数字运算中也会有类似的现象。今天老师就和你们一起研究，这样的教学导入，不但突破概念形成过程中的难点，而且激发了学生的认知兴趣，由形象具体的实物表象直接转入认识数字排列规律，收到了事半功倍的教学效果。

## 二、 有助于突出重点，化解难点

学生掌握知识的过程，是从感性认识上升到理性认识的过程。如果学生对教学内容缺乏感性认识，要理解掌握教材内容就比较困难。一个从未见过大海，甚至没有见过海的图片、画面的人，要理解“汪洋大海”一词是何等困难！小学生年龄

小，知识经验少，直观思维处于主导地位。对教材中一些抽象的理论或概念理解时比较困难。如教学“相遇问题”的应用题时，“同时出发，相向而行”这句话是个难点，如果在黑板上画图讲解，必须先画一边再画另一边，不能体现“同时出发”的涵义。而用计算机就能解决这一问题，先出示两地相距的线段图，在两端点放上两个小汽车，小汽车同时走动，就出现了两个物体“相向而行”的情景，学生在欣赏动画的同时理解了知识，难点不攻而破。

### 三、 有利于巩固知识，缩短教学时间，提高教学效率

心理学告诉我们，巩固知识主要是记忆。记忆是一种复杂的认识过程，它包括识记、保持、再识与回忆。充分利用投影教学，把抽象的教学内容直观生动地展示在学生面前，“识记”效果就会好，“保持”也越长久，还可以更好地帮助学生“再识”与“回忆”。在小学数学教学中，一些复杂的图形、计算法则、总结性的文字，各种形式的课堂练习都可以在课前制成课件投影片，教学时根据需要投影出来。教师省去了在黑板上绘图和书写的时间，而学生可以加快感知过程，提高学习效率。

### 四、 设置悬念，引导探究

悬念可以造成一种急切期待的心理状态，具有强烈的诱惑力，能激起探索、追求的浓厚兴趣。这是老师常用来设计导入新课的一种方法。设置的悬念应具有“精”、“新”、“奇”的特点，在技巧上则应“引而下发”、“令人深思”。

例如：有我在教“三角形内角和”时，我在投影上出示一直角三角形玻璃板（是用三块玻璃拼成的），并提问：“你们知道这个三角形内角和是多少度吗？”

学生对此感到新奇，渴望得到答案。这时我并没有把现成的答案告诉学生；而是进一步引导探究。先让学生拿出自己的

两个直角三角板，算算每个三角板的三个内角和是多少度？再让学生用量角器度量一下三个内角和是多少度。又让学生拿出自己准备的正方形纸，沿对角线对折，得到一个三角形。这个三角形三个内角和是原正方形四个内角和的一半。然后我打出投影把三角形玻璃的三个内角拼在一起，帮助学生验证一下自己的探究结果。这种方法，不仅令人耳目一新，而是把学生引入不协调——探究——发现——解决问题的一个学习过程，使学生获得思维之趣，参与之乐，成功之悦。

## 五、有利于培养学生各方面的能力

培养学生的能力是教学工作的主要任务之一。小学生年龄小，对平时常见的事物、现象不留意观察，因此认识也很笼统模糊。电化教学则能把生活中常见的或不易观察到的事物现象呈现在学生面前，指导学生细致地观察，从中发现问题，揭示现象或规律。如用计算机放映出长方体和正方体的图象，学生通过仔细观察就能较深刻地掌握长方体和正方体的特征。总之，利用多媒体教学突破了时空限制，扩大了观察范围，帮助学生从具体现象中抽出事物的本质。不仅培养了学生的观察能力、想象能力、逻辑思维能力、抽象概括能力，学生的语言表达能力也得到进一步提高。

多媒体在学生掌握知识的感知、理解、巩固、运用的四个阶段及发展智能方面有积极作用。我们要根据教材制作适合学生接受能力的课件、投影等教具，创设意境，寓教于乐，使学生在教学过程中始终处于最佳的思维状态。

总之，电化教学在现代化教学中具有独特的功能，我们要认真研究，并卓有成效地运用于教学实践中，以加快教学改革步伐，促进教学质量的稳步提高。

## 小学数学教育教学反思笔记篇四

实习目的：实习是大学教育最后一个极为重要的实践性教学

环节。通过实习，使我们在社会实践中接触与本专业相关的实际工作，增强感认识，培养和锻炼我们综合运用所学的基础理论、基本技能和专业知识，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力，为我们毕业后走上工作岗位打下一定的基础；同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验，并为自己能顺利与社会环境接轨做准备。经历了一个月的实习生涯，让我尝试了作为一名教师的酸甜苦辣。回顾在学校同学生一起走过的日子，不禁想起自己的小学生活。也深感如今的学生比我们过去多了一份顽皮、一份灵活、一份大胆。学生的能力一代比一代强，要求也越来越高，因此，要想在学生中树立起好老师的形象，还需要走段不寻常的摸索之路。

我实习的学校是

—

小学，班级是二年级(1)和二年级(3)的数学。在短短一个月实习中，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，坚持党的各项方针政策，做到为人师表，教书育人，言行堪为学生表率。用师德八条严格要求自己，认真完成实习的各门功课。兢兢业业地做好自己的本质工作。把全部精力投入到教育教学之中。认真备好课、上好每一节课，向四十分钟要质量，要成绩。服从领导，自觉遵守实习工作各种规定和各种规章制度、尊重指导老师，虚心接受他们安排和指导、尊重家长，对待学生有耐心、严格按实习程序进行教学工作，认真听了几十节课，写出听课记录，认真批改作业，做到“今日有事今日必”。热爱学生，关心学生，在备课的基础上编写好教案，教案经过指导老师检查后，才正是上课。通过自己的努力工作，得到了指导老师和学校领导的好评。在教育教学中做因材施教，因人而异。注重学生的个性化教育。努力搞好学生管理，开展形式多样的教研教育活动。严格用小学标准教师的职责来要求自己，使自己在逆境中得到发展。这次实习令我感受颇多。一方面，我深感知识的缺憾；另一方面我也

深深地体会到教学的深刻内涵。备课、上课、改作业……日复一日，无数琐碎平凡的事构成的我实习生涯的主旋律。

第一天，班主任在自习课给我一份名单，让我知道，记不住学生的名字，看似小事，其实它在学生眼中是很重要的，如果记不住学生的名字，学生就会觉得自己在老师心中没有地位。觉得老师不关心自己，甚至会产生隔阂。而后我便找了个机会认识了全班同学，下课后同学们都围着我唧唧喳喳地说：“老师，你怎么才来就知道我们的名字呀？好多老师教了我们一年都没记住我们的名字。”这也使我明白了：沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。认识一个人，首先要记住对方的名字。下课后，孩子们经过我时，都亲切地喊一声：“\_老师好！”，我也带着按捺不住的羞涩和欢喜应着，同时我也发现了快乐竟如此简单，只因被一群天真的孩子们亲切地问候一句。

在我从事教育教学活动，第一次深入课堂时，我就遇到了许多学校里没学过、没想过的题，讲完一节课后，我问学生：“你们听完课，印象最深的是什么？”学生面面相觑，茫然无语。学生何以如此呢？在我看来主要是由于学生没有学习的兴趣。

那么如何才能激发学生的学习兴趣呢？其实这不只是学生的问题，老师也要有激情与耐心，这是做位一名老师应该具备的。激情与耐心，就像火与冰，看似两种完全不同的东西，却能碰撞出最美丽的火花。其实，不管在哪个行业，激情和耐心都是不可或缺的。激情让我们对工作充满热情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致的对待工作，力求做好每个细节，精益求精。激情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能做到最好。初为人师，总是有些紧张。我带着羞涩与忐忑抱着课本和教案走上讲台时，尽管我做了很多准备，但当我真正面对那么多双眼睛时，我还是紧张了。“同学们，现在开始上课。”我机械得重复了在台下不知念了多少遍的开场白。然而，这句话说完，下句该说什么

呢?突然间我的脑袋一片空白，只能感觉到有几十双眼睛正齐刷刷地盯着我，让我感到十分地不自在。短暂的犹豫之后，我剩下来的只有微笑，因为我想起了那句话：“微笑是法宝。”学生也对着我微笑，看着他们那一张张稚气的面孔，我所有的紧张都在这一瞬间消失了，透过那一双双澄澈的眼睛，我也似乎读到了那一颗颗纯净的心。在此后的时间里，我一直微笑着。所以，课堂气氛也显得轻松活泼了一些，45分钟的课一下子就过去了。虽然，我知道我的这节课上得并不成功。突然一次，一个学生对我说：“罗老师，我喜欢你笑。”这也是我在实习一个月的时间里收到的最好的，最值得珍藏的礼物。也使我明白了，其实走近学生的第一步只须微笑就够。在刚开始的三周里，我发现我在孩子们心中留下的印象还算可以，我也因此而告诉自己：“继续努力!”

在陪孩子们上最后一课时，我故作若无其事地听课，却不敢多说一句话，也不敢多看他们的眼睛，就怕自己善感的性情泄露了秘密，包藏不住脆弱的眼泪，那一节课气氛很沉重。或许孩子们也知道我们要分别了，他们都很主动的让我留下通信方式，赠言等等，并让我留下经常回来看看他们的承诺，让我知道他们浓浓的依依不舍。

尽管听了无数次“老师好”，但每每回应的时候我依然带着欣喜的笑容。每当站在讲台上，被一双双纯净的眼睛聚精会神地望着时，作为一名教师的价值感和成就感就油然而生了。这一个月的时间里，我并没有做到一名好老师，也不可能让所有的学生都喜欢我，但只要有一名学生记住我，那么我的实习生涯就有了光彩。

在实习中，我还发现了，有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢的“主动请缨”却能为我赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。

回顾这几周的时间，我是用心的，但用心不一定等于成功，

我毕竟是一名实习生，在知识的构建上还存在着许多不足，还缺乏教学经验，甚至因为算错了几道题，学生把错误指出来而无地自容、羞愧几天的事情也有过。在为人师的这条路上，我迈出了第一步，接下来还有第二步、第三步……但不管怎样，我都会以人为本，把实习中学到的一切加以融会带到今后的工作中去，我会以我的真心去呵护学生，因为我面对的是一颗颗纯真的心。

总之，教育是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！实习，就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨练得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。我在实习中逐渐变得“成熟”。虽然开始也会有顾忌，怕“主动出击”会招惹“不知天高地厚”的蔑视。但事实告诉我，应该对自己有信心，应有勇气去尝试。即便在尝试中失败，也能让自己成长，没有锻炼的机会，谈何积累和成长？而这一切，只能靠自己去争取。等待，只能让你在沉默中消亡，只有主动，才能为自己创造良机。实习，陪伴我经受了挫折，也经受了欢乐！

实习的经历虽已经过去，可我还会回头去看一下我在那里留下的脚印，我相信那不会是我旅途的归宿，而是我充满挑战和希望的开始！

□

## 小学数学教育教学反思笔记篇五

《新课标》实施，数学核心素养提出了更高要求，实践经验告诉我，作为一名小学数学老师要解读数学核心素养这直接关系到有效的数学课堂教学。

一名合格的数学老师要清晰了解数学教材呈现的知识结构。至少要对小学——六年级所有的数学知识以及每一年级学生要达到怎样的水平有清晰的了解。只有这样，自己对于小

学数学教材才能系统的把握。才能用发展的眼光看待学生，看待自己的教学。才能换位思考，设身处地地用学生的眼光看待教材，使自己的教学真正切合学生的实际需要，促进学生的发展。

在现在手机，电脑广泛应用的年代，阅读尤为重要，作为一名教师更要以身作则，要自己读书，带动孩子读书。要利用一切可以利用的时间广泛地阅读小学数学教育教学书刊。读书是提高人素养的一个重要方法。也是学习数学核心素养的一条重要的途径。如解读“新课标”、“中小学数学教育”、“小学数学教师”等教育教学杂志。一直以来我觉得有的专业知识离我们太远，看不懂或听不懂，只要教好书就行了。其实，看得多了自然也就理解了。书读百遍其意自见。

俗语说的好“好记性不如烂笔头”。在平时的教学中经常写一些，写自己的所思、所想；写自己的疑问，写自己的感想。最简单的是把自己的教学案例记录下来。进行研究，进行改进。案例是一种理论与实践的结合，通过对一些案例的分析，可以提高了我的教学能力。

当然要积极参加一些数学培训活动。在学习中，不仅提升了我的教学理念，也拓宽了我的`视野，我会让学到的教育理念真正落实到自己的教育教学实践中去。总之，在今后的教学工作中，努力转变教学能力和教学方法。积极思考，精心设计教案，力求体现以学生为本，处处为学生考虑，要不断学习，不断反思，提高自己各方面的综合能力，提升自己的专业素养。