

球类的教案(实用9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

球类的教案篇一

活动目标：

- 1、培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。
- 2、对幼儿进行气息的训练及力度的控制和想象力的练习。
- 3、能够完整地歌唱歌曲并且大胆地表现歌曲地情感。

活动准备：

泡泡机、泡泡枪玩具、铃鼓、响板、音乐。

活动过程：

- 1、幼儿自由活动，教师开始吹泡泡引起幼儿的注意。要求请每一位小朋友盯住一个泡泡去看，泡泡的颜色、在灯光下的颜色、形状，引出主题。
- 2、集体跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。请小朋友每人跟着一个吹出的.泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。
- 3、用声势表现，集体跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。请幼儿每人跟着一个吹出的泡泡

一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。

4、二部练习，幼儿分成两组，当泡泡吹出时，一组小朋友跟一个泡泡，边拍手边发出“啊”的声音，泡破停声；另一组小朋友同样跟一个泡泡，在泡泡破裂时跺一下脚并且发出“啪”的声音。

5、出示乐器铃鼓、响板让幼儿辨认，用铃鼓跟吹出的泡泡，响板表示破裂的泡泡。

7、幼儿边唱边舞，根据歌词的内容和教师一起手拉手先做圆圈状，并边唱边跳，表示所有的人都是一个大泡泡，或者幼儿个体模拟泡泡自由的即兴舞蹈。当唱到“咦”，所有的人做泡泡破裂状，并在原地接唱“泡泡不见了”，要求破裂的动作每个人各不相同，每一次的动作都和别人不一样，也包括自己的创作动作每次都不相同。

球类的教案篇二

活动过程：

一、《吹泡泡》律动进场。

二、完整欣赏歌曲引出歌曲的名称《吹泡泡》

三、理解歌词。

1、教师清唱歌曲，利用课件帮助幼儿理解歌词。

2、引导幼儿讨论：为什么我吹出的泡泡是一串串欢笑？

四、感受歌曲中的。停顿与连贯。

五、演唱歌曲

- 1、随着音乐轻声哼唱歌曲，激发歌唱兴趣。
- 2、引导幼儿表现歌曲中的停顿和连贯。
- 3、幼儿用歌声表达自己的情感。

六、欣赏教师舞蹈，进一步感受歌曲的美。

活动反思：

我的这次活动开展的过程，大致和我设计的计划没有什么差距，就是在引导幼儿讨论：为什么我吹出的泡泡是一串串欢笑？这一环节幼儿说的和我预设的不太相同，在上课之前我还想着幼儿应该在听完一遍这首歌后说出前面的xx是谁吹出的泡泡，没想到幼儿把整首歌的歌词都听出来了。导致我为幼儿设计的在这环节应该完整听歌曲最少三遍了，让幼儿能对歌曲有深刻的印象，对后面的唱做铺垫，而幼儿的表现不是我所预设的，他们很快的就把歌词听出来了，后来在玩“点泡泡”游戏时我发现幼儿对歌曲的停顿掌握的还不太好时，我就让幼儿多练习了一遍，让幼儿能更好的掌握好停顿，为唱歌做好准备。

活动中幼儿都很积极参加我设计的各项活动，很认真很主动，我所提出的问题，并不是很多幼儿都很积极的发言，只有在问他们听到“歌里唱了谁吹出了什么泡泡”这个问题上有许多幼儿回答，而在请他们说说自己的感受时，许多的幼儿都不敢起来说，只有及少数的幼儿回答，幼儿的回答基本都能根据我提问的问题做出的回答，这一点很好，但大班幼儿的语言水平好多都只停留在表面上，许多幼儿回答的就只是简单的两个字，而对于大班的孩子，他们已经具备用一句完整的话来表达自己的感受了，今后应多加强幼儿自由表述的机会，还应多鼓励一些能力差的孩子，让他们想说敢说。

对于这次课教师能根据大班孩子的年龄特点设计活动，在活

动中给孩子动手的机会，以往的歌唱活动都是理解完歌词就开始唱，教师把歌曲的重难点都放在幼儿的唱中一遍的指导，而幼儿开口唱后，错的就很难纠正了，而这次的活动打破了以往的教学模式，先让幼儿欣赏理解歌曲，解决了歌曲的重难点后才让幼儿一张嘴唱就能唱准了，避免了以往教师的反复纠正。教师在教学的过程中，思路很清晰，能根据幼儿的表现，及时调整活动的时间，能让幼儿掌握好每一个环节。

本次活动也有不足之处，如在玩“拍泡泡”游戏时教师虽与幼儿互动，但教师的位置没有把握好，教师在活动中的语言感染力还要加强，要用自己的语言来调动幼儿，从而让课更有气氛。

球类的教案篇三

活动目标：

1. 培养幼儿的观察力、注意力、对音乐的开始与结束的反应能力。
2. 对幼儿进行气息的训练及力度的控制和想象力的练习。
3. 能够完整地歌唱歌曲并且大胆地表现歌曲地情感。
4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
5. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

活动准备：

泡泡机、泡泡枪玩具、铃鼓、响板、音乐。

活动过程：

1. 幼儿自由活动，教师开始吹泡泡引起幼儿的注意。要求请每一位小朋友盯住一个泡泡去看，泡泡的颜色、在灯光下的颜色、形状，引出主题。
2. 集体跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。请小朋友每人跟着一个吹出的泡泡唱“啊”音延长到泡泡破裂，破裂时发出“啪”的声音。
3. 用声势表现，集体跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。请幼儿每人跟着一个吹出的泡泡一直轻声拍手，当泡泡破裂时跺一下脚表示。
4. 二部练习，幼儿分成两组，当泡泡吹出时，一组小朋友跟一个泡泡，边拍手边发出“啊”的声音，泡破停声；另一组小朋友同样跟一个泡泡，在泡泡破裂时跺一下脚并且发出“啪”的声音。
5. 出示乐器铃鼓、响板让幼儿辨认，用铃鼓跟吹出的`泡泡，响板表示破裂的泡泡。
7. 幼儿边唱边舞，根据歌词的内容和教师一起手拉手先做圆圈状，并边唱边跳，表示所有的人都是一个大泡泡，或者幼儿个体模拟泡泡自由的即兴舞蹈。当唱到“咦”，所有的人做泡泡破裂状，并在原地接唱“泡泡不见了”，要求破裂的动作每个人各不相同，每一次的动作都和别人不一样，也包括自己的创作动作每次都不相同。

球类的教案篇四

活动目标：

- 1、加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。
- 2、学唱歌曲《春天》，能和同伴整齐歌唱。

- 3、萌发对春天喜爱的情感。
- 4、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 5、喜欢参与游戏，体验。

重难点分析：

重点：学会用自然的声音演唱歌曲。

难点：能够用身体动作展现春天的美。

活动准备：

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

安全教育：教育幼儿演唱的时候，要用自然的声音去演唱，不要扯着喉咙喊，以免方法不正确，把嗓子唱坏。

活动过程：

2、幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；

3.、请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

部分：部分：

鼓励幼儿在春季要多外出，多运动，将自己看到的春天的美告诉大家，一起分享。

活动反思：

本次活动幼儿情绪很高，心情愉快，活动中积极主动，感受

到了歌曲优美、欢快的情绪初步学会了演唱歌曲;但是本次活动的目标多了一个,应该以学唱歌曲为主,创编动作可以放在延伸活动中或者是第二课时,课件也没有起到应有的作用,如果能够先由老师清唱,并用动作提示,幼儿就能很快理解并记住歌词。

球类的教案篇五

看了绘本故事《罗拉要去非洲》,马上就有孩子来问我“老师,非洲是什么地方?”“那里的小朋友和我们一样吗?”“他们吃什么?他们穿什么?”等一系列问题。于是我就设计了一系列与非洲有关的活动。本次活动就是其中的一节音乐活动,目的在于让孩子初步了解非洲音乐的特点。

活动目标

- 1、感受非洲音乐的热情、奔放,激发幼儿表演的欲望。
- 2、在感受音乐的基础上,用自己喜欢的方式表现音乐节奏,并创编动作。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

主要环节

- 1、倾听音乐和视频欣赏,激发幼儿兴趣。
- 2、音乐节奏的表现,为创编动作做铺垫。
- 3、本次活动的重点是创编动作,激发幼儿用动作表现非洲人的热情、奔放。

- 4、将幼儿创编动作运用到圆圈舞当中，体验其中的乐趣。
- 5、最后以化妆舞会结束本次活动。

每个环节层层递进，为实现教育目标而服务。

活动准备

- 1、知识准备：活动前让幼儿欣赏非洲音乐，了解非洲常用的乐器，初步了解非洲的风土人情。
- 2、经验准备：活动前观看非洲舞视频，了解非洲舞蹈动作的特点。
- 3、物质准备：多媒体课件；音乐《热情的非洲》。

活动过程

- 1、音乐导入，激起幼儿活动兴趣。

（1）请幼儿欣赏音乐。

师：听了这段音乐之后你有什么样的感觉？你都听到了什么声音？（请幼儿回答）

（2）观看视频，欣赏非洲的景色和非洲人舞蹈的场景。

师：你看到了什么？（请幼儿回答）

非洲有沙漠、原始森林、野生动物，非洲人喜欢狩猎、跳舞，他们喜欢用音乐、舞蹈表现他们的快乐。

- 2、欣赏音乐，激发幼儿表演的欲望。

（1）和幼儿一起欣赏音乐。

师：欣赏完音乐，想想你可以用什么样的动作表现音乐的节奏？

教师引导幼儿用不一样的方式表现音乐节奏。

师：请幼儿选择自己喜欢的动作分组表现。

（2）再次和幼儿一起欣赏音乐。

师：再想想用什么样的舞蹈动作表演？

师：非洲人喜欢狩猎，想想他们会用什么工具狩猎？谁来用动作表演一下？

师：非洲人还喜欢跳舞，比如草裙舞、肚皮舞等。你的肚子会动吗？谁来试一试？

3、跳圆圈舞。

师：非洲人是怎样打招呼的？

将非洲人打招呼的方式运用到圆圈舞当中，教师和幼儿一起做圆圈舞。

4、化装舞会。

准备道具和脸彩棒，请幼儿像非洲人那样化妆，随音乐一起舞蹈。

活动反思：

幼儿在活动中非常投入，积累了关于非洲的知识，在演唱、表演中也感受到了非洲人的热情和奔放。但是，幼儿在表演时好像没有放开，我想可能有两个原因：首先，这首歌曲歌词选用的是简单的非洲土语，很多重复，所以学起来没有难

度。动作在老师形象的语言提示下学起来也没有难度。但是在边唱边表演时比较困难，特别是动作转换时并不是很顺利。是否动作再简化一些，比如第一第二句的动作可以是一样的。其次，教师的情绪感染力和动作表现力不够，老师在表演和演唱这种非洲风格的歌曲时可以再放开些，让孩子们更好地感受和表现。

球类的教案篇六

教学反思一：

在本次音乐教学活动中，通过“引导幼儿倾听音乐、观看影像资料——理解故事情节——创编身体动作表现角色特征”的步骤引导幼儿跟着音乐的节奏表现“毛毛虫散步——吐丝结茧——变成小蝴蝶飞舞”的故事情节，在活动过程中幼儿能努力倾听音乐的节奏，积极参与故事表演，并能迁移已有的经验来创编“吐丝结茧”和“蝴蝶飞”的动作。我在引导幼儿创编动作时，仔细观察幼儿的动作，点评幼儿动作的优缺点，示范、提示幼儿该怎样将动作做得更好看，有身体的韵律美。体现了音乐活动的有效性。

在课前我收集了大量的蝴蝶图片和有关蝴蝶的科学知识。由于蝴蝶的成长过程历时较长，幼儿不易观察到，为了帮助幼儿更加生动形象地理解蝴蝶的生长过程，因此我利用多媒体课件，将毛毛虫拟人化，以活泼生动的形象吸引孩子，并且通过有趣的故事帮助他们了解蝴蝶生长过程方面的知识。为了加深幼儿对蝴蝶成长过程的了解，我利用图片让幼儿互动进行游戏。

教学反思二：

音乐活动《毛毛虫和蝴蝶》是奥尔夫音乐活动中的一个教材，我把它作为这次家长半日开放活动的内容。整个活动下来感觉还是比较顺利的。孩子们都能够积极地投入到活动当中，

乐意参与音乐与舞蹈的表现，课堂气氛很活跃，自我课后的感觉也很好。

但是整个活动下来，还是有一些不足之处。比如：在一开始，以故事导入毛毛虫的伤心，变成蝴蝶时高兴的心情，应让幼儿表现出来(为下一环节做铺垫)，这里我没有很好地处理。

另外，我为进行下一环节的活动，有时会无形中打断上一环节的精彩，没有给幼儿太多的时间去深入表现。

还有是在把纱巾慢慢抽出这个环节，我在前面的歌词念得不够，幼儿对歌词不熟悉，这样就影响了幼儿的表演，最好能念着歌词示范一下，让幼儿表演起来更自如。

还有就是探索毛毛虫的动作时还可以再深入、放开些，可让幼儿爬在地上表现毛毛虫一伸一缩的动作，因为幼儿有这样的表现欲望，但我所提供的机会还是不够。

另外，我比较困惑的是**3/4**段音乐的节奏很快，孩子们很难按要求作出三拍子的律动。在活动中，为了让孩子们熟悉三拍子的节奏，我先请他们欣赏了音乐，再用肢体动作来感应三拍子的节奏，接着配合音乐来感应，最后，再加上动作。可实际情况却是：孩子们单独用肢体感应时很好，可一加上音乐表演就乱了套，就开始兴奋地乱跳了。活动给我一些启示是：也许是幼儿的音乐常规培养还不够，幼儿对三拍子的节奏表演也是第一次接触，如果按要求随着快速音乐做三拍子表演，是有一定难度的，不妨从奥尔夫的教学思想角度去看待这个问题——注重教学过程，强调孩子们自己去做，至于做的如何，那是无关紧要得，如果幼儿不去做，那就是教学的失败。音乐节奏本来就比较快，孩子们手腕如果不够灵活，是很难将这个节奏掌握的，多多练习，相信班上的孩子会在多次的表演中做得更棒的。

球类的教案篇七

设计意图：

在日常活动中，我发现孩子们对“吹泡泡”的体育游戏非常感兴趣，常常会自主地手拉手玩起来，于是我想到根据小班幼儿爱唱、爱跳、爱模仿、好表现的特点，结合已有经验，组织玩“吹泡泡”的音乐游戏。

(活动前，为了能让孩子们在本次活动中达到边唱歌边愉快玩游戏的目标，我事先教孩子们欣赏学唱了“吹泡泡”歌曲。)

活动目标：

1. 通过观察“泡泡”能用肢体动作模仿出“泡泡”的特征，同时区别大小、高低。
2. 在游戏中，理解、熟悉歌曲，能按规则游戏。
3. 感受与同伴一起游戏的快乐。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

1. 学过“吹泡泡”歌曲。
2. 已有玩体育游戏“吹泡泡”的经验。
3. 吹泡泡玩具，吹泡泡歌曲碟片。

活动过程：

1. 观察“吹泡泡”学习用肢体动作模仿泡泡特征。
2. 熟悉歌曲，边唱边做自编动作歌表演。
3. 学习按规则与同伴一起愉快游戏。

球类的教案篇八

设计思路：

鱼是孩子们非常熟悉的，本班孩子们喜欢吃鱼，对鱼有着浓厚的兴趣，看到有鱼的地方都会停下来观看，已有经验非常丰富。活动中加深了幼儿对鱼的认识与了解，知道各种鱼身上会有不同的花纹。同时尝试运用画、撕贴、按等方法装饰鱼，体验手工活动的乐趣，提升新的经验。

活动目标：

活动准备：

- 1、剪好的各种形状的鱼，一个做好的水簇箱。
- 2、彩色笔、多种色水粉颜料、调色碟、彩色即时贴的碎纸、胶水、毛巾。
- 3、音乐古筝曲。

活动过程：

- 1、儿歌形式引入。（《水簇箱》——小小水簇箱，鱼儿真漂亮，穿上花衣裳，红黄蓝绿橙。）
- 2、欣赏观看鱼的幻灯片。引导幼儿注意观察鱼身上的色彩及花纹。学学水簇箱里的小鱼游。

4、教师示范各种材料的使用方法。

(1)、用彩色笔在鱼儿身上画图案，图案可画线条、图形，最后涂色。

(2)、用手指在色碟里点上颜料后，按到鱼身上。

(3)、撕开彩色即时贴碎纸后，贴到鱼身上。

5、幼儿自选材料进行操作，教师巡回指导。(播放音乐，让幼儿随着音乐大胆自由地装饰作画。)

(1)、用彩色笔在鱼儿身上画线条或图形并涂色。

(2)、用手指在色碟上点颜料作画。(教师提醒：手指点颜料后在碟子边刮一刮，换色时要用毛巾把手指的颜料擦干净。)

(3)、撕开彩色即时贴的碎纸贴到鱼儿身上(教师提醒：不用的废纸装到收纳盒子里)

6、分享与经验提升。

1. 教师与幼儿一起将装饰好的鱼儿用胶水贴起来，错落有致地贴在活动室的背景墙-----水簇箱里。

2. 师幼一起欣赏，分享并提升新的经验。

师：现在我们的水族箱有好多鱼了。你最喜欢哪一条鱼身上的图案，为什么？

活动反思：

通过创设宽松的学习氛围，提供丰富多样又易于操作的装饰材料，幼儿在观察、制作等环节，尝试运用不同的材料与方法来装饰鱼，不仅体验到制作的快乐，而且培养了幼儿画、

撕贴、按的技能，活动中幼儿兴趣浓厚，充分发挥积极主动性，提升了新的经验，师幼互动良好，达到了预期目标。

球类的教案篇九

活动目标：

- 1、感受歌曲旋律活泼、欢快和优美、恬静的不同意境，用语言、歌声、动作表达自己的感受。
- 2、理解歌词，感受一拍的休止，初步学唱歌曲。

活动准备：

音乐、吹泡泡课件

活动过程：

一、《吹泡泡》律动进场

二、完整欣赏歌曲引出歌曲的名称《吹泡泡》

三、理解歌词

- 1、教师清唱歌曲，利用课件帮助幼儿理解歌词。
- 2、引导幼儿讨论：为什么我吹出的泡泡是一串串欢笑？

四、感受歌曲中的停顿与连贯

五、演唱歌曲

- 1、随着音乐轻声哼唱歌曲，激发歌唱兴趣
- 2、引导幼儿表现歌曲中的停顿和连贯

3幼儿用歌声表达自己的情感

六、欣赏教师舞蹈，进一步感受歌曲的美

活动反思：

我的这次活动开展的过程，大致和我设计的计划没有什么差距，就是在引导幼儿讨论：为什么我吹出的泡泡是一串串欢笑？这一环节幼儿说的和我预设的不太相同，在上课之前我还想着幼儿应该在听完一遍这首歌后说出前面的xx是谁吹出的泡泡，没想到幼儿把整首歌的歌词都听出来了。导致我为幼儿设计的在这环节应该完整听歌曲最少三遍了，让幼儿能对歌曲有深刻的印象，对后面的唱做铺垫，而幼儿的表现不是我所预设的，他们很快的就把歌词听出来了，后来在玩“点泡泡”游戏时我发现幼儿对歌曲的停顿掌握的还不太好时，我就让幼儿多练习了一遍，让幼儿能更好的掌握好停顿，为唱歌做好准备。

活动中幼儿都很积极参加我设计的各项活动，很认真很主动，我所提出的问题，并不是很多幼儿都很积极的发言，只有在问他们听到“歌里唱了谁吹出了什么泡泡”这个问题上有许多幼儿回答，而在请他们说说自己的感受时，许多的幼儿都不敢起来说，只有及少数的幼儿回答，幼儿的回答基本都能根据我提问的问题做出的回答，这一点很好，但大班幼儿的语言水平好多都只停留在表面上，许多幼儿回答的就只是简单的两个字，而对于大班的孩子，他们已经具备用一句完整的话来表达自己的感受了，今后应多加强幼儿自由表述的机会，还应多鼓励一些能力差的孩子，让他们想说敢说。

对于这次课教师能根据大班孩子的年龄特点设计活动，在活动中给孩子动手的机会，以往的歌唱活动都是理解完歌词就开始唱，教师把歌曲的重难点都放在幼儿的唱中一遍的指导，而幼儿开口唱后，错的就很难纠正了，而这次的活动打破了以往的教学模式，先让幼儿欣赏理解歌曲，解决了歌曲的重

难点后才让幼儿一张嘴唱就能唱准了，避免了以往教师的反复纠正。教师在教学的过程中，思路很清晰，能根据幼儿的表现，及时调整活动的时间，能让幼儿掌握好每一个环节。

本次活动也有不足之处，如在玩“拍泡泡”游戏时教师虽与幼儿互动，但教师的位置没有把握好，教师在活动中的语言感染力还要加强，要用自己的语言来调动幼儿，从而让课更有气氛。