

最新小池教案设计教学反思 小学一年级 秋天教学反思(通用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小池教案设计教学反思篇一

这是一篇没有被删减的美文，读起来朗朗上口，能让学生感受到大自然的美丽。现将自己的教学总结如下：

优点：

朗读指导比较到位，学生能够入情入境的朗读。

通过自己的范读，加以图片的搭配，孩子们真切的.感受到了秋天的美丽。他们能够模仿教师的朗读进行有感情地朗读，更有惊喜的是——有个别孩子能够对于朗读进行创新，朗读的有滋有味。

遗憾的地方：

1. 自己的教学观念仍需开放。

做为语文教师——最简单而又最难的教师的我，似乎总是在重复以前的毛病，为公开而公开，为上课而作课。求全而不肯放下任何一个自己认为有价值的环节。其实当自己走过之后，回顾走过的路，才发现，原来自己已经选择了那条最无限接近目标的路。自己原本可以走的很轻松，但是自己却是给自己套上了沉重的枷锁，让自己不能在路上轻松而行。如果自己以自己平时的习惯去讲解，这篇课文可以在轻松愉

悦的氛围中结束。所以以后讲课，按照自己想好的方式去做，坚持走自己的路，心无旁骛地去做，结果会让自己满意。

2. 总体设计还存在瑕疵。

一节课的课绝不要拖到两课时去做，能够在十分钟内做完的事情，决不让他在半个小时内做完。这说明自己在给自己定位的时候存在问题。而平时讲课可以这样，但是在这样的公开课的情形下，一定要有一个清醒的认识和思路。

小池教案设计教学反思篇二

本堂课为词汇课，包括三个名词[doctor,nurse,cook]还有两个形容词[old,young]词汇课的重点在于单词的学习，单本可出现一个难点，不仅需要学生学会这几个单词的音形意，还要注意区分名词和形容词。

小学生的思维方式存在闪忆化，在英语教学中许多单词不易记住和掌握，教师要想方设法，使教学直观化、趣味化。那就是最直接的表演化，让学生感兴趣。

本节课，我把三个名词和两个形容词的教授分开。先对三个名词进行讲授，

在讲授过程中设计了一逃跑游戏。医生、护士、厨师的图片同时出现在大屏幕上，然后出现一只大老虎在屏幕中心，老虎跑到谁那，同学们就得让他快点跑，要不然就会被吃掉。例如，老虎跑到医生那学生们就要以最快的速度说出“doctor,doctor,go,go,go.”同时拍桌子。孩子们对这个游戏很感兴趣，通过这个游戏，练习了单词，提高了孩子的反应能力。

在形容词讲授之后，给孩子们设计一个findtheirhomes的游戏，帮助不同的人找到自己的家。把形容词和名词结合到一

起去练习，让学生在句子中感受名词和形容词的用法。如□sheisanolddoctor.学生说对了，那么年老的医生就回到属于老年人的家里了。

孩子都有争强好胜的心理，在课堂上适当的开展一些竞赛活动，如小组间竞赛、男女竞赛、自由组合赛、个人挑战赛等方式，即可活跃课堂气氛，又可培养竞争中合作意识。本节课以小组竞争为主。

班级分成六个小组，学过的单词造句子，把新单词放到学过的句型中去，让孩子活学活用，说出一个正确的句子就给所在小组加两分。再猜职业的游戏也是，猜对的给小组加分□findtheirhomes的游戏更是如此，成功送一个人回家给小组加3分，孩子们热情很高，踊跃发言，让孩子们在开心活跃的氛围中学习知识。

兴趣是学习的第一动力源泉。对于小学生来说更是如此。他们年龄小，自控力差，注意力容易分散，培养他们学习英语的兴趣是首要的'任务。如何激发小学生的兴趣，以产生学习动力，提高英语教学质量，这是我们英语教学中的一个重要课题。根据本次公开课和之前的教学，我感到根据小学生的特点，激发小学生学习英语的兴趣，是提高课堂效率的有效方法。

创设形象生动的情景，激发学生学习英语的兴趣，提高其运用语言的能力。学生学习英语的最终目的是进行语言交际运用，单纯、机械的操练，使课堂气氛沉闷，导致学生疲倦，不愿意与英语“打交道”，久而久之学生对英语学习会失去兴趣。然而在英语课堂中创设生动有趣的情景，能吸引学生，让学生在轻松愉快的气氛中获得知识，取得寓教于乐的教学效果，这样学生学习英语的兴趣自然就会提高了。

总之，兴趣是推动学生学习的内部动力，在教学中，多想方设法，吸引学生，激发学生学习英语的热情和愿望，培养他

们学习英语的持久而稳定的兴趣，引导他们积极参与学习活动，提高英语教学效果。

小池教案设计教学反思篇三

《识字1》是词串识字。围绕春天，将12个词语分为四组，排成四行，隔行押韵。每组词语表示同类名物，从不同的方面揭示了春天的特征。第一组词语说明了春天的气候特征，第二三组词语分别是春天的植物和动物，第四组词语介绍了春天里果树的花。上这课时，我在秦宇杰老师的指导下，精心设计教案，做好课件，以期上好开学第一课。

上课开始，我让学生倾听三种不同季节的声音，从而把学生由寒风呼啸的冬天带入鸟语花香的春天。这样的导入设计不仅新颖，更训练了孩子的倾听能力，还培养了孩子的乐于倾听习惯。最重要的是，鸟儿动听的歌唱一下子就把孩子带入了烂漫的春季，完成了“创设情境，导入新课”这一目标。这时，我随机出示了春天的图画，让孩子有了直观的感受，并引导孩子边看边想，“春天来了，大自然发生了哪些变化？”孩子面对图画侃侃而谈，练习说话。“你能用怎样的成语描绘眼前的景色？”这样复习了孩子之前积累的词语，更丰富了语言。

良好的开始是成功的一半。接下来的识字教学，扎实有效，出示词语到读词语到理解词语再到读好词语，层层深入，逐个击破，且各排词语间能做好过渡，环环相扣，使之看起来仍是一篇完整的韵文。我步步引导学生，读出了韵味，读出了春天的意境。识字教学时，还渗透了秦老师一直提倡的整合教学理念。比如，我在教导“春雨”这两个词语，不仅让孩子看了“下春雨”的情景，引导学生想像“春雨像什么？给你留下怎样的印象”，从而理解“春雨”，更随机出示了朱自清先生的名篇《春》中的片段“春雨，一下就是三两天，像牛毛，像花针，像细丝……”，在识字的基础上，品味名篇，提升识字的深度，提高学生的阅读能力。

但遗憾的是，我对课堂教学的组织能力以及时间的把握方面还需不断锤炼，课后金贤老师对我提出了宝贵意见，我一定会认真吸取并实践，努力提高自己的教学水平。

小池教案设计教学反思篇四

六年过后我又重回一年级，感觉一切都是新的，新的学生，新的教材，我也以一种全新的姿态来面对我的新学生。六年的教学经验使我深深得明白一年级是学生开始真正英语学习的初始阶段，好的开始是成功的一半。因此刚开始我就让学生在轻松又庄严和谐的环境中进行语言的学习，通过表演，竞争和相互评价，让他们真正的体会到他们是学习的主人而不是简单的背诵和模仿，使他们一开始学习英语就有极大的兴趣和动力，这样可以达到更好地持久地学习英文的目的。

以前教高段时总觉得所学的英语知识与实际生活似乎总有那么一段距离，好像很难做到“言行一致”！其实在慢慢的磨练中我发现，只要用一些心思，想一些点子，找到书本知识与实际生活中相似的切入点，完全可以让让学生感受到学习英语的真实用处。

在教学chapter1startingschool这一课时中，我让学生准备了一张自己好朋友的图片，并把全班学生分为三人小组。每组一个学生扮演一个外宾。并给学生说外宾想认识你的好朋友你该怎么介绍呢？并告诉他们用hello□thisis.....等句型让他们分组练习和表演。然后叫上一组一组的同学到讲台上表演给大家看。当然，此时，我要求其余学生认真听，听这一组学生的对话中是否有误。这样学生确实了解到怎么介绍自己的朋友。由于在课堂上我创设了情景，因此学生很感兴趣，参与的积极性很高，课堂气氛十分活跃。有好几个小组的学生都在全班同学面前表演，我根据各小组表演的情况分别给予表扬“welldone”“verygood”等等，学生最喜欢的还是“super”□让参与的学生都有了一种成功感和被认可的感觉。

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验。同时要会欣赏学生，激发并保持学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

小池教案设计教学反思篇五

本课教学我以“情”贯穿全文，以“情”为导线，引领学生一步一步地感受到小男孩迫切想去北京的心情。具体做法是：

山村的孩子对x升旗仪式也许是陌生的(我们的孩子也不例外)因此

我利用了多媒体的优势，在学生面前展现了x场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉。从而激起他们的热爱国旗的感情。如：当我播放录象“升国旗”时，学生们便情不自禁地起立，唱起了国歌。那种气氛，俨然自己也在其中。后来，当我问他们看完后有什么想法，有的孩子说，我真的很想去看看北京，有的说我长大也要当升旗手等等。

《语文课程标准》指出：阅读教学应尊重学生在学习过程中的独特体验。每个孩子的生活经历不同，生活环境不同，所以每个孩子的语言表达，情感体验多有不同。品读时，我让学生提出不懂的地方，然后指导学生讨论、理解，再指导朗读，最后再以多种形式的读，如：齐读，赛读，同桌读，配乐读等来领悟其中的`感情。

如果说这节课只停留在让学生读读课文，谈谈感受的话，学生的感情就难于释放出来，因而，课堂中我让学生通过课一开始读课题，课中读课题，课结束再读课题，一次又一次使学生的感情通过朗读表达出来。

小池教案设计教学反思篇六

小学一年级的英语教学中,从小学生日常生活中接触到的物品的单词学习到日常会话,比较全面具体。内容涉及的范围也比较广泛,有水果、颜色、动物、文具、身体部位等等。但是虽然说具体广泛,使用起来还是有一定的难度。根据课程时间的设置,每三周两个单元的内容要授课完毕,并且还要进行测验。课时的紧缩,使我们只能挑选其重要的单词进行教学再辅助于句子的教学,因此教学存在一定的难度也是意料之中的。这就要求我们教师必须根据自己授课班级的特点与接受程度进行教学方法的设计了。

本学期我第一次教授一年级的学生,学生年龄都在六七岁之间。他们感觉的情绪性和无意性很明显,对自己感兴趣的知識能记得很牢,反之,则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短,常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。例如,喜欢做游戏,喜欢玩。他们的学习动机以直接近景性学习动机为主,对学习的直接结果比较关心。他们年龄虽小,但同样渴望成功。对小学低年级学生而言,被老师表扬是莫大的成功。第一次给小学生上英语课时,学生们就会不停地用“hello!”热情地向教师招呼。他们所表现出来的对英语的热情似乎很高。然而刚开始的好奇与兴趣之后,学生就为掌握英语单词和基本的对话发愁了。如何有效的激发和维持学生学英语的持久兴趣,显然单纯地枯燥地模仿和机械记忆是不行的。小学低年级英语教师应从小学生的心理特征出发,在课堂教学过程中,注意有意注意与无意注意交替进行;注意课堂教学形式的多样化和有效性;注意多给学生成功的体验,以促进他们内在潜能的发挥,从而使整个教学过程具有双向性和互动性,让学生在获得乐趣,在游戏中获得知识。这节课我教授的是第九单元ab部分,主要是一句happynewyear和三个单词。本节课总体效果一般,主要是由于对redpacket的音不能把握,我把packet这个音与语文的拼音联系起来,这样大部分同学能够正确发音了,但是仍有

部分差一点的学生分开来读拼音是会的，放在一起读出来就又改不过来了。于是，我在学生跟读单词的时候对他们特别进行个别辅导，及时纠正他们的发音，并且在以后的复习中我也要重点操练，让他们多说多读。总的来说，由于经验不足，上课之前没有预见到这个单词会对整堂课的时间影响那么大，而且一部分学生自己当堂会读、会说还有一定的困难。我还得多学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小池教案设计教学反思篇七

在教学《春天》的时候，我先让学生利用课余时间自己去搜集有关春天的知识，然后在课堂上表现的时候，同学们显得格外有兴趣。学生对学习有了兴趣，课堂效果会收到事半功倍的作用。在教学过程中我采用分组讨论的方法让学生自己去感受，自己去创作。使学生自己发现问题解决问题，成为学习的主人，既突出了学生在课堂中的主体地位，同时让学生在欢快的气氛中学到了知识。变学生被动的学习为主动的学习。增强了学生学习的积极性。课的后半部分，我让学生充分发挥自己的想象力、创造力，自编歌词，自编动作，并鼓励学生大胆表现，给学以展现自我的机会，让学生做到学

以致用的同时大胆的进行发挥、想象与创造。激发了学生的表现积极性，锻炼了学生的表现能力与创新能力。我认为本部分也是本课中的闪光部分，学生在课堂中表现出来的兴趣让我感到惊奇，而学生表现出来的创编能力更让我感到吃惊。我本以为这一环节将不会顺利，没想到学生的想象力这么丰富。平时老埋怨我们的孩子没有创造力，根本是我们平时缺少一双发现的眼睛。学生的创编活动既让学生在欢乐愉快的气氛中巩固了知识，又让学生学到了本课及本科以外的知识，做到了知识的更新、辐射与再生，还培养了学生自主学习、大胆创新的精神。在整个课堂教学中以学生为主体，体现着“以学生为本”的教育思想，教师由一个传授者变为一个指导者，一个引路人。

通过讲授这节课，我深切的感受到新课程给我们教师提出了更高、更严的要求。要求我们教师进一步解放思想、更新观念、积极探索、勇于实践、开拓创新、努力提高教育教学水平。

音乐教学是小学教育的一个重要组成部分，对陶冶儿童的情操，培养儿童的心灵美起着积极的作用。音乐教育要把激发学生的学习兴趣贯彻到教学始终。对低年级学生我以进行节奏、音准训练为主，并适当进行识谱教学，让学生在节奏、律动中去感知音乐的美。从情趣出发，让学生得到美的启蒙。学生刚刚开始接触基本音阶时，教师要把七个音符写在黑板上，用汉语拼音标上唱名，然后再一个音符一个音符的教学生认识，教师用琴伴奏，学生随着唱。经过一段时间的训练，虽然做到了基本会读，会唱，但是音准，特别是半音还是掌握不好。用这种办法并不能引起孩子的兴趣。