

# 最新教学反思乘法的初步认识 小数乘法 教学反思(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 教学反思乘法的初步认识篇一

在本节课的教学中，我认为小数乘法的简便运算的方法和思路和以前的整数乘法简便方法有着同样的道理。因此在教学中凸显学生的主体地位紧紧围绕培养学生思维能力这一主线，开放学生的自主空间，显得尤为重要。教学中我没有直截告诉学生这一知识点，而是让学生在过去的经验基础上猜想，在猜想基础上进一步验证，从而顺利地把旧知迁移到新知，真正地把乘法运算定律拓展的过程内化为学生自己的体会与理解，为学生下一步探究提供基础，培养学生的类推能力。因此，在课后的小结中我还追问学生还学了哪些数，能否也能运用，给学生留下探索的空间。为今后分数乘法的简便运算留下了伏笔！

- 1，怎么算？
- 2，你是怎么想到这样算？（运用什么运算定律）
- 3，这样做有什么作用？

## 教学反思乘法的初步认识篇二

根据课程改革的要求，初中数学教学中通过课题学习，学生将经历探索、讨论、交流、应用数学知识解释有关问题的过

程，从中体会数学的应用价值，发展自己数学思维能力，获得一些研究问题、解决问题的经验和方法，从而培养学生探究数学学习的兴趣，体验学习的成功。

在八年级的数学（上）中的《整式的乘除》中，我们遇到了《平方差与完全平方公式》的教学任务。根据过往学生的认识过程来看，学生的定向思维就认为 $[a+b]^2=a^2+b^2$ 而且还是根深蒂固的，那么如何在教学中转变或是加深学生对此公式的正确认识呢？在课前，我想了很多方法，也参考一些兄弟学校的做法，我尝试用两种教学方法做个试验，看学生的接受情况如何。

方法一：数形结合——面积与代数恒等式的学习

从代数式的几何意义出发，激发学生的图形观，利用拼图的方法，使学生在动手的试验中发现、归纳公式。本课中，本想让学生课前先做好纸片，然后再堂上小组合作，探究公式。但是按学生的学习习惯来看，这课前的要求怕难落实，因而我改用了课件，用学生看屏幕观察和小组合作完成学卷的方式完成教学。

教学环节：（学生观察、小组合作归纳）

问题1：首先请你仔细观察下图，你能用下面的图解释两数和乘以它们的差公式吗？

问题2：请你组员一起合作，仿照问题1的方法，表示 $[a+b]^2$ 与 $(a-b)^2$ 的几何图形。

就这两个问题，学生用了一节课完成。中间的学生活动，老师还是讲的比较多，因此答案也比较一律了，当然这与学生的学习能力有关。不过，学生总算明白两公式的几何意义了，这也算是本节课最大的收获了。但学生对公式的理解还是“半熟”。

## 方法二：数值验算——利用数值计算归纳公式

此方法可以说比较老套，但是对学生来说，可能容易接受。我的设计是这样的：

### 教学反思乘法的初步认识篇三

小数乘法是整数乘法和小数的基本认识的基础上的一个延伸。我在教学中本以为学生会轻而易举的掌握知识，对于我出示的例题，学生在课堂上做题的正确率十分高，但是作业本练习做下来发现学生的错误率极高。课后我也对学生的做题状况进行了分析：

1、方法上的错误：不会对位。计算过程出错。学生在计算过程中花样百出的现象较多，如在竖式计算过程中小数部分的零也去乘一遍；每次乘得的积还得去点上小数点，两次积相加又要去对齐小数点等。

2、计算上的失误：做题马虎、不仔细。看成整数乘法算好后，忘加小数点；或小数点打错位置；或直接写出得数（如 $2.15 \times 2.1$ 的竖式下直接写出4.515，无计算的过程），做完竖式，不写横式的得数等。

应对这种状况，我重新审视了自己的课堂教学，并对此深刻的进行了反思：教师主导性太强在学生做题中出现错误时，我总是急于给同学分析做错的状况，而没有让同学自己找找原因，如果让他们先想想小数乘法的法则，然后再跟错题比较一下，这时候有的同学可能自己找出错题的原因，这样才能给学生留下深刻的印象，以至下次做题时不会再犯相同的错误。

要给予学生足够的时间和空间去自主探究，在学生自主探究的过程中，不管是独立思考还是小组合作，教师都能赋予学生足够的时间和空间，这样学生在学习过程中的真实思维状

态才能充分展现，所存在的问题也才能暴露无遗。要注重培养学生的口算潜力，在平时的教学中，就要多加强口算题的训练，以提高计算正确率。

在课后的教学中，我也教学生一些检查的方法，比如验算，估算。我要求学生不但要会笔算，而且要学会“估算”。用估算的策略来解决问题，检查作业，从而提高正确率。反思一单元的教学，我认为教师的引导作用再加强一点，也许能够收到更好的效果。

## 教学反思乘法的初步认识篇四

根据课程改革的要求，初中数学教学中通过课题学习，学生将经历探索、讨论、交流、应用数学知识解释有关问题的过程，从中体会数学的应用价值，发展自己数学思维能力，获得一些研究问题、解决问题的经验和方法，从而培养学生探究数学学习的兴趣，体验学习的成功。

在北师大版八年级的数学（上）《整式》中，我们遇到了《平方差与完全平方公式》的教学任务。根据过往学生的认识过程来看，学生的定向思维就认为 $[a+b]^2=a^2+b^2$ 而且还是根深蒂固的，那么如何在教学中转变或是加深学生对此公式的正确认识呢？在课前，我想了很多方法，也参考一些兄弟学校的做法，我尝试用两种教学方法做个试验，看学生的接受情况如何。

### 方法一：数形结合——面积与代数恒等式的学习

从代数式的几何意义出发，激发学生的图形观，利用拼图的方法，使学生在动手的试验中发现、归纳公式。本课中，本想让学生课前先做好纸片，然后再堂上小组合作，探究公式。（）但是按学生的学习习惯来看，这课前的要求怕难落实，因而我改用了课件，用学生看屏幕观察和小组合作完成学卷的方式完成教学。

问题2：请你组员一起合作，仿照问题1的方法，

表示 $(a+b)^2$ 与 $(a-b)^2$ 的几何图形。

就这两个问题，学生用了一节课完成。中间的学生活动，老师还是讲的比较多，因此答案也比较一律了，当然这与学生的学习能力有关。不过，学生总算明白两公式的几何意义了，这也算是本节课最大的收获了。但学生对公式的理解还是“半熟”。

方法二：数值验算——利用数值计算归纳公式

此方法可以说比较老套，但是对学生来说，可能容易接受。我的设计是这样的：

## 教学反思乘法的初步认识篇五

- 1、每节课的内容不易过多，不能贪多，贪多嚼不烂，学生不易一下全掌握。要分的稍微细致一些，以便学生理解掌握，也有利于知识的扩展与深化。
- 2、分数乘法中：求一个数的几分之几是本册中的中心，是重点。本册所有数与代数教学内容都是围绕着这一中心展开的。
- 3、由于我没有经验，以至于在教学中没有强化分率与数量的一一对应关系。在后来的混合计算这一章中进行应用题教学学生理解起来有困难。

针对以上失误，在今后教学中要补充的内容是：

- 1、让学生用画图的方式强化理解一个分数的几分之几用乘法计算。
- 2、强化分率与数量的一一对应关系。

3、帮助学生理解“一个数的几分之几”与“一个数占另一个数”的几分之几的不同。

## 教学反思乘法的初步认识篇六

这是学生第一次接触小数乘法，我大胆改变教材没有使用课本上的情景图，安排了复习积变化的规律，透过例1，让学生在解决实际问题的过程中掌握小数乘整数的计算方法，之后安排了一些练习巩固。而在实际的学情中，有大部分学生都会算小数乘法，明白当成整数计算，然后点上小数点，但对于为什么要这么算，竖式的写法还很模糊这一现象，我想如果按照教材的编排进行，这样的问题没有挑战性，学生不会感兴趣，于是从以下几个方面安排：

在教材中积变化的规律是复习，我在教学中却将它当作新知，引导学生发现规律，体验发现的乐趣。充分理解一个因数不变，另一个因数扩大（缩小）多少倍，积就会扩大（缩小）相同的倍数。引导学生直接运用这个规律计算出 $0.3 \times 2$ ，同时运用小数乘整数的好处进行验证，感受规律的正确性。

有了前应对算理的理解，当遇到用竖式计算 $3.85 \times 59$ 时，学生不再感到困难，但要他们说出为什么这么写，部分孩子还是不能理解，所以我抓住小数点为什么不对齐了引导学生思考，我们已经将 $3.85$ 扩大100倍，计算的是385乘59了，所以根据整数乘法的计算方法计算，而不是小数乘法了，最后还得将积缩小100倍。

小数位数的变化是本节课的一个难点，因此我为这个安排了两个练习，一个是推算小数的位数，二是决定小数的位数，在决定小数的位数后选取了两题让学生计算，认识到并不是积的小数的位数和因数的小数位数都是一样的。

在整节课的学习中，学生开始对学习充满兴趣，用心的思考，运用发现的规律去解决问题，能正确计算小数乘整数，而让

我觉得困惑的是，在前面这一部分我让学生发现规律，运用规律去口算，然后去笔算，一切都在我的安排之中，教学的过程是流畅的，顺利的引导学生进行知识的迁移和扩展，学生掌握的状况也是很好的，但过多的暗示是否束缚了学生的思维，如果不铺垫，直接出示小数乘整数的问题让学生思考，对于培养学生的思维潜力是否好些课的下半部分，学生对计算已经不感兴趣了，有几个孩子已经开小差了，事后调查得知，他们觉得问题太简单了，就是积的小数位数的问题，只要移动小数点位置就行了，计算没有什么多大意思。

学生说得是实话，最近学的都是计算，都是讨论计算方法，而计算方法的发现有时不需要让他们经历发现、探究的过程，更多的.是老师的提醒和告诉，充满好奇心的孩子怎样喜欢被动的理解呢。看来计算的教学还需要教师将练习的形式变的丰富些，吸引学生的眼球和大脑。

## 教学反思乘法的初步认识篇七

《口算乘法》是在学生掌握了表内乘法和万以内数的组成的基础上进行教学的，为后面学习笔算乘法奠定基础。本节课教材在编排上注意体现新的教学理念，将计算教学与解决问题相结合，让学生感受到学习数学的实用价值。本节课教材安排了主题图和例1，主题图为我们提供的资源是一幅游乐场的场景图，通过小精灵的问题“你能提出用乘法计算的问题吗？”引出多位数乘一位数的乘法。

本节课教学的主要思路是让学生在熟悉的情境中，提出多位数乘一位数问题，并通过自主探索、合作交流学会整十、整百、整千数乘一位数的口算乘法，通过观察、比较、类推，培养学生的创新能力。为了达到这个目的，本节课的教学主要从以下几方面进行设计。

- 1、创设情境，导入新课。

本节课的教学内容属于计算教学范畴，以往计算教学机械枯燥乏味，而机械的训练更使学生厌烦，导致学生对数学失去兴趣。教材呈现的主题图是和儿童生活紧密联系的，学生的学习素材是现实的、有意义的和富有挑战性的，学生感受到生活中蕴藏着许多数学知识，激发了学生良好的学习愿望。

## 2、自主探索，合作交流。

学生根据主题图提出问题并尝试解决问题，由于学生所处的文化环境、家庭背景和自身思维方式的不同，所以解决同一问题的策略也各不相同。因此，创设一种民主和谐的课堂教学氛围，给他们充分的时间空间思考、交流，在交流中探索10乘几的口算方法，肯定鼓励学生的独特想法，保护学生的创新精神和创新能力，学生真正成为学习的主体。

## 3、迁移类推，发现规律。

学生在掌握10乘几20乘几的口算基础上，运用知识迁移模仿类推出几十乘几的口算方法。再呈现一组有规律的乘法算式，通过观察、比较、类推出整十、整百、整千数乘一位数的简便算法。

## 4、课堂反馈，检查效果。

# 教学反思乘法的初步认识篇八

三年级上册学习了两位数乘一位数进位（或不进位）的口算方法。口算教学本来就枯燥无味，但我在教学时利用图片，用激励的话语让学生学的兴趣高昂，课堂教学气氛活跃，学生争先恐后说想法，收到了良好的教学效果。

传统的口算教学就是“练、练、练”。虽然口算练习是要反复练习，巩固。但学生对算法、算理的理解很重要，只有理解了算法，会灵活的进行口算，才达到了口算教学的效果。



不然题海战术对学生也只能起到厌学的效果，就是“做、做、做”，方法不清楚，学生数字相混，计算准确率不高，恰恰适得其反。

我在教学口算时，如在教学：“ $19 \times 4$ ”时，让学生先小组讨论算理，后全班交流。同学们个个跃跃欲试。有的说： $19+19+19+19=76$ 。这种算法是正确的，但比较复杂，还有没有更简便的算法呢？学生说： $19$ 十位上是 $1$ ，表示 $1$ 个十， $10 \times 4=40$ ，个位是 $9$ ，表示九个一， $9 \times 4=36$ ， $40+36=76$ 。还有的说把个位 $9 \times 4=36$ ，个位写 $6$ ，十位上 $10 \times 4$ ， $40+36=76$ 。以上方法都很好，学生觉得哪种方法最好，就选择哪种方法。学生大多采用第二种，第三种也有部分采用，但是此种方法易错，学生常常把 $9 \times 4=36$ ， $36+10=46$ ，而忽略了 $36$ 应加上 $40$ ，而不是 $40+16=56$ 。特别是学困生计算就出现了这样的问题。所以在教学“两位数乘一位数”的进位乘法时，必须要让学生弄清算理，在进行计算。如果算理弄清楚了，诸如“ $25 \times 4$ ， $24 \times 5$ ”的计算，就会迎刃而解。

新课程标准倡导自主学习，提倡算法多样化，对学生的思维能力都有一定的提高。

## 教学反思乘法的初步认识篇九

教学时，先通过两道不同复习题的比较，唤起学生已有的知识经验，对已学的知识进行归纳整理，同时为新授作充分的铺垫。在此基础上，让学生独立尝试计算 $145 \times 12$ ，学生在已有知识经验的基础上，顺利地将两位数乘两位数的笔算方法迁移到三位数乘两位数中来，并引导学生结合现实的情境，理解三位数乘两位数的算理，使抽象的算理具体化，更便于学生理解和接受。同时，教学并没有仅仅停留在如何计算三位数乘两位数上，而是让学生将新知识与原有的知识进行比较，在比较中明确新旧知识之间的联系与区别。在两次比较中，学生的知识不断得到整理重组，知识网络得以不断充实与完善。但这节课也还存在不足的几个方面：

1、追求课堂的高效而忽略了学生学习知识过程中的知识生成环节。在将两位数乘两位数的竖式计算方法与三位数乘两位数的竖式计算方法做知识迁移过程中我参与的程度太大，应该将更多的时间和空间留给学生，让学生大胆的说说自己的想法。

2、教学环节预设太多大胆放手不够，比如：如果将：“你能用竖式计算出准确答案吗？”这一提问换一种方式提问“你能用尽可能多的方法计算出准确答案吗？”，那么最后的学生给我们所展示的结果将是百花齐放，学生的学习和我的教学都将提升一个层次。