

奇妙的图形大班教学反思中班 五年级数学下奇妙的图形密铺教学反思(通用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班美术活动教案及反思篇一

《拖鞋装饰》是一节孩子们喜爱的手工活动，手工活动需要孩子们将画、剪、贴结合，考验幼儿的动手动脑能力，更能够激发幼儿的想象力与创造力。本次活动的重点我放在孩子们对拖鞋的装饰上，所以在活动开始前，我就请家长配合孩子们用硬纸板等材料给孩子剪一双适合他们的“拖鞋”，以及一些可以利用的废旧物品用来装饰鞋子。幼儿在这时候就已经兴奋不已，可只他们对手工活动存在的浓厚兴趣。

在活动中，我发现孩子们准备的拖鞋有的带有鞋面，有的没有鞋面，这使得幼儿在一开始的时候就存在差距，应在活动前像家长们展示统一的带有鞋面的拖鞋，这样方便幼儿进行装饰。由于幼儿对于拖鞋已经是习以为常了，所以孩子们在欣赏以及讨论的过程中都表现得比较积极，并且能想出许多不同的拖鞋花样。制作活动开始了，幼儿们根据自己的想法进行设计，然后剪贴，有的直接画画，各自有各自的特点，最后虽然时间上有点紧促，但是幼儿都能完成一双自己设计的拖鞋！

在幼儿动手制作的时候，也有许多的不足之处。有的幼儿能力强，动作较快，很容易把一组上的“材料”占为己有，那么动作慢的小朋友等到想要材料时，就只能向老师求助了。由于幼儿平时用浆糊较多，单独使用双面胶的机会不多，所以幼儿在贴的时候不能够熟练地将装饰品，出现了做好这个

就掉了那个的情况，手工活动确实锻炼孩子们动手能力，也需要教师将所有环节设计得更细致。

大班美术活动教案及反思篇二

大班美术活动小猫的故事教案主要包含了活动目标，活动准备，活动过程，活动延伸等内容，启发幼儿在观察小猫图片的基础上，大胆地进行想象，创编小猫的故事，并运用粘、剪、画的技能绘制连环画，幼儿根据自己所编的《小猫的故事》，设计制作成四幅连环画。画面要求色彩丰富、鲜艳，内容简单，有意义，并能讲出自己所画的故事内容，适合幼儿园老师们上大班美术活动课，快来看看小猫的故事教案吧。

活动目标

- 1、启发幼儿在观察小猫图片的基础上，大胆地进行想象，创编小猫的故事，并运用粘、剪、画的技能绘制连环画。
- 2、幼儿根据自己所编的《小猫的故事》，设计制作成四幅连环画。画面要求色彩丰富、鲜艳，内容简单，有意义，并能讲出自己所画的故事内容。
- 3、培养幼儿想象力、创造力，发展幼儿的口语表达能力。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、感受作品的美感。

活动准备

- 1、连环画纸若干。
- 2、八个不同动态，不同表情的线描小猫图样。

3、水彩笔若干，各色电光纸若干，胶水、剪刀、订书机等。

4、木偶小猫一只，连环画范样两幅。

活动过程

一、用木偶小猫表演形式引出课题。

许多好朋友小花猫、小白猫、小黑猫都想请小朋友把它们的故事编到连环画里。

木偶小猫：“好！谢谢小朋友们，再见！”

二、教师出示、讲解范画。

教师出示范画：

（一）是用水彩笔绘制成的四幅连环画，请幼儿观看。教师讲解连环画内容：

(1)小猫咪咪是一只非常顽皮的猫。一天早上，它从窗户里往屋外跳。一不留神，将猫爸爸放在窗台上的一盆花碰倒在地。

(2)猫爸爸看见了，非常生气，气得胡子都撅了起来。

(3)调皮的咪咪跳到家门口的树上，冲着猫爸爸做鬼脸。

(4)咪咪认识到了自己的错误，将碰翻在地的花盆重新放回到了窗台上。

教师出示范画

（二）是用彩色电光纸剪贴而成的四幅连环画，请幼儿观察看，讲出连环画的故事内容：

(1)一天中午，小猫妙妙正坐在树下玩耍。

(2)忽然她看到前面小桥对岸，山羊老公公拄着拐仗正要过桥去。

(3)妙妙赶忙跑过桥去，扶着山羊公公过了桥。

(4)山羊公公过了桥，高兴地对小猫妙妙说：“你真是一个爱帮助别人的好孩子啊！”

三、教师给幼儿出示八只不同动态、不同表情的小猫范样，启发幼儿大胆想象，开启幼儿的思路，编出小猫的故事。

1、幼儿编故事时要有时间、地点、人物及发生的事情的内容。

2、教师请幼儿将自己编的故事，用四幅画面表现出来。

3、教师请几名幼儿将自己编的故事讲给大家听。故事讲完后，教师进行讲评，肯定最合理的故事情节，要求幼儿编的故事内容要有意义。

四、幼儿进行创作连环画练习，教师巡回指导。

1、教师将活动分成两组：一组用彩色水笔来绘制连环画；一组用彩色电光纸粘贴连环画。

教师：下面请小朋友们自由选择。想用彩笔画连环画的小朋友坐到绘画组，想用彩纸粘的小朋友，坐到粘贴组。

2、幼儿进行创作活动，教师巡回指导。教师指导幼儿绘制、粘贴时，要注意构图要基本合理、色彩的搭配协调美观。

3、教师请2-3名能力强的幼儿到黑板前展示自己创作的连环画，并完整地讲出自己所编的故事内容，教师进行简单地评析。

五、教师给幼儿示范，将连环画制作成小画册。沿四幅画的中心线将四幅小图剪下，按顺序排列，用订书机订上两个钉，一本幼儿自己创作编绘的小人书就做成了。

六、教师请幼儿自己动手操作，将自己创作的连环画剪下，然后按顺序订成连环画书。

活动延伸

小朋友们之间相互交流自己创作的连环画，把自己创编的故事讲给小朋友们听。

大班美术活动教案及反思篇三

活动目标：

- 1、在欣赏的基础上，探索学习用对称的手法装饰制作拖鞋。
- 2、通过生活经验的'积累，学会用连续的花纹装饰鞋面，用独立纹样制作鞋底。
- 3、感受劳动成果的喜悦，增强自信心。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动过程：

一、幼儿念儿歌，引出主题。

1、幼儿一起念〈〈蜘蛛买鞋〉〉。

2、教师提问：

(1) “小朋友见到过什么鞋子？”

(2) “你们喜欢什么鞋子？为什么？”

二、出示拖鞋，请幼儿欣赏并讨论，引出活动设计主题——拖鞋。

2、通过欣赏，使幼儿初步了解装饰鞋面和鞋底的基本方法。

三、引导幼儿欣赏图案，学习用连续花纹装饰长条形。

1、教师：长条纸上有什么？它们是怎样排列的？你想怎样装饰。

2、师生共同讨论装饰拖鞋鞋面的方法。可让个别幼儿说说，教师在黑板上范画。

四、观察鞋底图案，了解独立纹样的装饰方法。

知道装饰鞋底可以在鞋跟和边缘等地方进行装饰。

五、师生共同讨论制作拖鞋的方法。

使每一位幼儿都清楚地了解到制作纸拖鞋的步骤：用彩色笔装饰鞋面——用彩色笔装饰鞋底——用胶水将鞋面固定在鞋底上。

六、讲解重点和难点：在粘贴鞋面和鞋底时，把胶水抹在鞋面里面两边，鞋面粘贴在鞋底下面。

七、交代要求，幼儿装饰做纸拖鞋，教师巡回指导。

鼓励幼儿设计与别人不一样的花边和图案来装饰鞋面，鞋面可以平行粘贴，也可以交叉粘贴；鞋底可以用中心花纹装饰也可以由简单的小图形四散地装饰。提醒幼儿在粘贴时。一定要将胶水抹在没有图案的鞋面的两边。在制作第二只时要注意鞋子的左右要对称。

八、幼儿欣赏作品、游乐分享。

1、教师：“你最喜欢哪双鞋，为什么？”

2、幼儿交换制作的拖鞋穿、玩耍。

活动反思：

1、幼儿在愉快的氛围中制作出各种各样的拖鞋，有些动手能力稍弱的幼儿在同伴的积极帮助下也完成了作品，促进了幼儿之间的交往。

2、幼儿运用自己喜欢的材料、自己喜欢的拖鞋样式制作出了样式各异的拖鞋，发展了幼儿的创造力及动手能力。

3、让幼儿找朋友交换拖鞋穿着玩是幼儿最高兴的时候，不仅让幼儿以游戏的方式高兴地玩耍，幼儿还欣赏到了同伴的作品。

大班美术活动教案及反思篇四

1. 尝试用印章在布上印画，增强动手能力。

2. 对印章画感兴趣，培养初步的集体合作意识。

3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备

1. 几块用印章提前印好的花布范样。

2. 每组一块白布(或宣纸)，红、黄、蓝水粉颜料若干盘，印章4个。

活动过程

1. 引导幼儿欣赏各种花布。

“花布上有什么？”“他们是什么颜色的？”“猜一猜是怎么印出来的？”

2. 教师示范讲解印画的步骤。

“选一个印章，轻轻放在颜料盘里蘸一蘸，然后拿起印章放在白布上按压。还可以更换印章和颜色，在空白处继续压印，直到全部印满图案。”

3. 幼儿印画，教师巡回指导。

(1) 鼓励幼儿尝试选择不同形状的印章印画。

(2) 提示幼儿将床单印满图案。

(3) 对个别能力较弱的幼儿给予适当的鼓励和帮助。

4. 展示幼儿作品，共同欣赏。

请幼儿相互参观各组的作品，提问：“你最喜欢哪一个？为什么？你们的作品有什么不一样？”

幼儿园活动延伸：作品晾干后，铺在娃娃的小床上，使幼儿感受成功的喜悦。

教学反思：

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

大班美术活动教案及反思篇五

活动目标

- 1、让幼儿知道黑色和白色搭配也能画成一幅很美的画。
- 2、让幼儿大胆的发挥想象我们的生活中有什么可以黑白两种颜色构成。
- 3、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 4、感受作品的美感。

重点难点

- 1、重点：教育幼儿怎样使用涂改液和使用时应该注意什么。
- 2、难点：使用黑白两种颜色画出自己喜欢的图画。

活动准备

涂改液黑色卡纸

活动过程

开始环节：

- 1、启发幼儿如果只有黑色和白色搭配画成的画会是什么样子的？
- 2、我们生活中经常看到什么东西是由黑白两种颜色组成的？
- 3、让幼儿充分讨论，如果是让你用黑白两种颜色搭配画出一幅画你画什么？

4、让幼儿观察老师事先准备的画。

基本环节：

幼儿：和我们想得不一样。

幼儿：刚才老师手中的画纸是黑色的，笔是白色的。

幼儿：平时我们看到的画是五颜六色的。

教师：小朋友都说得没错，这幅画用的是黑色卡纸，用涂改液来替代了画笔，画出来的。

让幼儿发挥想像

老师示范如何使用涂改液，使用的时候要注意什么。

结束环节：

6. 引导幼儿大胆的作画，将想象的'画画出来。并询问幼儿画的是什么？让幼儿画完后与同桌交换互相讨论和欣赏。

延伸环节：

5、我们还可以用什么来代替黑色卡纸，也是黑色也能画出漂亮的画、

幼儿：黑色塑料袋

教学反思

在这节课中，大部分的幼儿都能正确的使用涂改液，而且幼儿对这种新鲜的画法很感兴趣，也能够大胆的想象。幼儿也明白了不止有五颜六色才能画出漂亮的画，白色和黑色搭配起来也很好看。但还是有一小部分的幼儿部不会使用涂改液，

有的太用力，有的太轻，画出的线条不一样。

大班美术活动教案及反思篇六

美术作为一门艺术，能调节情绪、丰富想象力、培养创新思维，是幼儿表达行为的第二种语言。12月4日~5日，南湖区骨干教师进行了《美术教学中生活化材料、工具的运用》教学研讨活动，探讨通过生活化材料在美术活动中的运用，拓展美术教学的空间，将美术活动由封闭走向了开放，由传统过渡到创新。其中，由汤含倩老师执教的大班美术活动《纸袋蝴蝶》给我印象颇深，下面谈谈我对这节课的分析及反思：

一、新奇、特殊的材料

新《纲要》指出：“引导幼儿利用身边的物品或废旧材料制作玩具和手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。”纸袋在我们日常生活中随处可见，用过后往往就丢弃了，但教师充分挖掘了它的教育功能，延发了一个生动、新颖的美术活动。引导幼儿大胆想象、探索、操作，调动了幼儿学习的积极性，并在活动中渗透了“变废为宝”的绿色教学理念，让幼儿更加关注生活中可回收利用的废旧材料，同时拓展了美术活动的内涵，激发了幼儿对美术活动的兴趣。

二、积极、宽松的`活动氛围

在本次教学活动中，教师语言亲切、自然，与幼儿互动性较强。运用启发式的提问，引导幼儿想象、探索，确立了纸袋变蝴蝶的大胆设想，并在积极、宽松的探讨氛围中，确定了制作方法。幼儿在动手尝试、体验中经验得到了提升，并掌握了蝴蝶翅膀是轴对称的这一数学知识点。在活动中，教师能根据幼儿的发展情况，提供了大小不一、软硬程度不同的纸袋，让幼儿根据自身的不同发展层次有针对性地选择材料，促进了每个孩子原有水平上的提高。在装饰蝴蝶中，教师再次提供了生活化材料：刨花、彩纸等，让幼儿在装饰中发

现美、创作美，感受美。孩子们获取了自信，感受了成功的快乐，在最后的舞蹈表演中将本次活动推向了高潮。

三、我的建议

1、装饰材料过于单一本次活动中，教师提供的装饰材料过于单一，对幼儿的创作起了局限性。且教师帮助在每个材料上贴上了双面胶，对大班幼儿来说完全有能力自己完成，应让幼儿真正以一个主动者的身份参与到制作活动中，感受活动带来的乐趣及成功感。

2、创新能力有待加强在提倡创新教育的时代，我们可否让幼儿的想象力得到进一步的提升。在蝴蝶翅膀的制作过程中，教师可否引导幼儿尝试创作各种形态的翅膀，让活动变得更加有声有色。

本次观摩活动中，让我们对生活化美术材料有了进一步的认识和探索，对今后的美术教学也有了新的见解。在提倡“回归生活，回归自然”的教育策略下，我们教师要做好幼儿与生活的牵线者，鼓励幼儿在生活中寻找美、发现美，将美真正融入到美术创作中，绽放幼儿的艺术之花。

大班美术活动教案及反思篇七

首先，激发孩子的兴趣，促进孩子主动参与活动。在活动开始，我用多媒体图片讲解的方式，让孩子观察了解青花瓷色彩及花纹的基本特征。

其次，引导幼儿重点欣赏几个富有特色的青花瓷瓶，发现青花瓷的花纹特点和装饰特点。通过观察比较，孩子们发现青花瓷瓶的花纹都是二方连续图案，而且许多祥云五福等吉祥图案。瓶子的装饰安装部位的不同可分三个部位：装饰青花瓷瓶一般都在瓶颈、瓶身和瓶底部位装饰。

最后在幼儿的操作过程中，我积极地参与到孩子们的活动中去，去挖掘、去发现孩子活动中的闪光点。延伸活动“找找生活中的青花瓷”，我和孩子们一起在欢快的乐曲中欣赏了青花图案被应用到生活中的各种物品，使活动达到了一个高潮。

可是活动中也存在不足之处：老师准备的范画中有两个青花瓷瓶的主题图案没有体现，而只体现了瓶颈和平底有规律的图案，导致幼儿在思考中出现了矛盾。在准备活动材料时老师应该要站在幼儿不同层次的角度，这样每次的活动才能是每个幼儿都能得到提升。

我们这个学期的第二个主题活动就是围绕“中国味”来开展，说到中国味，人们就会想起京剧、国画、剪纸，当然还有青花瓷。众所周知，青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。如何让幼儿园的孩子们了解、喜爱青花瓷呢？我抓住这一教育契机，设计了大班这节美术活动《青花瓷》。

青花瓷的教学反思2

大班美术活动教案及反思篇八

很多关于画车的教案，都是停留在画常见的车的外形这一层面上，如何把司空见惯的题材上出新意，就要创新了，而自己的这个创新又必须能启发孩子们去创新。瑞士心理学家皮亚杰，美国学者杜威认为：“兴趣是刺激儿童学习的好形式”。幼儿只有对事物产生了浓厚的兴趣才会注意力集中，参与主动，投入积极，从而获得知识经验，依据这一教学理论我设计这一活动，让幼儿初步认识了不同汽车，了解其车辆的不同功能，并借着幼儿的兴趣，我让幼儿展开想象的翅膀，自由发挥，鼓励幼儿设计出新型的功能独特汽车来方便我们的生活。幼儿通过游戏、讨论、想象、创作出新型汽车，让幼儿体验成功的喜悦。

活动目标

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点

- 1、培养幼儿的观察力和想象力。
- 2、设计各种造型及功用的汽车。

活动准备

音乐、课件

活动过程

- 1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

(1) 并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

(2) 你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

2、看课件，拓展孩子的思维。

(1)请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

(2)它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车

(1)小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？(幼儿相互讨论后回答)

(2)在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

(1)你准备设计一辆什么样的车？(点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。)

(2)我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。(教师引导幼儿大胆想象)

(3)幼儿设计新型汽车。(教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车)

5、作品评析：

(1)请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

(2)请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿作开车动作出活动室，结束本次教学。

教学反思

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次活动教学，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

2、要注重美术课堂教学的'创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力,如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然,通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受,引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感,陶冶情操,提高审美能力,达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中,我还有很多的不足,在以后的教学过程中,我会不断提高美术素质以外,不断的改进教学方法,上好美术课。

大班美术活动教案及反思篇九

在日常生活中，我发现我班的幼儿对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是幼儿在生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受幼儿的喜爱。《纲要》中指出，幼儿园的活动内容应贴近幼儿的生活，同时又是幼儿感兴趣的事物，因此，我根据幼儿的兴趣及生活经验，设计了艺术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让幼儿通过欣赏蝴

蝶，发现美、感受美和创造美。

整个活动我以幼儿的兴趣为切入点，让幼儿充分地看、说、想、做，使幼儿的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为幼儿提供发现、感受和创造美的机会，使幼儿在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，教师没有进行示范，而是尝试让幼儿通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，幼儿根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，幼儿参与活动的非常兴趣高。活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应，同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

1、教师的引导语言不够清晰。

2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。