

最新电子小报下载 电子小报教案(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

电子小报下载篇一

×××

周恩来（1898～1976），字翔宇，曾用名伍豪等，原籍浙江绍兴，生于江苏淮安。伟大的马克思列宁主义者，中国无产阶级革命家、政治家、军事家、外交家，中国共产党和中华人民共和国的主要领导人，中国人民解放军主要创建人和领导人。他是毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体的重要成员，在国际上也享有很高威望。周恩来同志的卓著功勋、崇高品德、光辉人格，深深铭记在全国各族人民心中。

4. 我们要实现农业现代化、工业现代化、国防现代化和科学技术现代化，把我们祖国建设成为一个社会主义强国，关键在于实现科学技术的现代化。

5. 经济建设和文化建设，好像一辆车子的两个轮子，相辅而行。 6. 敢于向一切国家的长处学习，就是最有自信心和自尊心的表现，这样的民族也一定是能够自强的民族。

7. 加紧学习，抓住中心，宁精勿杂，宁专勿多。 8. 为中华腾飞而努力奋斗！

§ 小 故 事 §

1. 为中华崛起而读书。
2. 中国人几乎占世界人口的1/4 。这样大的国家，如果在文化上不能对世界有所贡献，经济上不能有较快的发展，那我们就对不住世界人民，也对不住我们的祖宗。
3. 我们爱我们的民族，这是我们自信心的泉源。

电子小报下载篇二

综合组：杜鲜鸽

一、教学目标：

- 1、培养学生对信息素材的加工和处理能力。
- 2、每组同学完成各自作品后，小组进行交流评选优秀作品供班级评比，增强学生的审美能力。
- 3、培养学生鉴赏他人作品并能够进行评价的能力。

二、教学重难点：

- 1、教学重点：利用收集来的信息制作电子小报报头。
- 2、教学难点：设计具有组内独特创意和特色的小报报头。

三、师生互动教学过程：

（一）精美电子小报范作欣赏，引起学生兴趣：

（二）复习旧知，加深印象：

- 1、电子小报主要由那两部分组成？

2、获得制作电子小报的素材都有那些？

（二）师生互动，获得新知：

3、学生独立看书，相互交流。（1）如何插入文本框 学生讨论交流

生答：选择菜单栏的“插入”——文本框（选择横排还是纵排）

一学生示范操作。（2）如何插入图片

生答：选择菜单栏的“插入”——图片——选择图片存放的位置——点击它——打开。

并选学生示范操作。（3）如何插入“艺术字”

生答：选择菜单栏的“插入”——艺术字——选择样式 一生示范操作。

版日期，主要编辑人员名单等，是小报的主要标志。

3、学生分组合作——看书并模仿课本制作报头过程。动手实践：制作小报“歌唱青春，放飞理想”的报头参考课本第48页的制作过程。

通过以上操作可以看出，综合运用艺术字和各种形状图，巧妙设计他们的填充效果和边框效果，再配以适当的图像，就可以制作出丰富多彩的报头。

4、小组将各自的设计结果进行展览评比。

四、学生自由设计不同主题的报头，各显身手。

五、课堂小结：谈谈你的所得、所想。

六、课外设计：报头

（参考主题：亲情友情、校园生活、学科学习、科技前沿、音乐文学、社会热点、环境保护）等等。

电子小报下载篇三

教学目标：

1、知识与技能：

认识小报的特点、作用和制作步骤，学会使用“wps文字”软件制作美观的电子小报。

2、过程与方法：

培养学生观察、分析的能力，通过合作、讨论、自主学习进而解决问题的能力。

3、情感态度价值观：

培养学生良好的审美情趣，激发求知欲，唤醒学生自觉遵守交通规则的意识。

教学重难点：

教学重点：通过欣赏和观察分析优秀作品，综合运用“wps文字”软件的各种操作技巧制作一份宣传“交通文明”小报。

教学难点：灵活运用图文混排、文字修饰，把小报排版得美观、和谐，注重整体布局。课前准备：

相关课件、多媒体教室。

教学过程：

（一）谈话导入

师：最近老师经常听到一种说法，叫“中国式过马路”，你们知道什么意思吗？

师：今天老师提议，用我们学过的“wps文字”软件亲手制作一份宣传交通文明的电子小报，让更多的人知道交通安全的重要，好不好？出示课题：宣传“交通文明”——制作电子小报。

（二）探究新授：

1、欣赏优秀作品

过程中思考两个问题（课件出示）：（1）电子小报由哪些部分组成？

（2）用“wps文字”设计电子小报，要用到哪些常用对象？

2、分析小报结构与如何用“wps文字”设计

（1）通过观察引导学生说出小报组成部分：报头、标题、文字、插图、花边（课件根据学生回答随机出示）。

指出：报头非常重要，这是小报的主题，所以一定要美观、醒目，并且加上刊号、出版单位、出版日期等。

（2）引导出制作小报所要用到的“wps文字”中的常用对象：图片、艺术字、自选图形、文本框等（课件根据学生回答随机出示）。

3、小组讨论，学生初探制作方法（1）小组讨论：先做什么？

再做什么？

(2) 师示范制作前注意点□a□通过“页面设置”确定好小报方向□b□适当调整“显示比例”，以便看清全貌。(3) 学生边讨论边尝试。教师提供“小报素材”文件夹。(4) 学生说说制作顺序。

4、分析正确步骤，引领制作方法 (1) 比较不同作品制作步骤。

a□课件出示逐个零星制作流程.□b□课件出示整体设计制作流程。师：你觉得哪种做法比较好？(2) 总结正确方法。

师小结引出正确制作步骤：通过比较，我们发现要制作一份好的小报要讲究方法，要有整体考虑的意识，不能想一块做一块。要先设计好框架，做出报头，再制作各个板块的标题，然后添加文本内容，最后美化修饰。这样我们才能做得又快又好。

小结时逐个板书出示步骤：设计框架——制作标题——添加文字——美化修饰

师：我们本课的任务是完成前两个步骤，完成的同学得100分（板书），如果你特别厉害，先做完的可以把后两个步骤也完成，待会得到大家的认可，老师另外有奖励！如果有需要帮助的同学可以参考桌面上的“学案”（老师打开一下）或者请教老师与同学。特别出色的我们待会儿发奖品。准备好了吗？开始！

5、任务驱动，实践新知。

(1) 明确任务，分层次进行□a□一般学生完成本课任务：设计框架、制作标题。

b□能力较强学生完成所有步骤。

(2) 指出有困难同学可以通过“学案”帮助，或者请教同学和老师。(3) 学生制作，教师巡视，有困难的进行辅导，普遍问题简短广播指导。(4) 学生制作过程中课件循环播放优秀作品，提高学生感观认识、审美能力。

(三) 展示评价： 展示2-3名学生作品。

师：谁来自告奋勇一下？愿意给大家展示一下自己的作品。

(1) 师生评价作品，让学生给作品评分。(2) 师根据实际小结注意点：

a□报头美观突出，是所有标题中最大的，把出版日期、出版单位、期号等添加完整。

b□标题要醒目，形式可多样。

c□插图数量要合适，内容与本栏目主题相关□d□文字内容与小报主题吻合。

e□花边和其它装饰以造型简洁，合理分布为好。(3) 师发奖品。

(四) 课堂小结：

同学们，这节课通过我们大家的聪明才智，制作出了一份份漂亮又实用的交通文明小报，在生活中我们不但自己要做做一个文明的交通人，还要时刻提醒身边的人遵守交通规则，文明出行，让“中国式过马路”不再成为一种批评，而要让它逐渐变成一个自觉遵守交通规则，文明出行的代名词。课后，请同学们进一步完善自己的作品，然后让更多的人去欣赏，让我们每一个人都知道交通安全的重要性！教后记：

这节课以任务驱动式、合作学习等教学方法为指导开展教学活动，特别是如何指导学生的协作学习和如何引导学生正确进行过程评价特别重要。信息技术是高科技的学科，是实践性很强的科学，要从应用开始学起，以应用为主。教师组织学生交流与评价也是其中一个重要环节，每个小组都将自己设计的作品展示出来，任由同学评说，自己随时修改、补充，而教师在整个评价过程中不当裁判，仅仅作为一名组织者来发挥作用，这样一来，学生在心理上有了安全感，便敢放胆直言，无所顾忌，学生边说边做，将各种操作技能技巧大胆地展现出来，学生对信息的检索、查询、处理、加工、分析、整理的过程一览无余，整个课堂气氛活跃，各种有特色的方案不断呈现。学生的信息素养得到了进一步的提高。

电子小报下载篇四

一、平台的使用让学生学习更轻松

电子小报的制作操作性很强，如果学生单纯从教师的操作演示中学习，可能会比较难记住比较复杂的操作，但平台提供的自主探究环境，让学生可以通过视频，通过网页提供的帮助来自主学习，这样学生就能更快地掌握操作的要领。

二、平台的使用让教师授课更轻松

以前教师上这种课，很经常要先给学生演示，然后提出任务，学生在操作的过程中可能会遇到问题，但教师只有一个，所以教师会对这么多的学生提问感觉无所适从；另外，学生上交作业，教师只能一个个去看，才能知道那些作品比较好，同时，学生对作品的评价也只能靠口头表达，教师在评定学生作品时，也不是很方便。平台恰恰提供了以上的这些功能，让学生在有问题时自己看教程，统一页面提交作业，并且可以在线评价作业，给作业打分，通过作品排行榜，教师可以及时了解学生认为比较好的作品，对这些作品挑选几个来点评即可。

三、教学环节稍多

这节课设置了互动交流、基础知识学习、在线检测、作品制作、作品上交及评价、在线反馈，课堂小结，总体感觉教学环节比一般的课堂多，学生在完成各个教学环节过程中时间有点紧，应该适当删减部分环节，如基础知识学习，可放在课前让学生看，这样就可以留下更多的时间让学生自主学习制作作品。

四、学生的协助学习没有达到理想的效果

这节课我将学生分组，两人合作制作一个作品，而且分工也明确，一人是组长，负责页面设置、制作标题栏、合成作品并审核上交，另外一人是组员，负责挑选图片和文字制作内容栏，并上交给组长。但是在实际应用中，因为上交作业、下载作业、审核作业这些操作学生之前也没怎么使用过，所以有小部分学生不知道怎么操作，到最后要老师提醒他们审核作业，这样就明显拖了整个课堂进度。使用平台上课，学生对平台使用的熟悉程度，这是个很关键的问题。因此在以后的课堂中应加强学生对平台使用的培训。

五、对作品的点评还未很到位

这节课中我挑选了在作品排行榜中排名最前的学生作品，对于学生作品中存在背景设置不妥的问题，只指出了错误，没有提如何修改才更好。其实，在点出问题后，可以让学生思考如何解决，这样对他们以后制作作品会有比较大的帮助。

六、教学的语言艺术有待提高

整体感觉自己在课堂中的语言简洁不够，感染力不够，课堂气氛稍微沉闷。以后教学过程中要尽量克服自己语言上的欠缺，通过对自己积极的心理暗示和对课堂内容的熟练，让自己讲课语言争取再生动一点，再有感染力一点。这节课让我

体会到了一节课背后所付出的艰辛，同时也让我知道了教学生的过程中，也是在教自己，也是在学习。

电子小报下载篇五

一说认为端午节是龙的节日。闻一多先生《端午考》考证端午节是古代吴越民间举行图腾祭的节日认为端午节实际上是一个龙的节日。

二说认为端午节是纪念楚国爱国诗人屈原逝世。据《续齐谐记》记述屈原在五月初五投汨罗江而死楚人哀之每逢此日以竹筒盛米投江祭之。

三说是据《礼记》载端午源于周代的蓄兰沐浴。

四说认为据东汉时期蔡邕《琴操》中载端午节系为纪念先贤介子推。

五说认为宋代高承《事物纪原》刊文端午源于春秋时期越王勾践于是日操练水军。

六说认为梁宗懔《荆州岁时记》转述端午是为迎“涛神”伍子胥。《后汉书》中也写道浙江虞巫上祝曹盱五月初五在曹娥江上婆娑起舞迎接伍子胥。后来江浙一带百姓每逢端午逆流而上举行各种仪式以悼念伍子胥。

七说认为在《道书》中载有五月初五是为祭祀先祖日。

八说是据《会稽典录》一书记载端午是为纪念寻父投江而死的曹娥。九说认为端午起源于夏、商、周时期的夏至节。其时仲夏之日万物方盛夏至日阴气荫生恐物不懋故在五月初五以五色印为门户饰以惩恶气。

十说是民间有一传说认为端午源于湖北沔阳沙湖曾有四位豪

杰专门劫富济贫后遭当地官兵突袭围困而于五月初五投江而亡。当地民众万分悲哀将这一天定为端午节以示悼念。