

阳光教学反思(汇总8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

阳光教学反思篇一

本学期的集体备课，是用高效课堂的模式来上的。高效课堂的模式分为四步：激趣定标（3分钟）、自学互动（20分），适时点拨（8分）、测评训练（10分）。主要是培养学生的自学能力。我被按排在顺数第二位，感觉责任重大。本人也没机会去县城听课，对于高效课堂的模式，还是不清楚。那次中心校举行一节高效课堂模式的课。由于上完课才去，开始上的都听不到。我经过反复研读高效课堂的模式（九大工程三），加之又再次有机会到中心校听高效课堂模式的课，和课后评课议课，又加之本人也有用高效课堂上课的意识。

我上高效课堂的模式的时间是20xx年3月21日下午第三节课。上的是人教版一年级下册第二单元《棉鞋里的阳光》。听课的老师是全校的老师。我准备的教具是生字卡，和生字组成的词的词卡，小黑板。

开始上课时，我检查学生纸和笔是否准备好，发现同学们表现得很好。讲了激趣定标后，让学生小组合作，借助拼音读课文，找出生字，读几遍。会的学生可以教不会的学生。接着，我发了生字卡和这些生字的音节，生字和音节是分开的，让学生找朋友，找出生字和它的音节。只发了两个小组。我让拿到生字和它的音节的同学，到讲台读给全班同学听。有一个学生，找到生字和它的音节，却不懂读。我说：你不懂读，怎么找到生字和它的音节呢？课后反思，这样处理方法是不对的，我当时应该表扬这位同学，说他认真地按老师布

置的去做，才找到这些生字和它的音节。不会读的可以让全班学生教他，或哪位当小老师的来教。这样可以激发学困生学习的积极性。还有另一组也出这种情况，我当时是这样处理的：叫学习好些的学生代替那位学困生。那位学习好些的学生不肯上讲台，那位学困生只好到讲台，我让全班学生教他读，就让这位同学回到自己的座位。当时也应该表扬这位学生，然后叫会的学生教他读。

这节课反思最深刻就在这两位学生身上，因为在课前根本没有想到会出现这样的事。

这节课的重点是识字写字，我都基本做好。当教完生字时，我让学生小组合作读书，但下课的时间到了，学生只读到一半就下课，本来安排学生读完课文，再来写生字词。这样是不是定标太多了，或不用读课文，直接写生字词呢？课后反思，我认为应该让学生做作业，写好这几个生字就可以了。免得量多，使学生惧怕学习。

阳光教学反思篇二

《棉鞋里的阳光》是一篇充满家庭温暖的短文，文章贴近儿童的生活，是儿童身边真真切切能感受到的事情。文章语言朴实纯真，深受学生喜爱。但文章散发出的浓浓亲情，关心长辈与现在独生子女的行为有一定的差距，学生一下子难以领悟。另外，课文中出现的人物对话较多，且第一次出现了叙述语置后的形式，学生也难以理解。

为让学生充分感受课文的人文内涵，突破朗读的难点，我主要设计了以下教学环节：

在让学生自读课文后，我很快发现学生对课文中的对话较生疏，不少学生甚至把小峰又问的话，当作妈妈说的话来读。于是，我先让学生自己反复朗读，通过自由读，同桌对读，分清小峰母子的对话。接着，我又通过示范朗读，和学生对

读，学生当小老师领读等形式，让学生体会叙述语置后的形式，从而，对课文有深入的了解。

最后，在朗读了课文结束语：小峰笑了笑，说：“棉鞋里有好多阳光呢？”这句话后，为使学生理解课文的人文内涵，我又加了一句：

“聪明的小朋友，请你想一想，棉鞋里除了有阳光，还有什么？”

我的本意是想引导学生说出“孩子对奶奶的爱！”可是，事实证明，我的想法太天真了，学生们根本无法理解这么“深奥”的问题。

不少学生说：“棉鞋里还有棉花。”

也有学生说：“棉鞋里还有棉布。”……

面对学生的不同回答，我立刻意识到我的问题对他们来说仍有一定的难度，他们未必理解老师的深意。怎么问呢？我转换了一个说法，问得更浅显，形式也变成了填空：“棉鞋里除了这些，还包含着小峰对奶奶的——这下许多学生恍然大悟，脱口而出，“对奶奶的爱！”孩子们多么可爱，多么有孝心！

阳光教学反思篇三

今天我讲了《棉鞋里的阳光》，效果很不好。

首先，导入没能和读课文衔接上。板书题目后，我问学生：你想问什么？学生问：棉鞋里有棉花，怎么会有阳光呢？我接着就让学生解答，有个孩子说出来了。这时我的过渡语没跟上。现在想应该说：是不是这样？读读课文就能找到答案。我觉得在此之前还应加上一点：复习识字2，明白作为孩子要

孝敬长辈，引入这一课会认识一个孝敬长辈的孩子。然后板书课题。由于这环节没能激起学生的阅读兴趣，以后的过程学生很闷，思考不积极。而我自己也受到了影响，热情大打折扣。

其次是学生读课文时，我的方法不恰当，是学生失去了读的热情。第二环节是学生开火车读课文，这一听，我更泄了气：课前布置了学生读课文，居然还是那么不流利，声音还小。我就示范读了一遍，然后让学生自己读。再叫学生读，效果还不理想，就又读。来回折腾，别的没干，下课时间到了。现在想来，是我自己心态不平，方法欠妥，一年级孩子，自己课前读了课文，能读正确，就该表扬，在老师的激励、鼓励下，更有信心地继续读，即使还没达到我的预期，也不能发火，而是再范读，或领读，让读的好的孩子接力读，然后让大家练习，点名读时，可以说：“谁想读？”不管读的怎样还是提出要求鼓励学生，让学生觉得可以通过反复练习把课文读好。我想，我范读时不应只让学生听，还要提出要求：划出妈妈说的话、小峰说的话。学生读时，在让听的学生划出奶奶说的话。然后我和学生分角色朗读，再让全班练习分角色朗读。学生都喜欢把自己当成文中的人，读起来有兴趣。

最后，在感悟课文时，没能抓住具体的语句，体会人物的品质。我把课文想的太简单了，觉得学生读熟后就能明白，其实不然。本来我想以填空的形式让学生整体感知内容，又一想，觉得没必要，于是改为让学生自己说，我给出提示，实践证明学生可以自己完成。接下来我就妈妈是个怎样的人、小峰是个怎样的孩子向学生提问，学生的回答很表面化，而我此时却没有引导学生再去读文思考，只是问：除了用好来说，还可以用什么？脱离了文本的阅读，学生实际是在猜，没有意义。我应该引导学生读小峰问妈妈的话、小峰的想法，思考小峰是个怎样的孩子。并把省略号的内容以填空的方式补充出来，再体会小峰的品质。抓住“轻轻”“摆”来深入地领会。我可以问小峰是怎么做的？学生读第6段，划出相关句子。指名读，齐读；我也读，故意丢掉“轻轻”，引起学

生注意，顺势让学生比较不同。而“摆”则可以用换一换的办法，让学生体会其不同。最后再读这一段。按照情节的发展我应该自然地过渡到第7、8段，点名读，分角色读，通过评价，引导学生体会小峰高兴的心情，奶奶心里的温暖。

创建高效课堂在我区已经提出好长时间了，可是我仍然不知怎么让我的课堂高效。哎，我只有经常在人教论坛看同行们的好贴子，每天在家看书，希望能有所收获。

阳光教学反思篇四

《阳光》这篇课文除了认识生字和有感情地朗读课文外，另外一个重难点就是理解为什么阳光比金子更重要。我在教学中没有很好地解决这一问题，过多地将自己的理解，解释灌给了学生。学生缺少了自学的能力。《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践活动。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，受到思想启迪，享受审美乐趣。”一位教师对于解决这一难题做了以下处理，使我颇受启发。

揭题后，我运用课件，让学生欣赏有关阳光的照片和摄影，再问学生：阳光是什么样子的？它像什么？学生通过观察和想象，说得非常不错。此时，我正想用“对呀！阳光像金子，可阳光比金子更宝贵”来引出课文，可我刚说完，一个学生就举手了，他站起来说：“老师，我觉得金子比阳光好。”接着，坐着的小朋友也有几个耐不住了，说：“我也觉得金子比阳光好。”我看自己得改思路了，就请觉得金子比阳光好的小朋友举举手看，一数共有二十二个。此时我就马上调整位置，把觉得金子比阳光好的小朋友组成“金子队”，坐在教室的左三组，觉得阳光比金子宝贵的组成“阳光队”，坐在右五组，然后组织了一次“金子，阳光，谁更宝贵”的辩论赛，虽然这场辩论赛不是很规范，有时是一下子几个站起来说的，有时是两个甚至三个对一个进行辩论的，但他们

在辩论上把阳光和金子的好处已.....

我在设计《阳光》一课时，遵循新课程理念，注意了以下几方面：

1，学生的积极性，调动学生积极参与兴趣是最好的老师，首先我用谜语导入，吸引学生的注意力，激发学生的兴趣。在识字时设计了“摘果子”的游戏，每一个学生都积极参与学习，提高了识字效率。

2，寓教娱乐，注重语文教学与实践相结合。在朗读课文的基础上，让学生带动作，带表情去读，以发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生的主动参与意识，合作意识。

3，指导朗读，《阳光》非常优美，有些句子，词语非常好，由于是一年级并不需要深入地理解，我只是让他们理解了几个重点词，然后就是让他们通过朗读来体会，感受语言的优美。

《阳光》是一篇优美的散文，怎样让学生感受阳光的美好与宝贵呢我设计的是在识字的基础上，让学生运用想象，比较，做动作等方式，去朗读课文，在读中感悟，理解，体会阳光的真正美好与宝贵。教学中紧紧围绕阳光给大地及人们带来的美丽与欢乐，来表现阳光的宝贵，学生理解起来浅显易懂。又通过搜集的课前资料，去了解阳光的一些课外知识，即帮助理解了课文，又开拓了视野，增长了见识，取得了事半功倍的效果。另一方面让学生感受到了学习的乐趣这节课下来，整体来说效果还好，但也有不足的地方，在识字部分有些拖拉，以至指导写字过程中时间有些紧张，在理解重点词时，引导得不够到位，以至学生没法领会，回答不到点子上，最后忍不住自己讲出来了，以后，我会吸取经验，多请教老教师，讨教些好的经验方法，让自己的教学能够更上一层楼。

阳光教学反思篇五

我在设计《阳光》一课时，遵循新课程理念，注意了以下几方面：

一、学生的积极性，调动学生积极参与兴趣是最好的老师，首先我用谜语导入“一个球，热烘烘，落在西，出在东。”吸引学生的注意力，激发学生的兴趣。寓教于乐，注重语文教学与实践相结合。在朗读课文的基础上，让学生带动作、带表情去读，以发展其想象能力，受到情感的熏陶，培养学生的主动参与意识、合作意识。

三、模仿说说美，文中的句子很美：有了阳光，禾苗更绿了；有了阳光，小树更高了；有了阳光，小河就像长长的锦缎，变得更美了。我让孩子们联系所学内容，联系生活实际来说一说阳光的宝贵，模仿例子练习说话，孩子们畅所欲言，有的说“森林的树木。因为有了阳光，长得更茂盛了。”“小河里的鱼儿，因为有了阳光，游得更开心了。”“花坛里的花儿，因为有了阳光，开得更鲜艳了。”“操场上的小朋友，因为有了阳光，生活得更快乐了。”学生们的说话训练得到了提高。

这节课下来，整体来说效果很好，但也有不足的地方，指导写字过程中时间有些紧张。

阳光教学反思篇六

《棉鞋里的阳光》这一课，透过对小峰母子给老人晒棉被，晒棉鞋的描述，赞扬了尊老敬老的好风尚，让学生懂得就应怎样关心长辈，学会体贴。学习课文后，让孩子们说说“自己为家里人做了什么事”？这个问题虽然简单易答，也确有孩子能列举出一两件事出来，可他们感兴趣的却是老师生活中的事。

新课改开始后，我努力在课堂上体现学生的主体性，让学生尽情地读，尽情地说，大胆地问，可我却很少把自己的情感、故事及生活结合教学适时地展示给学生，以至于应对学生的发问，我陷入了深深的思考之中。

啊！这难道就是一个塑造人类灵魂的工程师的生活吗？可怕啊！我的心灵受到了极大的震撼。

老师为人师表，应率先垂范，不光是在课堂上用书本上的资料去熏陶教育学生，教孩子做人，更就应用生活中的言行去潜移默化，去感染学生。

想到这儿，我明白了下节课该怎样上，更明白了生活该怎样去做……

阳光教学反思篇七

《顽皮的阳光》是一年级下期的.一篇课文，在教授这篇课文时，我先让孩子们说说自己眼中的阳光，再认写本课生字，训练孩子们朗读，最后指导孩子们书写较难的两个字“跳”、“进”。从整体上看，孩子们基本达到了本课的学习目标，在训练孩子们朗读时，我进行重点突破，着重训练了孩子读长句的能力。同时，对于一年级的孩子，我特别注意教育的循序性，一点一滴，从易到难进行语文教学。例如，我把本学期所学的偏旁都总结出来，引导孩子们把偏旁分类，锻炼学生学生的分类能力。虽然学生基本达到了本课预期的教学目标，但我发现孩子们并没有表现出对于知识学习的兴趣，并没有从有趣的课文中发现快乐，所以本节课还有许多问题值得我去思考。

1、本节课在教学方式上过于单一。比如：让孩子们认识生字的时候，只使用了“小老师教读”、“开火车”这两种方式，而且这两种方式对于孩子们来说再熟悉不过了，因而没有激起孩子们的兴趣。其实在传统意义上的教学方式，我们可以

根据教学情况做出一些适当的改进。例如，开火车时学生不一定只使用一种方式，可以双人开火车，还可以让火车提速等增强学习中的趣味性；同时在识字教学中，我们还可以根据具体的生字使用不同的教学方法。例如，在学习“脸”这个字时，我们可以让学生摸摸自己的脸，观察观察同桌的脸，进而还可以从观察中分析“脸”的字形，这样就可以把“脸”的音、形、义结合起来，加深学生对“脸”字的印象。在教授“阳”时，认字的时候结合书写，这样音与结构的结合也可以加深学生的印象。总之，教学应该运用多种多样的教学方式吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣。

2、应以游戏、活动、竞赛为主来展开教学。一年级的学生有好表现，喜欢游戏，注意力不集中的特点，因此课堂教学要根据学生群体特点来展开。让学生在游戏与竞赛中来学习。这样，既能培养学生学习的积极性，又能使学生在欢快的学习氛围中收获知识。所以，在教学生朗读《顽皮的阳光》时，就可以以“小小朗诵比赛”的活动来展开教学。这样既可以调动学生参与的积极性，又可以很好的调节学生的情绪，缓解学生的疲惫感。

3、根据学生的实际情况，灵活处理各种教学问题。由于年龄上的特点，一年级学生注意力集中的时间较短，所以后半节课学生的注意力不是很集中，学习的积极性也不高。在这种情况下，教师可以采用动静结合的方式，让学生静下心来写字，调节一下课堂节奏，然后再回归课文的朗读训练。同时，教师还应该采用多种多样的评价性语言及奖励性措施来调动学生的积极性，使整个保课堂保持一种活跃的氛围。

4、我还应该加强教师基本素质的训练。本节课下来，我发现自己的教学语言变化贫乏；肢体语言不够丰富，未能根据课堂实际而表现出相应的表情及动作。整个课堂的亲合力、感染力不够，语文课的语文味也未能体现出来。这节课中，我对于孩子们的评价“棒”与“好”等类的词用得过多，未能根据学生的回答而相应地做出改变。就如有个学生说她眼中

的阳光是圆圆的，教师就可以适时点拨：你真是一个会想象的孩子，老师喜欢想象力丰富的孩子。这样评价的效果显然要比直接夸她棒要好。还有，整个课堂教师的音调过于平抑，起伏不够。其实这从本质上讲是我在课堂上还没有学会与学生沟通。自己只想着如何使孩子更好的接受，并没有站在学生的角度去展开教学。课堂本身就是生生对话，师生对话的一个过程。假如教师大包大揽，利用声调的提升来吸引孩子的注意力就不能与学生形成良好的沟通。这样，教师嗓子不但受不了，学生也容易产生疲惫感，不利于学生对知识的接受。最后就是我的粉笔字还需要加大力度练习。

总之，从这节课中我认识到教学不仅要交给学生知识，更需要注重学生接受知识的这个过程，让学生在活跃的课堂气氛中会学、乐学。希望自己在以后的教学中能够做到这一点。

阳光教学反思篇八

《阳光牵着我的手》一课，要求学生通过学习歌曲，掌握歌曲的演唱情绪，把握好歌曲要表现的意境，激发学生团结友爱，从小树立永远跟党走坚定信念，时刻不忘党的教诲。学会心存感恩，心存阳光，热爱祖国的高尚情操。在本节课的教学过程中我个人认为重难点突破扎实成功，目标也明确。但也存在很多不足，主要有以下几点：

一、多媒体使用操作不够熟练，致使课前准备好的音乐课件没能使用。

二、教授歌曲一环节占用时间过长，导致课前设计好的拓展一环节没有实现直接过渡到结课。这是本节课的最大失误。

三、学生演唱的情绪积极性不够浓厚，没有达到预想的效果。

四、要求学生通过聆听歌曲找出歌曲当中的“太阳”、“阳光”其含义是什么，引导方式过于简单，使学生对这个概念

非常模糊。

鉴于以上几点不足，在以后的教学工作中应加强业务学习，不但要备好教材，更要注重备好学生，因材施教。克服以上几点甚至更多的不足与缺点。

本节课的教学内容以歌曲《阳光牵着我的手》为主，教学设计中我将体验乐曲蓬勃向上、健康活泼的情感作为学习重点，请学生能够和着旋律即兴创作肢体语汇，表现出可爱、活泼、积极向上的少年儿童形象。

《阳光牵着我的手》是首4/4拍的歌曲，旋律活泼、跳跃。我班的学生表演欲望强烈，表演大胆而充满活力。特别是女同学的表演，表现力强，肢体语汇多，对于乐曲的情感充满自己的理解与想象。

在本次教学中，我采用了“小老师”的学习策略，请学生在“小老师”的帮助下，能学会一些简单的肢体语汇，并随乐曲表现出健康向上的少年儿童形象，较好的体验了乐曲的情感。

学生对于这种“小老师”的教学形式非常喜欢，因为要推选出来做“小老师”的同学，在表演上肯定要非常好的、突出的才行，所以他们在自己积极创作的'同时，会认真细心的观察，寻找出优秀的、在表演上有特长的小伙伴。这样的一个观察活动，不仅可以培养他们的观察能力和审美能力，而且这样的一种学习形式，既可以保护部分表现力较弱学生的自尊心，为那些具有表演特长的学生提供一个交流展示的舞台。