

2023年地球爷爷的手板书设计 爷爷的芦笛教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

地球爷爷的手板书设计篇一

《爷爷的芦笛》一文，描写了一个叫强强的孩子，从大都市来到海边，并独自一人在爷爷的小闸屋里过夜的情景。告诉学生，要想健康成长，就得要经风雨、见世面，接受实际锻炼。我们的学生，和文中的强强是同龄人。学生在感知强强经历孤独、面对狂风巨浪的黑夜，从害怕到坚强的过程中，实际上也是一次心灵的洗礼，仿佛自己也亲身经历了一回，从而受到良好的情感熏陶。

叶圣陶老先生说过：“纯粹被动的学习态度必须彻底打破。学生不应该把教师的讲授看作学习的终极目的；教师的讲解只是发动学习的端绪，学生必须自己再加研求，才可以得到能运用于实际生活的知识和能力。”我在课堂上，尽力做学生的指导者，尽力给学生更广阔的学习空间。采用“你的个人观点是什么？”“把你的成功和大家分享，好吗？”一类的教师语言，拉近师生之间的距离，创设民主、平等、和谐的学习氛围。在课堂上，我尽量讲得少，尽量讲得精，在关键出讲，起到画龙点睛的作用。

“教育就是培养习惯”，我在语文课堂的教学过程中，努力培养学生良好的学习习惯。整堂课的设计、教学，突出学生的主体地位。让学生在众多的学习内容中，学会选择有效信息；学生也能在浏览全文时，快速找到两个有价值问题的答

案。让学生用不同的符号辅助学习，也是有效学习的方式之一。我在课上让学生圈圈划划，及时将捕捉到的自己的感受写下来。这节课最大的特点，就是采用问题式的教学。给学生发现问题的机会，解决问题的方法，培养学生的问题意识和能力。

地球爷爷的手板书设计篇二

这是一篇通俗易懂的小短文。文章共三段话。第一段介绍了我家门口有一棵小树，哦、三两段讲述了爷爷和小树之间的关系。这篇课文的学习，我作以下几点反思：

1、导入的设计

一节课的导入设计得如何，直接影响着学生对一节课的投入状态。上课后，我借着每位孩子都喜欢画画的因势，请一位孩子上台画一棵树，并让他向大家介绍自己画的树，再通过老师课件画的一棵树让孩子说说树给人们的生活带来了哪些帮助。因为一开始就从孩子们的兴趣着手，孩子们很快就投入到课堂中来。在介绍树的好处时，大家说了好多，也很全面，接着我们就引入了课文的学习。

2、从学课文开始，我就特别注重孩子在理解文本的基础上对文本进行感情朗读。所以，在一次次的引导、激励下，孩子们通过爷爷给小树穿上暖和的衣裳，小树还以爷爷绿色的小伞，明白了树与人的'关系，人与自然的和谐关系，并发出了“帮助别人，快乐自己“的论断，这个过程都是他们自主探究的，教师在这个过程中只是做好自己引的角色就够了。

3、在朗读的基础上，也出现了一些问题，如有个别孩子，从上课开始，就一直不喜欢将课本打开，这是一个习惯问题，说明我抓得还不够全面。另一个就是，朗读的时候，很多孩子很快就将文本背会，以至于齐读的时候也不愿意将课文打开。这个问题的存在我感到比较头大，该如何去解决，去引

导，我该好好再思考、在实践。

地球爷爷的手板书设计篇三

这是一篇通俗易懂的小短文。文章共三段话。第一段介绍了我家门口有一棵小树，二、三两段讲述了爷爷和小树之间的关系。本课的教学目标有三个：一是认识10个生字，二是正确流利地朗读课文，三是懂得树木是人类的朋友，人人都要保护它。

一节课的导入设计得如何，直接影响着学生对一节课的投入状态。上课后，我借着每位孩子都喜欢画画的因势，请一位孩子上台画一棵树，并让他向大家介绍自己画的树，再通过老师课件画的一棵树让孩子说说树给人们的生活带来了哪些帮助。因为一开始就从孩子们的兴趣着手，孩子们很快就投入到课堂中来。在介绍树的好处时，大家说了好多，也很全面，接着我们就引入了课文的学习。

学生字时我采用生字卡片，猜字游戏形式引导学生识词识字，在轻松愉快的气氛中呈现教学内容，避免了枯燥无味，调动了学生的积极性，循序渐进的方式，既使学生掌握了要认的字及偏旁，又适当地渗透了一些识字方法，为日后的自主识字创造了条件。

一年级的学生初次学课文，对此较陌生，教学时要结合少量词和句的理解，体现由读正确——读通顺，读出感情。为此我采用指名读齐读，领读的形式让学生在读中感悟。我本着学生天真活泼、好奇好问、好模仿易感染的心理特点，容易被直观形象、新鲜活动事物所吸引的特性，创设情境，“冬天到了，小树身上光秃秃的，冷不冷？我们怎样帮助小树，有位爷爷也和你们一样想帮助小树，他是怎样帮助的？”把学生引入文中。接着我引导学生：“小树穿上暖和的衣裳心里很高兴他会对爷爷说什么？引导学生积极思考，快乐地表达，将文中所悟落实到日常行为中。在一次次的引导、激励下，孩

子们通过爷爷给小树穿上暖和的衣裳，小树还以爷爷绿色的小伞，明白了树与人的关系，人与自然的和谐关系，并发出了“帮助别人，快乐自己”的论断，这个过程都是他们自主探究的，教师在这个过程中只是做好自己引的角色就够了。

本课教学任务圆满完成，但也有不足之处如：对学生说出的不太好的组词没有及时纠正，对学生的鼓励也不及时，有些该强调的力度较小，在语文教学方面，还需不懈努力，我会用全身心的热情换来语文教学更亮丽的天空。

地球爷爷的手板书设计篇四

从直观表面来看，中西文学的差异首先表现在文学体裁的差异上。中国文学在“意境”说的文学理论的影响下，自古抒情性文学体裁就十分发达；与之相反，西方文学在“典型”论的文学理论的影响下，则是叙事性文学体裁较为发达。究其原因，这主要是中西方语言文化的差异直接造成的。它首先主要表现在双方的语言观上。这就是说，导致中西文学巨大差异产生的主要原因乃是中西语言观的不同，也即言意观的不同。西方文化重智，东方文化惟情。前者易知，后者难察。这也许是中西文明发展过程中，思维方式差异所造成的。

本文在行文上可算其语言风格、情感表达方式都与中国文学传统有很大的相似性，特别是情感表达非常含蓄，与传统西方散文重叙事再现有所不同。但，本文在叙事再现方面又有典型西方散文的特点。因而，如何指导学生真正体会作者的思想情感，的确难度很大，如果放手让学生自读自悟，学生要么读后会不知所云，要么会做出千奇百怪的结论。

因此，教学时，我着重引导学生抓住爷爷是如何对待毡靴的。每次，作者又有什么感受，然后引导学生比较祖孙两代人在对待毡靴上的态度及情感的变化，最后启发学生，作者为什么会反复强调“永世长存”这个词，文章中作者认同、欣赏爷爷的做法的句段有哪些？通过这样处理，学生就能更好体

会作者的思想情感，原来作者深受爷爷“热爱、珍惜生活中一切事物”的美德的影响，自己也认识到应像爷爷那样“热爱、珍惜生活中一切事物”。

同时，本学期，我有意识地初步让学生接触了解中西文学的一些比较方法，这对他们将来进入中学学习更多外国文学时，必然要遇到中西文学比较这一命题做一个准备，也算是为初小衔接做一点尝试吧！

地球爷爷的手板书设计篇五

一、教材解读：

《爷爷的毡靴》这篇课文以孩子的口气讲述了爷爷几经修复，“永世长存”的毡靴的故事，表现出爷爷对毡靴以及生活中的事物的关爱及小作者的深刻影响。

课文围绕爷爷的毡靴的曲折经历，描写“我”随之产生的不同感受。一开始就讲爷爷的那双毡靴穿了好多年，破了修修补补，又跟新的一般。以至于在孩子的心理产生“世间万物终有尽时，一切都回消亡，惟独爷爷的毡靴却永世长存。”后来爷爷的腿痛。需要穿着毡靴下河，毡靴损坏的很厉害，“我”又想：世间万物总归有个尽头，毡靴也不可能给爷爷用个没完没了——这不，它快完啦。然而，爷爷用冰把毡靴变得更结实了，于是，“我”重又产生了那种想法：我不定爷爷的毡靴就是永远不会完结。春天来了，冰化可，爷爷的毡靴散成了一摊，爷爷终于扔掉了毡靴，他的残余成了小动物温馨的窝。长大后，每当有缘觅得一处以毡毛铺衬的小鸟窝时，“我”总要像儿时那般思忖着：世间万物有尽时，一切都会消亡，惟独也的毡靴却永世生存。爷爷珍爱毡靴，对“我”竟然产生这样深远的影响。文章的结尾，表面是写毡靴“永存”，其实却蕴藏着深刻的含义。

二、学情分析

这是一篇略读课文，重在培养学生独立阅读的能力，学习之前可以个学生规定阅读时间，明确要求，了解掌握学生的情况。针对这篇课文，应抓住两个重点，一个是“我”对也爷爷的毡靴产生过哪些想法?这问题贯穿课文。始终，是一条主线。另一个重点是对课文最后一句话的理解，这句话的意思在文中多次出现，作者各有不同，要激励学生进行讨论交流，充分表达自己的意见。

教学目标：

- 1、理解课文内容，有感情的朗读课文。
- 2、培养学生独立阅读的能力。
- 3、理解爷爷对毡靴的热爱以及生活中的事物的关爱及对小作者的影响。

教学重点，难点：

- 1、我对于爷爷的毡靴产生过哪些想法。
- 2、对课文最后一句话的理解。

教学过程：

一、谈话导入新课

二、探究新课

- 1、生带着问题自读课文。
- 2、指名读文，讨论解决字词的问题。

三、小组合作探究学习

师出示讨论题：

- 1、我对于爷爷的毡靴产生过哪些想法？
- 2、课文的最后一句话在文中多次出现，意思各有不同，充分表达了自己的意思，你怎样理解爷爷的感情。

学生：

- 1、分小组自学，讨论交流
- 2、全班汇报。
- 3、谈感受

四、总结

作业设计：

- 1、完成基础训练作业。
- 2、熟读课文，理解感情。

板书设计：

爷爷的毡靴

世间万物有尽时，一切都会消亡，惟独爷爷的毡靴却永世生存。