

学前班音乐美术计划表 音乐美术教研活动计划表(优秀5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。什么样的计划才是有效的呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

学前班音乐美术计划表篇一

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确学校美术教育是全面实施素质教育中的重要内容。深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。充分认识课堂教学改革的重要性和艰巨性，增强实施课堂教学改革的使命感和责任感，努力提高美术教师的自身素质。

二、了解主要工作，贯彻到教育教学实践中去

(一) 贯彻新课程理念，改善教学行为

- 1、学习新大纲，把握教改动向；更新教学理念，明确课改方向。
- 2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思和总结。
- 3、美术教师积极参加各类美术教育培训活动，提高课堂教学的质量，并进行专题研讨活动。
- 4、学习美术教育理论，认真研究美术课堂教学中体现审美情趣的基本理念，在兴趣中让学生学到相关的美术知识，从而

有效地培育学生良好的道德品质，形成健全的人格。

5、美术教师要不断加强自身专业技能的学习，提高自己的专业水平，从而有效地促进课堂的教学质量。

（二）立足本职工作，改进教研方式

1、积极参加美术学科新课标新教材的教材分析和教学研究，领会教材的结构体系，发展学生的审美和表现能力。

2、美术学科要注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

3、积极参加学校组织的各项教研活动，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

4、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，推动学科教学与信息技术的整合。

（三）参与课题研究，提升理论与实践水平

1、积极参与美术课题研究。

2、树立“精品”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。

3、重视自身在教学和专业技能方面的提高与进修，提高教师素养。

三、具体活动安排

九月份，在全校学生中组织开展美术作品创作、征集和评选活动，从中选拔优秀作品参加丹东市第四届中小学艺术展演美术作品展。

十、十一月份，积极做好我校省示范性高中复检工作中听课的相关准备工作，参加学校组织的教师“推门课”。

十一、十二月份，要配合学校开展好校园艺术节活动，认真做好美术、书法、摄影、设计等作品的征集、布展、评选活动，通过这些活动丰富学生的课余文化生活，陶冶学生美的情操。

丹东三中美术备课组

20xx年10月8日

学前班音乐美术计划表篇二

这次我参加由学校举办的教研活动中，开展了集体听课、评课等一系列活动。这些教研活动的开展给我的教学带来了很大的启示和帮助。

听了九堂精彩的语文课堂现场教学。通过学习，深有感触。课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，创设情境，形成问题，使学生愿学。情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境、最浓的情导入新课，形成问题。提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率。学生因情境的巧妙刺激，学习热情激发起来，萌芽学习兴趣，认知系统开始运转。

我觉得教师在课堂教学过程中要切实作到有效两个字应该至少要做好以下几个方面：

- 1、以学生为本。做到以学生学习为主，设计有效的教学方法，激发学生的学习兴趣。

2、认真研究教材。吃透教材是教师进行有效课堂教学的立足点。备课不仅是备教材还应该是备学生，制定明确的教学目标。

3、有针对性的设计课堂练习。学生吸收知识第一印象往往十分重要，而教师在课堂上设计的听说读写各式练习情况往往直接影响着学生课后练习的正确率。

4、制造宽松融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投入的学习，提高学习的效率。具体还应从以下几个方面开始抓：

(1) 不要伤害孩子的自尊心。

有的学生是由于自尊心受到了伤害，比如遭到讽刺，挖苦；受到不应有的干涉，与家长、同学、教师发生矛盾，尤其是当和教师发生矛盾时，他就更不可能把精力专注与学习。

(2) 真正的走进学生的心灵世界

有的学生是因为我们教师没有适应人本教育，没有改正自己的教育观念和习以为常的教学方式和教学行为。同时自己不能做到以身作则，对学生的爱心不够，不能真正的走进学生的心灵世界，与学生建立和谐融洽的师生关系。

(3) 教师要幽默

有的课堂过于死板，气氛过于沉闷，激发不了学生学习的兴趣，这样他更不会去学了。学生很喜欢幽默的教师，就像育霖老师很受学生欢迎。

(4) 教师要讲究对学生评价的方法

评价很重要，无论是课堂评价还是学生的自评、互评都要准

确。课堂上要多鼓励，及时鼓励，肯定评价要多于否定评价；学生之间的评价要把握好，不要使学生的自评、互评变成自我夸耀、自我贬低，或互相进行攻击、互相挑刺，评价要中肯，要切合实际。只有这样，学生才能更专注地投入到学习中来。

所以为了做一个好教师，一个能被学生认同的好教师真是太不容易了，首先要把教室布置在教学环境中，这样学生才能进入专心的学习状态；在课堂上要建立民主与规范，既不能把课堂管死，又不能让课堂太活跃，影响了课堂纪律。但是课堂的学习行为规范必须要明确，要说到做到，然后还要对学生付出真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。我们教师只有做到了这些，才能被学生认可、接受，那么就不会再有教不好的学生了。

[回顶部](#)

学前班音乐美术计划表篇三

小班的游戏情境中学到了如何进行排序，如何运用序数词。虽然整堂课的难度有点低，但是创设的情境非常的生动贴近生活，孩子们在活动中表现的积极性非常的高。

课件设计精巧，课前准备充分。课件设计的精巧生动，最大程度地调动了学生的学习积极性，挖掘学生的潜能。成功的教学活动是千思万虑地磨出来的，世上没有随随便便的成功。课前充分的准备是教学活动成功的前提。张老师的课件真的是花了一番心思的，里面有flash还有提示的声音，让孩子们在不断的惊喜中探索知识。顾老师这节课是准备最充分的，不但有设计得非常精巧的ppt而且还有了三列火车，以及售票站，可见顾老师在这堂数学课里注入了不少时间和精力。

通过这次外出听课学习，让我在欣赏别人精彩的同时感受到了自己的缺陷与不足，在以后的教学中我要努力做到以下几点：

1. 一定要做到课前做好充分的准备，认真研读教材，不断地更新自己的教学设计，充分考虑到孩子的学习起点，掌握教学的难度。
2. 在教学中注重趣味性，运用贴近生活的情境和有趣的游戏进行教学，让孩子们在玩的过程中学习到知识。
3. 在教学活动中多给孩子们一些探索的空间，让孩子在自主探索的过程中学习新知识。
4. 向经验丰富的教师请教，虚心向他们学习，听从他们的经验教训。

学前班音乐美术计划表篇四

新世纪教师，不断的学习、给自己充电是非常必要的。

社会发展的脚步不断地在加快，教育教学的方式不断在变化，墨守成规，创新不足，知识底蕴不够，专业知识不断更新，都是摆在现代教师面前的实际问题。进修是基本途径，只有不断地学习、不断地充实自己，才能提高自身各方面的知识水平，培养良好的素质，来服务于教育事业，培育出更高素质的下一代。

一、个人教育宗旨：

想学生之所想，急学生之所急，忙学生之所需。与学生建立起水乳交融的关系，全心全意投身于教育事业。

二、个人操守：

在教学中要与党和国家的教育方针保持一致，不违背党和国家的方针政策与言行，奉公守法，不做违法的事情。要廉洁从教，做到不搞第二职业，对学生一视同仁，不偏私任何学生。

三、个人进修措施：

1、把所掌握的教育理论转变成教学的实际能力。努力学习现代教育理论，并在实践中不断总结，反思，找出一条适合自己 and 学生的更好的教学方式。向看齐，学习他们的持之以恒乐于奉献的精神，学习他们的乐观向上品质，学习他们容纳百川的胸怀，让自己不愧为人师。

2、了解学科的发展动向和最新的研究成果。努力学习本专业的理论知识，学活学精，同时还要达到与其他学科的整合，让自己样样通，丰富自己的头脑。

3、学习新课程标准中的改革要求，大胆尝试、创新，使教育教学有新的突破。

4、努力争取多一点外出听课学习的机会，获取新的教学信息，提高课堂教学效果。

5、多看一些有关教学方面的书籍。如：《数学教学》、《河北教育》等有关教育教学的理论方面的报刊杂志，以此来提高自己的业务水平。在参加教研教学活动中，要积极上好一人一课，在参加评课活动中要积极发言，并注意吸取别人的意见，取长补短，提高自己的教学水平，做到严谨治学。

总之，我能做到不断地更新自己，改造自己，使自己各方面不断地提高来服务于教育事业。

重视教师的职后学习、研究和进修，大力开展教师继续教育，是一种普遍的国际动向，并且是与终身教育、终身学习思潮

相联系的。许多教育学专家认为，教师作为一种专业性职业，只有经过不断的进修，才能得到并保持专门的知识技能。

当前科技迅速发展，知识在不断更新，社会在不断变化，人类正进入一个学习化的社会。教师只有不断地学习，才能积极主动适应变化发展着的社会，适应发展变化着的儿童的新特点及不断涌现出的各种新的教育思想、方法、学科。同时更觉得自己应该在知识、能力以及个性品质等方面有更好得进步，因为这直接关系到儿童身心的健康成长。教师作为精神文明的开拓者，在传递科学文化知识，促进整个人类生存与延续方面始终起着十分重要的作用。

1. 继续学习新教材，认真对待学校和上级组织的教学活动，认真做好听课笔记，丰富自己的教育教学经验。
2. 阅读一些教育领域的优秀文章和书籍，尤其在创新教育方面，做好读书笔记，积累课题的材料，并在教研活动时与大家分享和讨论。
3. 认真对待教研组内和校内的每一次公开课，真实的汇报自己的学习情况，课后认真总结，反思，不断提高自己教学的实践操作能力。
4. 做好各种案头工作，尤其是观察记录和案例评析，尽量抓住班级中出现的有价值 and 典型的事例，进行深入思考，寻找理论依据进行评析。

一. 教育教学

- 1、系统地学习并掌握现代教育的理念和技能，掌握本学科教育的国内外发展动态，拓宽专业知识面，不断更新教育观念，力争成为教育教学和科研的带头人。
- 2、积极参加省、市、区课改培训，把新课程理念融会贯通，

使之内化成自觉的教学行为。

3、经常走出去聆听、特级教师的观摩课及各种研究课，吸取他们的精华，不断改进自己的课堂教学，逐步形成自己的教学风格，提高驾驭课堂的能力。

4、敢于开拓创新，使自己成长为“研究型”的教师。

5、经常反思、总结，以求真、务实的态度和实事求是的精神搞好教学科研。

二. 理论学习

1、不断丰厚自身的文化底蕴，提高自身修养。

读中外名著，吸收文学之精华，和高尚的人对话，使自己受到人文精神的滋养，积淀文学底蕴。加强专业书籍的学习，丰厚教育理论水平，不断摸索教育规律，使教学更加严谨，科学。

2、为人师表、率先垂范，做师德的表率、育人的模范、教学的标兵、改革的先行者。

3、加强学习和培训，转变观念。认真学习各种理论书籍，积极实践，撰写阶段性实验报告。

4、在教育主管部门组织或安排的教育教学研讨或对外交流活动中积极承担教育教学观摩、示范课任务。

5、做好业务理论学习笔记本，写好教学反思，在反思中寻找教学理论的支撑点，使教学实践提高到理论的层面，让自己教学水平得以升华。

三. 业务钻研

- 1、结合学校的工作，树立终身学习的思想，通过自学、集中学、反思、交流、网上论坛等多种形式进行教育理论和新课标学习，以学导行，以学促教，以学提升个人业务素质。
- 2、结合自身需要，自学计算机动画的简单制作，提高课件制作水平，提高教学质量。
- 3、以课改为契机，教学中注入全新的教育教学理念；树立“为学生的终身发展奠定基石”的思想，提高自己课堂教学水平，实现合格课100%，优质课50%的目标。课堂教学中小组合作学习收到实效。
- 4、结合教材，选择适合内容由学生配音，制作课件；提供交流平台，信息员展示自己收集的信息，以此来培养学生的特长，同时调动学生的学习积极性。
- 5、参加各种科研培训及课题组活动，积极探索具有学科特色的教学方式，促进科研成果为自己教育教学服务的转变。
- 6、探索网络课模式，探索信息技术与学科教学整合的有效方法。

为了更好地适应现代教学的需要，努力提高自身修养，并在科研、课题上有所发展，在今后的工作中，我将从以下几方面进修：

一、勤于学习，丰富自己的理论素养

- 1、坚持阅读专业相关知识的书籍，及教育教学理论书籍，并且广泛了解其他专业的知识扩大自己的知识面从努力从各方面充实自己，以不断给学生新信息、新知识，使课堂教学常教常新。
- 2、借助网络平台与时俱进，了解学科的发展动向和最新的研

究成果，并建立自己的教育博客。

3、做一名学习型的教师，利用课余时间，进修个人学历，提升个人的文化修养。

4、积极参加校内外的听课活动，多向经验丰富的教师请教。

二、善与反思，深刻省察自己的教育教学策略

1、做一名善于反思，勤于积累的教师。

2、反思教学过程中的得失，反思教育学生的点滴，在反思中感悟，写出高质量的教学随笔、教育故事等。

3、探索教学规律，努力形成自己的教学风格和特色，成为一名优秀教师。

三、打造精彩课堂，提升课堂教学能力

1、在总结自身的教学特点基础上，大胆创新提高课堂教学效率，使自己的教学有一定的特色。

2、积极参与各类公开课、展示课、评优课活动，每学期坚持上一节公开课或研讨课。

四、乐于研究，增强教育科研能力

1、积极参与教育教学研究与学校课题研究，申报科研课题，把教研和科研结合起来。

2、在平时的教学中，把自己的行动和研究结合起来，不断地总结，发现问题就研究问题，最终解决问题，改进教育教学。

3、研究过程有序，每个阶段做到有计划、有总结。边研究边反思，记录研究过程中的实践体会。

4、搞好成果档案、课题档案、文件档案、资料档案建设。做到资料齐全、规范、及时，做到资料管理规范化，力争现代化。

总之，我将以做科研型教师为目标，在教学实践中，自觉反思，深入研究。不断发现、改进和解决教育教学过程中的实际问题，提高教学效率，坚持用研究的眼光、研究的态度、研究的方式来从事教学活动的工作状态，形成教育、教学、研究、学习一体化的工作生活方式。

作为一名乡镇教师，特别是一名特岗教师，在小学美术新课改带来的更多、更高的标准下，深深感到自身面临的挑战与危机，特别在这次国培中，我愈发的认识到自身存在的不足，深知还有许多的东西需要我去学习，亦深知要想成为一名合格的，成功的教育者，就要积极主动地充实、丰富、完善自我。在此前提下，结合本校的实际情况，我将本校的小学美术校本研修方案如下：

一、指导思想

一切从实际出发，联系学校实际，结合学生的实际情况，立足小学美术新课标，以新的思想、新的知识、新的技术来扎实小学美术老师的基本功，为小学美术校本研修的开展打下基础。

二、研修目标

(一)师德方面：

继续认真学习《中小学教师职业道德规范》，争取做一名具备良好的师德、广博的知识、对学生宽容有爱心和责任心、以人格力量去感染和影响学生的优秀教师。热爱教育事业，认真学习、贯彻党的教育方针，爱岗敬业。热爱学生，关心学生的学习和生活，尊重学生的人格，用爱心去包容、感染、

教育学生，以自己的言行为学生树立榜样，严于律己，为人师表。具备强烈的事业心和责任心。

(二) 教育教学方面：

不断学习新的观点和理念，积累一定的理论学识和教学经验，把“学习与思考”当成自己的一个习惯，持之以恒，努力充实自己，争取在美术教育理论和专业知识、教育能力和教学行为、个人素养和教育科研能力等方面有所提高。

三、具体实施方案

1、实现终身学习，寻求自身的发展，订阅美术教育期刊，每学期读二本教育理论书籍，并撰写。

2、提高美术教师的多媒体教育技术，做到能够独立制作适用多媒体进行教学。

3、和其他教师共同提高，互相听课、评课，做好诊断记录，积极参与学校、中心校和教育局组织的教研活动，每学期听课不少于18节，并写出自己的听课感想。

4、坚持参加教师教育研修计划，及时撰写自主学习笔记。

5、坚持参加各项培训学习，认真完成布置的各项作业，利用网络进行学习提高并写教学日志，在不断的反思中进步。

四、研修活动安排

三月份：

1. 做好个人学期研修计划及教育教学工作计划。

2. 学习《教师职业道德规范》《新课程标准与新教材培训》等。

3. 探究新课程的教育教学方法。

4. 撰写和教学反思。

四月份：

1. 认真学习《小学美术教育》撰写。

2. 积极参加学校、中心校及教育局组织各项教学活动。

3. 撰写教育反思，案例以及教学论文。

五月份：

1. 认真学习《小学美术教师》撰写。

2. 撰写一篇优秀的教学论文。

3. 和其他美术教师进行集体备课，交流教学心得和经验，提出教学中的疑问共同解决。

4. 积极主动的利用网络平台进行学习，和同行交流教学心得。

六月份：

1. 认真学习《小学美术》撰写

2. 撰写一篇优秀的案例及教学反思。

3. 集体备课，交流教学心得。

4. 积极参加网络平台学习，和同行交流学习心得。

七月份：

1. 进行学科教学总结，期末复习经验交流。

2. 学年度学习工作反思、总结，个人研修计划总结。

学前班音乐美术计划表篇五

这次我参加由学校举办的教研活动中，开展了集体听课、评课等一系列活动。这些教研活动的开展给我的教学带来了很大的启示和帮助。

听了九堂精彩的语文课堂现场教学。通过学习，深有感触。课堂教学是一个双边活动过程，应营造一个宽松和谐、兴趣盎然的学习氛围。教与学必须有一个和谐课堂步骤，形成一个完整的教学步骤来实施素质教育，使学生学得积极主动，真正成为课堂学习的主人。达到有效教学，创设情境，形成问题，使学生愿学。情境的创设关键在于情，以情激境，以最好的境、最浓的情导入新课，形成问题。提出的问题要击中思维的燃点，这样不但能对全体学生的认知系统迅速唤醒，从而提高单位时间里的学习效率。学生因情境的巧妙刺激，学习热情激发起来，萌芽学习兴趣，认知系统开始运转。

我觉得教师在课堂教学过程中要切实作到有效两个字应该至少要做好以下几个方面：

- 1、以学生为本。做到以学生学习为主，设计有效的教学方法，激发学生的学习兴趣。
- 2、认真研究教材。吃透教材是教师进行有效课堂教学的立足点。备课不仅是备教材还应该是备学生，制定明确的教学目标。
- 3、有针对性的设计课堂练习。学生吸收知识第一印象往往十分重要，而教师在课堂上设计的听说读写各式练习情况往往直接影响着学生课后练习的正确率。
- 4、制造宽松融洽的课堂氛围，良好的心态更加有利于学生投

入的学习，提高学习的效率。具体还应从以下几个方面开始抓：

（1）不要伤害孩子的自尊心。

有的学生是由于自尊心受到了伤害，比如遭到讽刺，挖苦；受到不应有的干涉，与家长、同学、教师发生矛盾，尤其是当和教师发生矛盾时，他就更不可能把精力专注与学习。

（2）真正的走进学生的心灵世界

有的学生是因为我们教师没有适应人本教育，没有改正自己的教育观念和习以为常的教学方式和教学行为。同时自己不能做到以身作则，对学生的爱心不够，不能真正的走进学生的心灵世界，与学生建立和谐融洽的师生关系。

（3）教师要幽默

有的课堂过于死板，气氛过于沉闷，激发不了学生学习的兴趣，这样他更不会去学了。学生很喜欢幽默的教师，就像育霖老师很受学生欢迎。

（4）教师要讲究对学生评价的方法

评价很重要，无论是课堂评价还是学生的自评、互评都要准确。课堂上要多鼓励，及时鼓励，肯定评价要多于否定评价；学生之间的评价要把握好，不要使学生的自评、互评变成自我夸耀、自我贬低，或互相进行攻击、互相挑刺，评价要中肯，要切合实际。只有这样，学生才能更专注地投入到学习中来。

所以为了做一个好教师，一个能被学生认同的好教师真是太不容易了，首先要把教室布置在教学环境中，这样学生才能进入专心的学习状态；在课堂上要建立民主与规范，既不能

把课堂管死，又不能让课堂太活跃，影响了课堂纪律。但是课堂的学习行为规范必须要明确，要说到做到，然后还要对学生付出真诚的关爱，哪怕是一个动作，一个眼神，都不要去伤害学生。我们教师只有做到了这些，才能被学生认可、接受，那么就不会再有教不好的学生了。