

最新大班美术美丽的房子教案反思(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班美术美丽的房子教案反思篇一

活动目标：

- 3、产生同情、关心他人的情感，体会帮助别人的乐趣；
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

活动准备：

- 1、多媒体课件，律动音乐；
- 2、小鸭子、鸭妈妈图片，乌龟、兔子图片；哭脸、笑脸图片；
- 3、有关对迷路及自救的方法；

活动过程：

一、律动进活动室，营造音乐气氛

- 1、播放音乐《小鸭嘎嘎》，教师带领幼儿做律动，活跃气氛；
- 2、幼儿自由创编动作，随音乐节奏做律动；

二、播放“小鸭子迷路”课件，引起幼儿兴趣

2、教师：谁在哭？（出示小鸭子图片）

3、小花鸭为什么哭了？猜猜发生了什么事情？

三、欣赏歌曲第一段，学唱第一段歌词

1、让我们现在就来听听，小花鸭它到底为什么哭了吧！

2、播放多媒体课件，欣赏歌曲第一段，提问：歌曲里唱到了谁？小花鸭到底怎么了？

3、教师讲述故事：有一天，小花鸭在池塘边的柳树下玩，玩着玩着，就迷路了，找不到家，也找不到妈妈，它哭了，哭着喊着叫妈妈！

4、师生共同演唱第一段歌词；5、出示图谱：每一个×下面表示一句歌词。“这是鸭子的嘴巴，表示什么意思呢？你们刚刚听到老师在这个地方唱了什么？”（嘎嘎嘎，嘎嘎嘎）“鸭子在哭着谁呢？”（叫妈妈）（幼儿学唱第4、5、6句）

6、小花鸭在什么地方叫妈妈？（池塘边，柳树下），请幼儿贴图片；

7、师生看图谱一起演唱歌曲第一段，校对图片贴的对不对；

9、师生共同用慢柔的'声音演唱第一段歌词；

四、创编第二段歌词

1、提问：小花鸭迷路了，请你们猜猜这时有谁看见了呢？

2、看见了迷路的小花鸭，会怎么做呢？（用一个动作来表示）

3、抱着小花鸭的小朋友心情怎么样？为什么？（引导幼儿体验帮助别人的乐趣）那他们会怎么唱呢？（啦啦啦，啦啦啦）

4、房子代表什么意思？眼睛呢？

5、共同演唱第二段歌词（播放第二段歌词课件，校对，体验创编的乐趣）

6、猜猜这段音乐应该用什么样的表情和声音来表现？（贴笑脸和兔子的图片）

7、请幼儿讲述第二段音乐讲述的故事；

8、演唱第一段和第二段，分别用不同的声音和速度来表现。可以分角色演唱；

五、音乐剧表演

1、小朋友们真能干，一下子就把这首歌曲学会了，还自己编了歌曲，我们来夸夸自己吧。

2、这首歌曲还可以编成一个好听的故事，请你们来说说看，这个故事可以怎么讲？

3、我们把这首歌曲表演出来给大家看看好吗？（教师当叙述者，请几名幼儿分别当小花鸭，鸭妈妈，小朋友，引导幼儿创编各角色的对话，其余幼儿演唱歌曲）

六、律动，结束活动

1、小花鸭终于回到了妈妈的身边，真开心，它邀请我们和它一起跳鸭子舞来庆祝一下；

2、天色晚了，我们也该回家了，和小花鸭再见！

3、带幼儿出活动室。

活动反思：

大班美术美丽的房子教案反思篇二

活动目标：

- 1、通过幼儿的想象，组合树叶，能够学会使用树叶粘贴及拓印。
- 2、通过活动促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力、组合造型的能力。

活动准备：

各种形状的树叶人手一份操作纸(上面一层薄的白纸，下面一层铅画纸)

抹布, 牙签(抹白胶) 白胶, 蜡笔

活动过程：

一、谈话(根据教室中的物品导入课题，引起幼儿的兴趣。)

- 1、今天，我们教室中间的椅子上放了许多的是什么啊?(和老师一起在幼儿园捡的各式各样的树叶)
- 2、这些树叶可以组合成些什么?(幼儿在昨天捡树叶后，教师组织幼儿拼树叶)(幼儿讲述自己想拼的东西)
- 3、等会请小朋友将自己想好的东西拼贴在纸上。

二、介绍拓印

1、教师提出疑问：这里怎么有两张纸？有什么不同？为什么？

(幼儿讨论、讲述，教师总结)

两张纸用来印树叶的。

上面一层薄的白纸，下面一层铅画纸。

树叶粘贴在铅画纸上，拓印在薄的白纸上。

薄纸印更加清楚、方便。

2、拓印

(幼儿讨论、讲述，教师总结)

将树叶拼贴好。

将薄的白纸印在上面。

用蜡笔躺着来回压着涂，进行拓印。

3、要求

幼儿总结桌面材料的操作要求，教师总结。

强调在制作时要轻轻的’。

4、步骤

想象自己制作的物体。

挑需要的树叶。

拼贴树叶。

拓印组合的树叶造型。

三、幼儿活动

1、想好了再进行拼贴。

2、提醒幼儿粘贴树叶时可以多使用一些白胶，将大的树叶粘贴。

3、拓印时两只手要协调，一只手拿蜡笔，一只手压着纸。

(教师巡回指导幼儿操作)

4、将自己完成的作品展示在墙面上。

活动反思：

幼儿的兴趣点是他们主动学习的起点，由幼儿的兴趣点引发的教育才能成为幼儿主动学习的内部动机。秋天的树叶来自幼儿的生活，为幼儿所喜欢。拼拼、贴贴、画画又是小朋友喜欢的活动，因此树叶拼贴画就是根据幼儿的兴趣、内在需求组织的。《指南》中强调：“在活动中要突出幼儿自主性、创造性”，在活动中为幼儿提供了许多树叶，让幼儿根据自己的兴趣和需要任意选择，为他们精心营造了一种宽松、自由的学习氛围，充分体现了开放性的特点。

大班美术美丽的房子教案反思篇三

活动目标：

1、引导幼儿大胆想象设计出造型新颖的纸袋。

2、引导幼儿用学过的花纹、创作花纹，装饰纸袋，要求色彩鲜艳。

活动准备：纸袋样品、制作图解、

挂历纸、剪刀、胶棒、油画棒、粘画

活动过程：

1、欣赏美丽的春天风光，感受家乡的美丽。

2、激发幼儿爱家乡爱聊城的情感，让家乡的春天更美丽，启迪幼儿环保意识。

3、如何使家乡更美丽？

4、消灭污染，消灭最可怕的白色污染——塑料袋。找出代替塑料袋的最好材料。

5、激发幼儿制作的愿望，使幼儿积极的投入。

6、欣赏纸袋，启发幼儿观察它们外形特点，装饰上表现的不同风格。

7、引导幼儿进行设计，提醒幼儿在提包外形设计上进行大胆的突破，制作出新、奇、特与众不同的纸袋。

8、分组设计制作纸袋，提供半成品，成品及其制作图解，供幼儿参考。教师巡回指导，针对幼儿情况给予提示和帮助。

9、展示幼儿作品，集体评出创造奖、精品奖、时尚奖。说出获奖幼儿在设计制作上的优点，并为幼儿祝贺。

10、做一名环境保护宣传员，宣传纸袋给人们带来的益处。

活动延伸：

组织幼儿玩角色游戏，《纸袋商店》

活动反思：

我们在进行主题活动《春天来了》的过程中，很多孩子表现出对春天发生的自然现象很感兴趣，但是图片和老师的讲解已经不能吸引孩子们的眼球和兴趣了，于是在设计这个教案时，我就注意到这几天的天气，一直是以晴好的天为主，所以我就设想了在室外上这个活动。开始上课时，我就很神秘地对孩子们说：“今天老师要带你们去外面上课，你们想不想去？”安排孩子在草坪阴凉的地方坐好以后，我就引导孩子说“你们抬头看看，春天的天气好吗？”孩子们都说“好”，我套用歌曲的歌词第一句话“春天天气真好”引导孩子说话，我说“公园真好看，你看到公园里哪里好看？”引导幼儿说出“花儿都开了，杨柳树枝对着我们弯弯腰”。

同样的方法我又引导孩子们说出第二段的歌词“蝴蝶姑娘飞来了，蜜蜂嗡嗡叫，小白兔儿一跳一跳又一跳”。接着我就对孩子们说“春天真好，老师把刚才你们说的话，编成了一首好听的歌。”我把歌曲完整的唱一遍后，问“孩子们歌曲里你听到了有什么？”当唱第二遍时就请孩子们跟着老师轻轻的唱，这时我用很慢的速度再请孩子一起轻轻的唱，同时请孩子们跟我做简单的动作，边唱边做。最后我就请配班老师放歌曲《春天》的录音磁带，我就领着孩子们一边围着草坪学蝴蝶飞，一边唱。不知不觉中一节课就在我和孩子说说唱唱做做中结束了。由此次活动后我发现：

（1）充分激发幼儿的活动兴趣，发挥其积极性、主动性。活动开始，就请幼儿去户外有阳光有树荫的地方，使得孩子对这个活动很期待。通过老师的提问和引导，孩子们会很欣喜的看到，原来歌曲中的内容竟然是平常看到的東西，他们就在我们的身边，而且活动积极性也提高了，不是一节普通的音乐课所能达到的效果。而教师的作用也不再是简单的教授知识的人，而是孩子们的玩伴，就在旁边适当引导，把孩子说的话整理一下，然后编成完整的歌曲。

(2) 创设良好的环境，让幼儿边玩边学。蓝天白云，红花绿草，暖暖的阳光使孩子沉静在大自然的和谐中，身心可以放松。老师改变以往的教育者的身份以同伴出现在孩子面前。时而用神秘的声音，时而用欢快的声音吸引着孩子。给孩子一个表现自己的机会，让他们可以没有顾虑的边做边唱，不怕说错，不怕唱错，能开心地跟着老师唱起来做起来就已经达到教学目的了。

(3) 选择合适的环境很重要。

到户外上音乐课对于我们托班的孩子来说还是存在一定的困难的，虽然大部分的孩子能够做到有始有终上完课，但是一小部分的孩子容易出现自由走动涣散的现象，所以除了要请配班老师做好配班工作外，场地的选择也很重要，要避免吸引孩子注意力的人和物出现，这样才能达到教学目标。

大班美术美丽的房子教案反思篇四

1. 理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
3. 认识11个生字，会写“七、八、九、无”4个字。认识两种笔画“乚、乙”和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

本课的教学重点是认字和练习朗读。要让学生通过观察和朗读，感知四季的不同特征，激发对大自然的喜爱之情。

2课时

一、激发兴趣，导入新课

1、小朋友们，今天，老师给大家带来了几幅美丽的图画，你们想看吗？你觉得这几幅图怎么样？（播放四季景物的课件，

然后定格四幅图。)

3、指名回答问题。(教师板书春、夏、秋、冬)春、夏、秋、冬就构成了一年的——“四季”(学生答后板书课题、生读课题。)

(设计意图：从孩子们比较喜欢的图片入手，引导学生从图中感受四季的美，使学生在课堂开始就有浓厚的兴趣，产生好奇心和求知欲。)

二、配乐诗朗诵

那么，这么美的图画，要是配上一首儿童诗，一定会更棒！(配乐儿童诗朗诵)这首儿童诗就在我们的课本上，你想想不想也像他们一样朗诵出来？(课件配乐朗读，按喇叭键)

(设计意图：让学生整体感知课文内容，激发读课文的欲望)

三、初读课文

学生选择自己喜欢的方式自由读课文。要求：

1、读准字音，边读边圈出生字，多读几遍。

2、再数一数课文中有几句话，把它读通顺。

(设计意图：读中识字，让学生通过读，掌握字音，把课文读通顺、流利，为理解课文内容做准备。)

四、检查反馈：

1、这篇课文中有不少生字，你认为哪些字的读音应该注意，能给大家提个醒吗？

(课件按学生的提醒显示生字，字上面红色显示4个偏旁“月、

雨、口、禾”)

如：“叶”、“圆”的音节是整体认读音节。

“秋”、“就”的韵母是iu□不是iou□

2、比赛读：

(1)课文有几个小节？交代比赛规则：你最喜欢读哪一小节，最有把握读好它，就选哪一小节参加比赛。

(3)指名参赛。(要求：读准字音、读通课文。)每段请2—3个学生

(4)点评：你认为哪位选手读得最棒，能说出他好在哪儿吗？

(意图：激起学生的兴趣，通过各种形式的读，促使学生读通读顺课文，为课文的学习打下基础。)

五、质疑问难随机学文(课件返回上一图随机点击图显示课文)

1、在课文中，你有什么不懂的地方吗？

2、交流反馈根据学生质疑随机重点引导学习一句，扶一放三，使其能举一反三

如句1：

学这一句就得引导解决以下问题：

(1)“草芽”指什么？

草芽不会说话，课文中为什么写他对小鸟说他是春天？再有感情读课文

草芽为什么对小鸟说他就是春天？你认为还有什么可以说自己是春天？

(2)用“是——”练习说话(课件点击“是”，“是——”字闪烁)

而其他3句略学：只解决什么是“谷穗”、“鞠着躬”、“一挺”、“顽皮”？

(设计意图：解学生所疑，急学生所需。以探究学生的疑问为教学目标，展开学习，并随机引导学习课文，既激起学生的学习欲望，使其主动学习；又能在帮助解决重难点的同时，根据课文四个段落相似的特点，采取举一反三的教学的方法，使课堂教学受到高效。)

课间操。

六、欣赏、背诵

结合图，小组合作学习，让学生用自己喜欢的方式(找好朋友背、加动作背)背出热爱四季、热爱大自然的感情。

七、尝试创作

课文用四个小节，短短的几行就把四季的景色描绘得那么生动。小朋友也很了不起的，让我们也来学学课文的样子，来描绘一下这些美丽的图画，好吗？画一画自己喜欢的季节(播放音乐)，并仿照书上的句式向你小组的同学说说你的画。

(设计意图：这个环节以探究的学习方式，引导学生自主、合作地参与学习活动。把学生的被动接受变为主动获取。以读带讲，体现以读为主，读中感悟的教学原则。注意体现读书的层次性，读熟课文，读懂课文，达到熟读成诵的目的。不但可以培养学生的朗朗读能力，也可以让学生尽情表达对四

季、大自然的赞美之情。)

八、总结

学了这一课，你懂得了什么？（保护自然，使四季更美）

（设计意图：通过总结，激发学生热爱大自然、保护大自然的热情。）

四季

春夏秋冬

大班美术美丽的房子教案反思篇五

活动目标：

1. 认识蒲扇，知道蒲扇的结构和用途。
2. 观察美丽的扇子，明确自己的装饰想法，学习用自己喜欢的方式装饰蒲扇。
3. 乐于装饰蒲扇，在绘画过程中留意扇面的清洁。

活动重难点：

重点：观察美丽的扇子，明确自己的装饰想法，

难点：认识蒲扇，学习用自己喜欢的方式装饰蒲扇

活动准备：

ppt课件一份、范扇3把、展板；人手一把小蒲扇、颜料和笔、小毛巾。

活动过程：

一、欣赏扇子

1. 谈话引入

2. 观察、欣赏扇子

二、认识蒲扇

1. 引出蒲扇

2. 介绍蒲扇

3. 蒲扇的求助

你觉得蒲扇和那些卖出去的扇子比起来怎么样?为什么蒲扇没人买呢?(哦,好像没有那么的漂亮),蒲扇因为没人买很难过,你们能帮帮它吗?有什么办法?变漂亮,那你觉得怎么做才能让蒲扇变漂亮?(画画)

三、装饰蒲扇

1. 认识已经变美的蒲扇

画画,那要画些什么呢?蒲扇们也向我求助了,看,这是我帮助的几把蒲扇,它们现在怎么样了?我是怎么装饰的?(花边,可以画一条弧线做花边,再在其中画上图案,最后加上花纹。)

2. 你说我画

那我们一起来试试吧,你们来说,我来画。先画什么?(花边)可以画什么样子的花边?(半圆形、三角形等)然后?(画图案)最后呢?(画花纹)今天我们要用的工具是颜料,用颜料要注意

些什么?(蘸一蘸、舔一舔、擦一擦、换个颜色换枝笔)

3. 明确想法现在，开动你们的小脑筋，想一想，你想画些什么?谁来说一说?看来大家都想好了，那我们就来试试吧!记得涂颜色的时候要涂满，不要留下白点点哦，当然，也请你们画的时候小心，不要把白色的扇面弄脏了。

四、讨论评价

1. 你们都画的好漂亮啊，谁来说说，你喜欢哪一把蒲扇?为什么?

2. 现在蒲扇们都变漂亮了，它们很高兴，听，它们在谢谢你们呢，让我们把它们带回教室，让其他小朋友也看看。

活动反思：

在美术教学中，材料的选择与运用直接影响着整个活动的效果。材料作为美术活动的重要工具，是孩子们学习、创造的中介与桥梁。《指南》中也要求我们，要用多种工具、材料或不同的表现手法表达自己的感受和想象。因而选择一些特殊的美术操作材料是迫切需要的，它将会使幼儿产生浓烈的创作兴趣。