

最新人音版三年级音乐教学目标 小学三年级音乐教学计划(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

人音版三年级音乐教学目标篇一

对于中年级的.学生更应该注意引导学生正确对待音乐，注重培养学生对音乐的兴趣，使学生爱学、愿学.学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫.学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐.所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展.使学生各方面均有提高”.

1. 演唱：

(1)继续培养学生良好的演唱习惯.

(2)参与各种演唱活动.

(3)能够用自然的声音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱.

(4)能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪.

(5)能够背唱.4-6首歌曲.

2. 演奏

(1)能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏.

(2) 能够用打击乐器表现一定场景.

3. 综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动.

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作.

(3) 能够与他人合作创编简单的律动、集体舞歌表演等.

4. 识读乐谱

(1) 复习简单的节奏符号，并能创作简短的节奏.

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏.

5. 创作实践

能够运用线条、色块或手势，来表现声音或音乐.

教材重难点：

1. 真正深入角色的演唱，从而达到在感受音乐美的同时自然而然地受到深刻的思想教育.

2. 教材特点：

本教材的编写以审美为核心，以兴趣爱好为动力，培养学生的创造意识. 音乐与相关文化相结合，强调学生参与实践活动，正确理解民族文化于多元文化相结合的关系. 本教材的设计特色是以单元式的教学结构，丰富多彩的音乐活动，传统于现代相结合的教材内容，独特的评价方式，活泼大方的版面设计.

(一)、完成措施

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标

(二) 提高措施

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

每周二节音乐课

1.2周第一单元《童年》

3. 4周第二单元 《草原》
5. 6周第三单元 《好伙伴》
7. 8周第四单元 《放牧》
9. 10周第五单元 《妈妈的歌》
11. 12周第六单元 《四季的歌》
13. 14周第七单元 《钟声》
15. 16周第八单元 《丰收歌舞》
17. 18周第九单元 《壮乡情》
19. 20周复习歌曲
- 21周期末测试

人音版三年级音乐教学目标篇二

一、指导思想：

- 1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。
- 2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。
- 3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

二、教材分析：

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

三、学生分析：

- 1 学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。
- 2 小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。
- 3 现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。
- 4 思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。
- 5 充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。
- 6 虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、

游戏的规则等等)。

四、教学目标：

- 1 保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2 通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。
- 3 培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。
- 4 培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。
- 5 培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。
- 6 培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

五、教学内容的基本要求：

1 唱歌：

(1)注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2)教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2 演奏：

能初步学习竖笛的基本演奏方法。

3听赏：

(1)了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

4识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

六、教学进度安

第一周聆听〈童年的回忆〉《我们多么幸福》

第二周表演《摇啊摇》，《小酒窝》

第三周聆听《草原放牧》《草原巡逻兵》

第四周表演《草原上》《我是草原小牧民》

第五周聆听《同伴进行曲》，《船歌》

第六周表演《哦苏珊娜》《原谅我》

第七周聆听，《小牧牛》，《牧歌》

第八周表演《放牛山歌》《小牧笛》

第九周聆听《妈妈的歌》《小白菜》

第十周表演《妈妈的心》《唱给妈妈的摇篮曲》

第十一周聆听《樱花》《雪花飞舞》

第十二周表演，《四季童趣》《捉迷藏》

第十三周聆听，《维也纳的音乐钟》

第十四周表演〈美丽的黄昏〉

第十五周聆听〈对鸟〉〈空三鸟语〉

第十六周聆听〈一只鸟〉〈小乌鸦爱妈妈〉

第十六周聆听，〈丰收之歌〉〈丰收的喜悦〉

第十八周表演〈圆圆和弯弯〉

共2页，当前第2页12

人音版三年级音乐教学目标篇三

1、从音乐科的特点出发，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的方针，为提高民族素质奠定基础，寓思想政治教育于学科教学中。

2、正确处理知识的逻辑顺序，遵循学生身心发展的规律，选择教学内容，努力处理好内容的浓度和广度。

3、处理好传授知识与培养能力两者之间的协调关系，重视基础知识和基本内容。

本册教材共有12课，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“听赏”“活动”等内容。

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。

音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话

剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。

整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

1、学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2、小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3、现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。

4、思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。

5、充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。

6、虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要。

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。

2、通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。

3、培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。

4、培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。

5、培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。

6、培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1、唱歌：

(1)注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2)教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2、听赏：

(1)了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2)进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

3、识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

第一周 演唱《猜谜谣》 听赏《山里来了售货员》

第二周演唱《老师呀请你别生气》《长大后我就成了你》

第三周表演唱《每当我走过老师窗前》

第四周 听赏《苗岭早晨》演唱《乃哟乃》

第五周演唱《多年以前》听赏《森林的歌声》

第六周表演《小猫钓鱼》

第七周演唱《读书郎》

第八周演唱《打秋千》

第九周 演唱《赛马》

第十周 听赏与跟唱《中华人民共和国国歌》

第十一周演唱《卖报歌》

第十二周演唱《在卡吉德洛森林里》

第十三周演唱《银色的桦树林》

第十四周 听赏《牧场上的家》

第十五周演唱《如今的家乡山连山》

第十六周听赏《大树桩你有几岁》

第十七周演唱《小乌鸦爱妈妈》

第十八周演唱《丰收之歌》

第十九周综合活动

人音版三年级音乐教学目标篇四

三年级音乐教学要以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。下面是本站小编整理的小学三年级音乐教学计划范本，希望对大家有所帮助！

一、学生情况分析：

这个阶段是非常重要的，经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有自己的见解。这时对今后学习有很大的作用，我们必须抓住这个阶段的学习，为今后的学习打下坚实的基础。在这个学期的学习中，我要巩固学生上学期学习的知识，并做好本学期的学习，培养学生喜爱音乐的感情。

二、教学分析：

三年级的音乐是一个过渡时期。在这个阶段，要求学习的乐理知识比较多，学生开始视唱曲谱。这是为今后的学习做准备。在对他们的教学上，我要注意采取趣味性、知识性并重的原则。教学中，我会一些小的音乐游戏，加大对乐理知识的学习。在讲解知识时，要注意用充满趣味的语言来讲解枯燥的知识，用丰富多彩的小游戏来帮助他们理解和巩固，更好的学习知识。

三、教学目标、任务：

(一)、发声训练部分：

- 1、学会连音唱法，逐步做到声音自然而连贯、圆润而流畅。
- 2、运用非连音及断音唱法时，声音要有弹性。
- 3、初步运用气息控制，做力度变化的练习。
- 4、在韵母变换时，逐步做到声音位置不变，注意咬字、吐字的正确。
- 5、二声部发声逐渐做到声部和谐。

(二)、视唱、知识、练耳部分：

- 1、读谱知识：结合键盘认识音名从c1到c2在高音谱表上的位

置。认识各种常用音符、休止符，知道名称及它们的名称和时值。学习附点音符，知道它们的名称和时值。学习各种拍子的指挥图式。学习顿音记号及其唱法。

2、视唱部分：视唱c调号上的自然大、小调音阶及五声徵、商等调式音阶。在教师帮助下视唱c调号上的单声部歌曲(包含所学过的音程及节奏)。练唱有大小二度、大小三度、纯四、纯五度、大小六度、纯八度旋律音程的练习(不出现名称)。划拍视唱各拍子歌曲。

3、练耳部分：练习听记两个音——四个音连续进行的旋律音程，增加大小六度音程。(不说出名称)。练习听记2——4小节的节奏。听辩二拍子、三拍子歌曲，标出小节或节拍。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏。

四、提高教学质量措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一、学生基本情况分析：

本年级学生，他们大都活泼可爱，并且喜爱音乐，特别是唱歌与表演，大部分学生能掌握正确的唱歌姿势，自然的发声方法，有百分之五十的学生能独立、自信、有表情的进行律动和即兴动作。学生在识谱与欣赏方面是弱项，但我相信，经过师生的共同的努力，孩子们的音乐素养将会不断提高！

二、教材分析：

本教材突出了培养学生的爱好音乐的情趣，重视学生对音乐实践的主动参与，发展音乐感受与鉴赏能力、表现能力与创造能力，提高音乐文化素养，丰富情感体验，陶冶高尚情操。除对原有教学内容进行整和外，新扩展了音乐创造和音乐与相关文化的内容，重视通过音乐教学活动，发展学生的创造性思维能力及提高学生人文素养。本册教材各单元都有目的明确的主题，各主题之间具有有机的联系。各单元内容贴近儿童生活，为他们熟悉和理解。教材将评价机制渗透在各个单元之中，既注重终结性评价，又注重过程性评价。在评价的形式上，自评、互评、他评相结合，增进学生对音乐课的情感体验，激励他们更有兴趣学音乐。教材所选的歌曲，乐曲，大多贴近学生的生活，使学生易于学习，乐于学习。

三、全册教学要求：

1、学唱歌曲。背唱4-6首。学习用正确的口型唱歌，注意咬字，吐字。

2、学习用正确的呼吸及连音、断音的唱法。学习用强弱，快慢的手段表现歌曲情感。

3、培养独立、自信的唱歌的能力。

4、欣赏优秀的歌曲，简介人声分类和演唱形式。欣赏优秀器乐曲，简介常见乐器和演奏形式。欣赏优秀民歌、民间歌舞。

5、初步了解速度、力度、节拍、音色、音区等在音乐中的表现的作用。

6、学习并感受音的高低、音阶排列的顺序。感受并认识2/4、3/4、4/4及其强弱规律。学习连线、换气、延长、反复、顿音、力度、速度等常用记号。进行节奏和旋律短句的练习。

7、随着音乐进行有表情的律动、模仿动作和即兴动作。学做音乐游戏，学习歌表演、集体舞等，注意音乐与动作的配合。

四、改进教学方法，提高质量措施：

1、以新课程理念为先导，深化课堂教学改革，形成师生互动、共同发展、共同感受、共同创造、表现和享受音乐美的过程。

2、自己的教育、教学活动及时总结和认真反思，使自己的思想观念与教育教学行为得到不断的修正，形成“学习——实践——反思”良性循环的路子。

3、教学研究，特别是适合课程改革的课堂教学新模式的构建以及教法与学法的研究。

4、加强自身的基本功的训练，根据本年级的实际情况加以灵活运用。

五、全册教学进度：

课 题 内 容 课 时 数

第一课 春天 四课时

第二课可爱的动物 四课时

第三课童趣 四课时

第四课音乐会 四课时

第五课牧童之歌 四课时

第六课爱祖国 四课时

第七课老师的歌 四课时

第八课爱和平 四课时

第九课家乡美 四课时

第十课拥军 四课时

复习 游戏宫 四课时

共2页，当前第1页12

人音版三年级音乐教学目标篇五

音乐不仅是艺术门类的一脉，也是作为人类的一种社会现象，是伴随着人类的出现而产生的，是人类社会发展到一定阶段的产物。下面是小编为你带来的人教版小学三年级下册音乐教学计划范文，欢迎阅读。

（一）思想教育

贯彻党的两思教育，在教学过程中渗透德育，健全德育、美育网络，加强教育科研，加快教育现代化，改革进取，全面提高学生的音乐素质，努力把教书育人提高到一个新阶段，使学生成为：“四有”新人，培养他们爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学的优秀品质。并通过各种题材歌曲的学唱，中外名曲、名歌的欣赏，让学生感受美的艺术和高尚的情操，培养他们的创新精神、合作精神、环境意识、心理条件等，努力进取，为中国的明天奋发向上。

（二）音乐知识和技能训练

- 1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；
- 2、指导学生掌握正确的练声方法；
- 3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
- 4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣
- 5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
- 6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

- 1、指导学生学习的正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
- 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
- 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
- 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
- 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革；
- 8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。
- 9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

本级段执教年级为三年级，我从综合课入手，在教学中渗透德育、美育，在课上进行多媒体教学，加强教育科研，加快教育现代化，促进教育改革，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展。在五种课型中，学生比较爱好歌舞唱游课，这种课型使学生在学时积极性高，创新能力自然发挥出来。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

人音版三年级音乐教学目标篇六

第一课：童年

第二课：草原

第三课：友谊

第四课：牧歌

第五课：妈妈的歌

第六课：四季的歌

第七课：钟声

第八课：爱鸟

第九课：丰收歌舞

课本包含等部分，并附有器乐训练部分。但在本册欣赏中，提出了更高的要求。要求教师在教学时应注意培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。课本中各项内容互有一定的联系，所以在教学中互相渗透。

（一）歌曲部分

本册歌曲共九首。

《童年》犹如精致的画面，它表达出对童年生活的回忆与热爱。

《草原》是我国内蒙古的民族民间音调。抒发了草原人民对生活和对大草原的热爱之情。

《好伙伴》反映了中外少年儿童同伴间的珍贵友谊之情，欢快、热情的音乐体现了好伙伴之间的合作意识与集体主义精神。

《钟声》钟声能唤起人们的无限的遐想，本课的四首作品都是围绕这一主题而选编的中外不同风格的歌曲乐曲，让我们在美妙的音乐声中激发对音乐的兴趣。

《爱鸟》通过聆听这四首作品让我们增强环保意识，增进自然常识，提高审美趣味，发展联想想象。

《牧歌》与第二课《草原》属于同一主题，通过本课的学习，能更好的了解音乐与地区有密切的关系，感受祖国丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

《妈妈的歌》本课的五首作品充分反映不同时代、不同民族的少儿对妈妈深切的爱。

《四季歌》本课的四首作品反映了少儿们在四季的各个阶段的童趣生活，表达了他们对生活的情趣与热爱。

《丰收歌舞》反映中外农民丰收歌舞作品，赞美人们劳动丰收的喜悦之情。

（二）音乐知识

1、mi、so、la及四分音符，二分音符时值。

2、学习do、re的高音。

3、八分音符的时值。

4、人类分声。

（三）音乐游戏

1、表演《噢！苏珊娜》

2、表演《钟声叮叮当》

3、表演《小牧笛》

4、表演《放牛山歌》

5、跳格子

6、自制乐器

（四）欣赏

1、钢琴曲《童年的回忆》，合唱《我们多么幸福》

2、器乐曲《草原放牧》，笙曲《草原巡逻兵》

3、吹奏乐《同伴进行曲》，合唱曲《船歌》

4、管弦乐《维也纳的音乐钟》，电子琴奏曲《灵隐钟声》

5、二胡曲《空山鸟语》，歌曲《对鸟》

6、小提琴曲《牧歌》，民间乐曲《小放牛》

7、歌曲《妈妈之歌》

8、无伴奏合唱《小白菜》

9、歌曲《鲁冰花》

10、日本名歌《樱花》

11、钢琴曲《雪花飞舞》

12、歌曲《丰收之歌》

13、吹奏乐《丰收的喜悦》

- 1、学习缓吸缓呼的呼吸方法，初步学习有气息支持地歌唱；
- 2、学习连间唱法，顿音唱法；
- 3、学习简易和轮唱、二部合唱，做到音高、节奏准确，逐步做到声部的和谐，均衡。

突出音乐学科的特点，把教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为新人和社会主义的建设者。

- 1、认识谱号、谱表、线、间、音符。
- 2、认识全音符、全休止符、二分休止符、附点八分间符、十六分音符及组成的节奏。
- 3、认识4/4，3/8，6/8。
- 4、认识圆滑线、顿音记号，常用力度记号，常用速度记号，保持音记号，变化音记号。

- 1、识不完全小节，切分音，三连音，装饰音（倚音、波音、滑音）。
- 2、逐步认识所学歌曲中的调号，知道唱名在键盘上的位置。
- 3、进行节奏和音乐唱名的编写练习。

32课时

三年级音乐上册教学计划

三年级下册音乐教学计划

小学三年级下册音乐教学计划

人音版三年级下册音乐教学计划

人音版小学三年级音乐下册教学计划

人音版三年级音乐教学目标篇七

1、三年级是以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿欲始终。而课题的题目和内容是以学生的兴趣为先，从学生的兴趣为前提使学生在愉快的氛围中学习知识。四年级的教材，主要是让学生学习歌曲及欣赏一些作品，并且要学习一些音乐知识与乐谱的练习，本学期共有20周，每周有1.5课时。主要计划在下面说清。

2、复习好音乐的基本内容和知识，使学生抓住课本、大纲规定内容，初步提高学生的欣赏能力，适应现代学习的根本方法。

1、教学是教师的天职，今学期一定要认真钻研教材，备好课，按质按量上好每一节课，认真批阅学生作业。还要严格遵守学校的各种规章制度，做到有事请假，且尽量少请假。

2、作为一名音乐教师必须时刻不忘基本功的练习，在这一学期多练习歌曲、舞蹈、键盘等。音乐学科有它自己的特点，为确保音乐课的正常且按时上好每一节课，学校也应该按要求规定为音乐课配备好教学用品。

3、现代高速发展的快节奏的社会要我们必须紧跟社会发展，要学习现代的教育技术、多媒体教学技术，在业余时间多学习一些现代艺术设计方面的知识，多欣赏一些音乐作品，提高自己的艺术欣赏水平。同时不忘音乐源于现实生活的根本，在平时多向老教师请教，以便更好的积累知识，保障自己的

业务水平。

- 1、抓纲靠本，使学生进一步认清音乐过程，理解音乐概念。
- 2、分不同层次、不同阶段、不同目的去培养、提高学生适应自己的教学思路。
- 3、培养创新能力，加强对知识的变通应用能力。

第一单元 3课时

第二单元 4课时

第三单元 3课时

第四单元 3课时

第五单元 3课时

第六单元 3课时

第七单元 3 课时

第八单元 3课时

人音版三年级音乐教学目标篇八

根据《数学课程标准》对数与代数内容的安排，小学阶段笔算加、减法的最高要求就是三位数加、减法的笔算，而万以内的加法和减法这部分内容的重点是培养学生的计算能力、估算能力和选择合适策略解决问题的能力。本节复习课的重点是引导学生巩固计算方法、提高计算能力，培养学生灵活运用所学知识解决实际问题的能力。

1. 注重复习方法，提高计算能力。 在本节课的教学中，先让

学生通过计算回顾万以内的加法和减法的计算方法，再结合教材提供的资源，进一步加强计算方法的指导，使学生在进一步理解算理的同时，提高计算能力。

先让学生独立完成，然后集体交流。

2. 同桌之间互相说一说万以内的加法和减法的计算方法。

(加法：相同数位对齐，从个位加起，哪一位上的数相加满十，就向前一位进1。减法：相同数位对齐，从个位减起，哪一位上的数不够减，要从前一位退1当10，加上本位上的数再减)

3. 组内讨论：计算万以内的加、减法时，要注意什么？(计算加法时要注意哪一位满十向前一位进1，每一位相加时不要忘记加上进位的1。计算减法时要注意哪一位不够减从前一位退1，被减数中间有0的减法，要连续退位，0被退位以后要当作9来计算)

设计意图：复习万以内的加法和减法的计算方法时，重点突出加、减法中容易出现错误的知识点，使学生在计算万以内的加、减法时，注意容易出现错误的地方，从而有效地提高正确率，加深学生对算理的理解。

巩固运用 1. 课件出示教材109页1题中的表格及问题：一架飞机先从北京飞到广州，再飞行690千米到三亚，一共飞行了多少千米？比从北京直接飞到三亚多飞多少千米？

航线	里程/千米
北京——上海	1088
北京——成都	1542
北京——广州	1907
北京——台北	1729
北京——三亚	2541
北京——乌鲁木齐	2464

(1) 引导学生找出题中的已知条件和所求问题。(已知条件：一架飞机先从北京飞到广州，再飞行690千米到三亚。所求问题：一共飞行了多少千米？比从北京直接飞到三亚多飞多少千米)(2) 先让学生独立解决问题，然后集体交流。一共飞行的千米数： $1907+690=2597$ (千米) 比从北京直接飞到三亚多飞的千米数： $2597-2541=56$ (千米)(3) 检验以上两题的计算结果是否正确，然后说一说你是怎样检验的。

(加法的验算方法：交换两个加数的位置，再算一遍；用和减去其中一个加数，看是否等于另一个加数) [减法的验算方法：用被减数减去差，看是否等于减数；用差加减数(或减数加差)，看是否等于被减数] (4)根据表中信息，提出一个加法问题和一个减法问题，解答之后检验，然后小组内交流，集体订正。