

植物的茎说课稿(优秀8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

植物的茎说课稿篇一

本节课的设计有两个明确的想法：

二是在认识植物的有性生殖过程后有性生殖的概念有更深入的理解。

在教学设计上：

将“自我评价”化整为零，使评价与学习过程紧密衔接，成为认知的最后一个环节，目的在于缩短认知与评价的间隔，巩固知识结构，使评价成为知识拓展与升华的手段。通过课后向学生征询意见，认为这节课方式灵活，组织严谨，教师语言风趣幽默，教学效果不错，学生学习的兴与生产实践紧密联系，但学生缺乏这方面的实践，教师可多举一些这方面的例子，例如展示马铃薯块茎，还有姜、蒜、番薯等实物，增加学生的感性认识。通过列表对比有性生殖与无性生殖的本质区别；通过播放录像，让学生认真观察，了解嫁接和扦插的方法，并能学以致用。都得到了培养，不过，课堂上的学生活动还要更多设置学生动手性的实验或实践内容。

植物的茎说课稿篇二

第一单元作文训练是写一种喜欢的植物，即指导孩子们写身边熟悉且喜欢的花草树木。就花园般的校园里而言，有月季、

山茶、丁香、玉兰，紫荆花等，孩子家里也都种有各种各样的花草、盆景。对于这些花花草草，我想他们应该是再熟悉不过了，可如何把这种熟悉转化成文字，并按一定的顺序描写出植物的特点来，对于初学作文不久，所掌握的写作方法及语言的积累还非常少的三年级学生来说，就有一定的难度了。于是，我做了以下几个准备与设计：

为了指导学生如何认真仔细地观察喜欢的一种植物，在写作前，我在教室里摆放几盆盆栽：水仙花、菊花、吊兰。引导学生重点观察植物的茎、枝、叶、花及颜色，了解它们的大小，高矮、形状、色彩、味道等，指导学生抓住特点来观察，如植物开花时的姿态、颜色、花期；植物叶子在不同时间、不同季节的变化，抓住与其它植物的不同，找出它的特点为观察的重点。并设计以下表格，让学生课外自己观察喜欢的一种植物，完成调查观察表格，为写作指导奠定基础。

做好了相关准备后，便是指导学生如何把观察所得通过文字有序地描写出来。于是，我引导学生可以先从整体入手，看它像什么，然后再一部分一部分地写。也可以按照它生长的时间顺序写，先长什么、再长什么，最后长什么；也可以按根、茎、叶、花、果实的顺序写……总之，要按一定的顺序写，这样作文才层次清楚，有条不紊。同时提醒学生作文注意点是要抓住植物的根、茎（或干）、叶、花（或果实）的特点来写，注意语句通顺，内容要具体，正确使用标点符号。

作文只有表达自己的真情实感才真切感人。因此，在写作文之前，我先引导学生读读本单元的课文，这些文章处处洋溢着作者对景物的喜爱之情，不仅抓住景物的特点写出惹人喜爱之处，还具体通过举一件小事把情感推向高潮，如《柳笛和榆钱》。怎样才能表达出自己喜爱的感情呢？首先要写出为什么喜爱，也就是喜爱的原因，然后通过具体描写，表达出喜爱的感情其次要写出是怎样喜爱的。在写自己喜爱的植物的习作时要具体写出喜爱的表现，如：怎样给花浇水、施肥，怎样看花，怎样使它能晒到太阳……把为什么喜爱和怎

么喜爱充分表达出来。

这次习作指导教学给我带来不少的思考：只因学生观察过，只因学生思考过，只因有充分的准备过，学生的作文便能更加出彩！因此，在今后的习作教学上，应引导学生多观察、多体验、多思考，激发学生“说真话，道真情”，相信我们的学生在我们潜移默化的引导下，定能拥善于发现的慧眼、勤于思考的大脑、善于写作的文笔！

植物的茎说课稿篇三

今天下午第二节课（周五）是八三班的生物课，我用多媒体上了《植物的有性生殖》第一课时，这节课内容相对比较多，难度也较大，学生理解起来相对比较困难。因此我讲的比较细致，从有性生殖的定义，到被子植物有性生殖过程（包括开花传粉、受精、果实和种子的形成），然后带领学生分别学习花的结构，传粉方式自己受精过程。花的结构通过展示图片以及与课本图片相结合，让学生自己识记，并说明花的主要结构是雄蕊和雌蕊，借此拓展两性花以及单性花；传粉这一块首先通过展示蜜蜂采蜜的照片，引出传粉这一概念，然后课件展示几个问题（什么是传粉？有哪两种方式？环境条件有何影响？），让学生自主阅读课本来回答。再借助课件进行讲解，并拓展虫媒花和风媒花；其次就是受精，放大子房结构，认识内部结构，然后设计几个问题（花粉落到柱头上之后会发生怎么样的变化？花粉管经过哪些部位到达胚珠？释放出什么东西？释放出的东西最终到哪里去？）

然后让学生自主阅读课本，回答问题，再课件展示讲解受精过程，并讲解双受精。最后课堂小结，习题训练，并抛出问题：受精卵形成之后如何形成果实和种子呢？预知后事如何，且听下回分解！

课后作业：

1. 绘制花的结构示意图
5. 绘制植物受精的过程并写出其流程！

本课不足之处：

1. 未完全调动起学生的积极性
2. 讲解不是很连贯，学生理解不够透彻
3. 应该及时关注学生在课堂上的表现
4. 板书有所进步，但还是不够整洁，希望改进！

植物的茎说课稿篇四

本节课的设计有两个明确的想法：一是要让学生通过阅读、观察、实验等方法自己获得知识，形成概念，掌握方法，认识规律；二是在认识植物的有性生殖过程后对有性生殖的概念有更深入的理解。

在教学设计上，将“自我评价”化整为零，使评价与学习过程紧密衔接，成为认知的最后一个环节，目的在于缩短认知与评价的间隔，巩固知识结构，使评价成为知识拓展与升华的手段。

通过课后向学生征询意见，认为这节课方式灵活，组织严谨，教师语言风趣幽默，教学效果不错，学生学习的兴与生产实践紧密联系，但学生缺乏这方面的实践，教师可多举一些这方面的例子，例如展示马铃薯块茎，还有姜、蒜、番薯等实物，增加学生的感性认识。

通过列表对比有性生殖与无性生殖的本质区别；通过播放录像，让学生认真观察，了解嫁接和扦插的方法，并能学以致用。

用。都得到了培养，不过，课堂上的学生活动还要更多设置学生动手性的实验或实践内容。

植物的茎说课稿篇五

四年级的学生还处于习作的起始阶段，我将习作教学的主要目标定位为：凭借孩子感兴趣的方式，给孩子以实实在在的指导，降低难度，培养孩子习作的兴趣和自信心，在习作中学会做人。删繁就简、化难为易是我不变的追求。

生活中，我们每天都在和大自然打交道：变化多端的天空、汹涌澎湃的大海、美不胜收的公园……可是，当我们在课堂上让孩子说说印象最深的自然景观时，占主流的往往是这样两种回答：或“记不清楚了”，或“不知怎么说了”。面对这样的情形，即使我们讲再多写景的方法恐怕都收效甚微。那么，我们该如何让孩子笔下的景活起来呢？我的做法如下：

写作源于观察，这是尽人皆知的道理。写景的作文尤其离不开观察。上习作课的前一周，我便把观察的任务布置下去：选择自己感兴趣的一处自然景观，进行全面、细致的观察，做好记录。针对现在的孩子在观察方面存在的问题：1、观察粗糙、笼统不仔细；2、观察混乱，缺乏顺序性；3、观察对象比较孤立，观察一点就会做出简单的判断，我在布置学生观察的时候，提出了明确的要求：准确、全面、精细。让学生拥有一双发现美的眼睛，捕捉到大自然的神奇，这是教学成功的第一步。

习作指导课上，我注重了交流这一环节：讲讲自己印象深刻的自然景观，看能不能让听众也为之心动。我注意选准时机，将写景的方法融入到具体的作文情景中，比如：学生讲到仙湖植物园的全貌时说：“那里有的是树，有的是花，有的是草……”我马上追问：“像什么呢？”学生们便七嘴八舌：“像世外桃源”，“像人间仙境”，“像一个绿色王国”……当学生讲到碧云草的颜色、形状时，我首先肯定他

抓住了特点，然后又问：“有风的时候，碧云草又会是怎样的呢？”学生说到了“翩翩起舞”、“说起了悄悄话”等。在交流这一环节中，我将具体的写景方法：抓住特点、讲究顺序、动静结合、点面结合、虚实相映、情景交融等一一渗透进去，学生自然而然习得。而学生在表达中出现的语病等问题，更在具体的语境中得以点化。在思维碰撞中，学生心中的景越来越清晰了。

作文之所以难教，习作之所以难写，主要原因是被人神秘化了，高高在上，脱离生活实际。其实，“作文即生活，生活即作文”。学生动笔之前，我真诚地对他们说：“你们人人会说话，所以人人都能写好作文。现在就拿起手中的笔，把自己心里的神奇景象记下来，让别人也来分享你的快乐，这岂不是一件很有意思的事情吗？”解放孩子的心灵，他们一定会在阳光下舞蹈。

现在的大人孩子大都迷恋游戏，之所以这样，是因为游戏永远给人希望。如果我们的作文课堂始终能给人带来希望，那还有人厌倦它吗？学生辛辛苦苦写出来的东西，如果你说全是废话，相信没有人不沮丧的；点评习作如果能不断地给学生注入成功的喜悦，这样的课堂谁不喜欢呢？我非常欣慰地看到这样一种情形：总有几个孩子缠在我身边问：“老师，什么时候讲评作文啊？”那眼睛里燃烧的是写作的热情啊！身为教师，我要做的就是保护它，让这种景象更加壮观。为此，点评习作时，我让学生以欣赏的眼光看待别人的习作，分享别人的经验；而我更是放大优点，热情鼓励。孩子们俨然自己做了一件了不起的事呢。

这节课已经成了我生命中最难忘的一幅画，最神奇的一道景。

植物的茎说课稿篇六

一是要让学生通过阅读、观察、实验等方法自己获得知识，形成概念，掌握方法，认识规律；二是在认识植物的有性生

殖过程后有性生殖的概念有更深入的理解。在教学设计上，将“自我评价”。

本节课的设计有两个明确的想法：

二是在认识植物的有性生殖过程后有性生殖的概念有更深入的理解。

在教学设计上，将“自我评价”化整为零，使评价与学习过程紧密衔接，成为认知的最后一个环节，目的在于缩短认知与评价的间隔，巩固知识结构，使评价成为知识拓展与升华的手段。通过课后向学生征询意见，认为这节课方式灵活，组织严谨，教师语言风趣幽默，教学效果不错，学生学习的兴与生产实践紧密联系，但学生缺乏这方面的实践，教师可多举一些这方面的例子，例如展示马铃薯块茎，还有姜、蒜、番薯等实物，增加学生的感性认识。通过列表对比有性生殖与无性生殖的本质区别；通过播放录像，让学生认真观察，了解嫁接和扦插的方法，并能学以致用。都得到了培养，不过，课堂上的学生活动还要更多设置学生动手性的实验或实践内容。

植物的茎说课稿篇七

1、进行教学设计时，要根据学生身心发展的特点和教育规律，重视对学生全面发展，从而体现出生物课程的普及性、基础性和发展性。

2、在教学中引导学生进入一种学习情境是教学成败的关键。通过多媒体教学和学生的实验，把复杂的问题具体化，把抽象的问题形象化，就给学生创设了一种良好的学习氛围，激发了学生的学习热情。使学生主动参与到教学中，从而提高课堂教学效果。

3、在班级教学中可以分多个小组，有助于学生之间通过交流、

讨论和争论来交流信息和获得信息，培养学生的语言表达能力；同时，在此过程中，学生积极思维，有助于学生保持注意力集中，从而实现有意义的学习；在合作学习探究活动过程中，同一组的同学之间分工明确又密切配合，培养了学生的团队精神、合作能力；通过引导学生对学习结果的深入分析，培养了学生的分析问题的能力。

4、生物教师在课堂上，尽可能的使用挂图、多媒体课件等多种教学手段，展示或再现不同的生物及其生命活动的情况，不仅可以形象、直观地向学生传授生物学知识，而且可以激发学生学习的兴趣，集中学生的注意力，还能打破时空的限制，增加课堂信息容量。以此同时，做好观察实验，加强直观教学，上出生物课堂教学的学科特色是实现生物课堂教学高效率的首要途径。

5、由于本节课的知识点较少、又容易理解，联系生产实际紧密，比较适合进行探究活动。如果重新上这节课，我会提前布置学生做“探究植物生长调节剂在生产、生活上的应用”收集资料的准备。并给学生自由分组，每组设组长一个，以便教师更好的了解各组的进度。这样联系生产实际紧密的探究活动，学生参与的积极性高，同时学生更容易掌握本节课的内容。

植物的茎说课稿篇八

本节在复习有性生殖的基础上，再学习无性生殖。

1生成概念：通过诗配画《草》全文导入新课。每种生物都不会因个体的死亡而灭绝，诗中描述的草考什么方式繁殖后代的？（根）

七上生物所学的桃树的生殖过程是怎样的呢？引导学生回顾桃树的生殖和发育过程。问：这两种生殖方式有何主要区别呢？由此引入无性生殖和有性生殖的概念。

延伸拓展：我们所学生物的生殖方式哪些是有性生殖方式？
（细菌、真菌、病毒、动物）

2通过视资料介绍植物无性生殖在生产实践中两种主要方法：嫁接和扦插，并讨论操作过程中注意方法。（如枝条切口方向，带芽数目等）

3动手操作，增加生活经验，提高实践能力。让学生亲自动手尝试扦插和嫁接，并相互评价。

在教学过程中，充分利用学生已有的生活经验，积极引导和拓展，使教学过程符合认知规律。

不足之处有：过分依赖多媒体，板书较少；学生动手实践能力不足，引导不十分到位；学生实践操作时，活动秩序有些随意。