

小学五年级体育工作总结(实用9篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

小学五年级体育工作总结篇一

《蚯蚓的选择》这一课来自教科版小学科学五年级上册第一单元第四课。在这节课中，学生将进一步巩固对比实验的设计方法，通过实验验证自己的生活经验——蚯蚓喜欢生活在阴暗潮湿的环境中。在课堂上，学生将经历两个实验。第一个实验是把蚯蚓放入半边明亮半边黑暗的纸盒里，观察蚯蚓往哪边爬。在这个实验中，盒子内的温度、湿度等条件都是一样的，只改变了光照这一条件。第二个实验是把蚯蚓放在干土和湿土中间，观察蚯蚓往哪边爬。在这个实验中，只有土的干湿条件不同，其他条件均保持一致。

在备课和做课前准备的时候，我遇到了几点困难：

1、分组实验材料如何准备的问题：实验材料需要准备很多，是由我统一准备还是由学生分组准备呢？在和另外的科学老师交流之后，达成了共识——分小组让学生带实验材料，在前一节课结束的时候，我通知学生下节课要带的实验材料时，也着重强调了安全问题。

2、上课实验探究实验的安排问题：如果想要让每个小组在课堂上完成这两个实验，35分钟的上课时间就很紧张，探究时间和实验效果就无法保证了，所以最后我决定让学生自主选择自己要做的实验，两个实验二选一完成。实验结束后，请

小组来交流实验结果，这能保证每位同学都能了解实验的结论。

五个班的这节课都上完之后，我发现，学生准备实验材料很有热情，但是对材料准备的要求都没有听仔细，让大家准备一个贴上保鲜膜的鞋盒做实验器材，结果很多学生放进了泥土，实验就没法进行了，除此之外，很多蚯蚓裹着很多泥土，实验过程中一动不动的，最后实验失败的也不占少数。看来，在课堂上进行生物类的实验，难度很大，不光要严格控制实验条件，还应该对实验材料的准备进行多次强调和解释。

科学课堂是一个欢乐的课堂，但这种欢乐需要我们老师和学生的认真准备来共同营造，相信通过一次次的失败和认真的分析，我也能上好一堂生动的精彩科学课。

小学五年级体育工作总结篇二

我将目标设定在：感受威尼斯小艇的样子、体会船夫的驾驶技术特别好，最后设置了一个感情提升，在检测学生的情感基调是否提升。本课的重点在于体会威尼斯和小艇的关系。

我抓住作者的描写手法，如：“威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄有深，有点儿像独木舟……”分不同层次让学生去读：先初读、在默读想想作者是运用哪些方法描写出威尼斯的小艇的？接着在写法上进行引读、最后试着背背看，在背的基础上诵读。

挤得我们怎么样？挤出了什么？；“总能”删去读读看，说说感受到了什么，让学生体会到船夫娴熟的驾驶技术。这一道亮丽的风景线只有威尼斯才有，这样的小艇、这样的船夫只有威尼斯才有。

最后的设置，我删去了所有带有小艇的文字，删去了事先画过的小艇的样子，让学生感受小艇一去不复返会怎么样？没

有小艇，商人不能……青年妇女不能……庄严的老人不能……让学生体会到小艇是威尼斯的主要交通工具，引到课文第一自然段，除了“主要”还会是怎样交通工具，学生再深一个层次的理解。拓展我放在了课后，让学生写写家乡的主要交通工具。

本次教学有很多不足之处：

“挤”字的指导，学生提前说出了我的设定内容，我应该先“挤”出了船夫的什么？在问问挤得你怎么样，学生说到”害怕“我就可以顺序推入笑一个内容，就是感受船夫驾驶的操纵自如。学生已经提出了“总能”这个词语体现了船夫的驾驶技术特别好，而我没有给与继续引导而是让学生回到我设定的内容里，本来这个内容继续往后引导，“总能”一次、二次、三次、都能左拐右拐地挤过去，挤得你怎么样？挤出了什么？最后还是能回到了船夫的驾驶技术特别好。所以没必要让学生一定按照你的要求去回答，而我恰恰范了这个错误，对学生的超前答案不予理会。

小学五年级体育工作总结篇三

在近几年的教学活动中，运用“学生是发展的人”等现代学生观看待学生，与学生交朋友；用自己对教育事业的热情来感染学生。在课堂不仅向学生传授知识、训练技能，更重要的是在与学生进行交流的过程当中也交流心灵对音乐的感受；在课下关心学生的生活，关心他们的思想，使学生喜欢和你亲近，也是在教学中采取因材施教的途径。但在课堂生的热情还缺乏激情，投入角色的程度还不够，这有碍与学生进一步的交流，这也是自己性格上的一大缺点，也是今后努力的方向。

(一) 课前准备充分，展示了教师的综合素质

这都得益于我校对教师专业素质的培养和提升。在集体学习与个人学习相结合中使自己现代教育技术的运用不断提高，

才能在最短时间内作出有时效性，实用性强的教学课件，展示给学生；在集体教研活动和校推门课、研究课中不断提高自己解决实际教学问题的能力；在“四项精炼”、“三个反思”中形成了课前二次备课、课后反思的良好教学研究习惯。运用现代教学思想主动调整旧教材的教学内容，以提高学生的音乐素养为教学目的；这次尝试，使学生获得了欣赏音乐的方法和能力的培养，了解了更丰富的世界艺术遗产，为其今后享受音乐打好基础。

(二) 学生对音乐课充满兴趣

“兴趣是最好的老师。”如何使学生始终保持对音乐的热情和学习兴趣，是我一直努力的方向。这首先要得益于学生在音乐考察、研究活动中对学生较全面的评价和课堂教学中对学生闪光点及时、恰当的评价。尤其是课堂教学中有时效性和针对性地评价，主要是教师针对学生在课堂上的反馈和学生的发言特点，有针对性、精心设计的评价，体现对音乐素养的提高，体现对学生个体发展的提高；这样的评价将使学生从中受益。

在对学生的关注还不够全面，这课堂上也丧失了不少教育学生的有利时机，这种时机转瞬即逝，只有不断提高自己的教育教学水平，增强教育的智慧，才会更好的把握时机，使更多的学生受益，使更多的学生对学习音乐、享受音乐充满兴趣。

(三) 加强学生基本功的训练

学生对音乐活动充满兴趣，这对其终生享受音乐很有益，学生对音乐的理解有自己独特的想法，这有助于音乐素养的提高，如何使学生拥有一幅动听或自然的歌喉，让他们终生在使用音乐中感到快乐。

五年级的学生正处于生体的发育期，声音变化将会很大，所

以尤其要注意学生声音的训练;在与隋老师的交流中我感受到训练学生轻声演唱的重要性。这不仅是为学校合唱队输送人才,更重要的是让学生能在声音训练中亲身体会到音乐的美,并逐步掌握用自然、甜美的声音表现美的能力。在声音的训练中还可以从感性到理性的引导学生掌握音乐术语,提高学生的音乐素养。

经过自己的反思,使我对新课程的精神在实际教学中的运用、理解又进了一步,使课堂更具实效性。

小学五年级体育工作总结篇四

《估计费用》是综合实践活动领域的一个内容,主要是让学生结合购物这一具体情境,综合应用所学的知识,探索估算的方法,培养学生的估算意识。现针对课堂中出现的问题以及如何改进进行反思。

1、我的学案正反两面满满两张,的确,这是我根据这节的内容精心设计出来的,但学生看到后,可能会产生抗拒心理——太难了吧,密密麻麻。怎么办?这里面的一些内容可以在教案里设计,学案里可以不设计。(学习要求,温馨提示,这些可以在课上由老师简单提出。)

2、在学生自主学习,小组交流,班内展示五种估算方法后,应让学生比较几种估算方法的特点,这对后续的做题更有帮助。

3、学习目标表述不是很恰当,原为:根据具体情境,选择合适方法进行估算。应在此前加“能”。

这在以前不是没想办法,例如:将他们三个人作为课堂的焦点,提出问题后,只要他们三人中有举手的,那我挑的肯定是他们;还有,在每堂课的展示环节,都由他们几个先展示,即使他们对问题不能透彻理解,也由他们读题,由其他同学

帮他们回答。

这次听课，教委领导又提出了几点宝贵建议，听后，我决定这样做：

1、改口号，根据我们班级中现在较为严重的问题，14人，有占1/4多的学生回答问题不是很积极，很大声。我决定改口号为：我敢说，我会说，我大声说。（敢说：首先，我不怕错，我敢举手，我敢站起来说；会说：不是会说才说，而是针对老师提出的问题，知道多少说多少；大声说：这是最终目标，从大声说中可以找到自信，可以越说越想说，越说越会说。）

2、从点滴做起，培养学生敢于发言：针对问题，可以让他们先说给组长听，组长要多给予肯定，鼓励他们举手说；若不会说，可以让组长教他们说，组长教后，让他们在组内展示，最终在班内自信展示。

3、多鼓励，多评价，这也是促进学生敢说，会说的必经之路。尤其对于那些不敢发言的学生，要在他们几人中树立榜样，一方面，他们不会感觉目标太难以实现，另一方面，好胜心理也会促使他们加油。对于他们的每一次发言，每一次大声发言都要给予评价，鼓励。（老师评，学生评，他们几人互相评）

我的课堂还存在很多的不足。希望通过我们师生的共同努力，课堂能真正变成：师生的乐园。

小学五年级体育工作总结篇五

写作是用文字或口头语言表达内心的活动，是对学生进行语文能力综合训练的重要方式，也是发展学生智力、创造力良好个性心理品质的重要途径。

通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行

积极的创造性思维，用新方式表达新思想。它要求老师通过创设的情境，使学生能有话想说、有事可叙、有情可抒，用自己的语言表达自己的思想，让学生写出高质量的作文。作文的基础是生活，生活是丰富多彩的，但对丰富多彩的生活，学生往往视而不见、听而不闻，因而写去中文来就难免空泛。细致的观察带来了学生具体的描写，不同角度的观察产生了不同的形象创造。

想象是由当前的人或事物，想到其他的人或事物的过程。

它是探索和创造的一把重要钥匙，许多发明创造都是从联想开始的。

联想对排除墨守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。

培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高中文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。

与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。

多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生想象丰富，学会全面地考察事物。

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式，它注重的是学习过程和方法，有利于培养学生分析和解决问题的能力和合作交流的能力。本学期充分体现了这种学习方式。如上课时的小组内质疑解疑，小组内解决不了的问题让集体来解决；小组合作，让学生不但理解了在探究过程中发现的问题，从而进一步体会文章的中心。这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐，感受学习的乐趣。

学生运用语言文字的能力较差，比如说常写错别字，写文章病句多，表达不清晰等等。本学期我注重了这方面的训练，训练时做到词不离句，句不离篇。再如对生字的教学方法多样，有比较法，有重点突破法，有归类法等等。总之是想办法让学生记住守成规的思维定势、开阔思路，有重要作用。培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务，也是提高语文教学质量的迫切要求。许多学生的作文，思路狭窄、语言干瘪。与他们的联想能力薄弱有一定关系。从多角度有体裁上的、内容上的、主题上的。许多事实证明，变换角度能导致发现和创新。多角度作文可以培养学生多角度思考的能力，使学生山想象丰富，学会全面地考察事物。

教学是艺术，反思是为了明天的进步，是为了学生，为了自己教学水平的不断提高。在今后的教学中，我将不断改善自己的教学过程，在反思中完善自己，在反思中成长，继续学习新的教学理论，继续新课程教学实践，在教学的道路上写下美丽的诗篇。

小学五年级体育工作总结篇六

第七单元第25课《望月》是一篇散文，形散神聚，富有童真童趣。写的是小外甥向舅舅挑战背诗和问问题的交谈过程，表现了小外甥“聪明好学、爱幻想”的特点和人们喜爱月亮，追求美好事物的思想感情。作者赵丽宏文笔生动活泼，聪明好学，爱幻想的小外甥的形象跃然纸上。教学后，我认为以下几方面取得了较好的效果。

教学中，通过反复有感情朗读第2自然段，使孩子们在赏析的过程中充分感受月光之美，从而感受到小外甥的话语“是月亮把我叫醒的”。同时我让学生细读描写小外甥神情、语言等词句，感受“小外甥”爱幻想、富有童真童趣的特点，抓住小外甥与“我”的对诗和提问题，引导他们体会小外甥的聪明好学、天真活泼和爱想象。正是这种聪明好学，才能让小外甥积累那么多有关的诗句，使学生在品读中感受“中国

月文化之美”。

在教学第一部分时，我紧抓文章第2自然段中的关键词句，让学生感受体会夜色之美，从“喷洒”、“镀”、“黑色剪影”、“隐隐约约”等词中体会月色朦胧、柔和、均匀、薄的特点，进而感受语言文字之美。对诗部分，让学生在读中感受在历代诗人心中，赋予月亮不同的情感，代表着诗人当时细腻的心思和美好祝愿。读文字也要读标点，我抓文中出现的十二个点的省略号，和学生补充对诗，感受一轮多情的明月。在品读体悟中感受“我”眼中月亮的安详，通过引导学生在对诗中沐浴诗中月亮得多情，在迁移想象中放飞小外甥幻想中月的奇特，丰富学生的情感体验和生命体验，培养学生懂得欣赏美的情怀和学会表现美的能力。此外，通过诗句积累、品析研读重点词句等，让学生在学的过程中实现由“感”而“悟”，由“悟”到“读”到“背”。

通过本课的学习，一定要让学生们在平时的学习生活中，善于归纳和积累同类型的古诗词等。课上我让小组内交流课前搜集到的其他关于“月亮”的古诗，展示交流时还是以4人小组的形式汇报学习成果，可以2个人分角色继续对古诗，第3个人说古诗出处和作者，第4个人议一议诗的意思，其他同学还可以做补充。这样的方式可以让大家全员参与，收获更多。

每个学生心中都有一个美妙神奇的世界，他们心中的形象是不同的、无限的。文中的小外甥认为月亮像眼睛，是天的眼睛，这一比喻太贴切、新颖了。在学生认识到这一点后，我问：“你们认为月亮还像什么？它为什么有变化呢？”这一问题激发了学生的想象，有学生把月亮比成玉盘，天狗总在农历十六开始打玉盘，越打越小，织女从月初开始补月亮，一直补到十五……有学生把月亮比成好吃的蛋糕，可总是被天狗偷吃，被嫦娥补圆……有的同学把月亮比作化妆镜，是那么神奇美丽……还有的同学把月亮比作苹果，小朋友越吃越小……可见，利用文本所提供的内容，创设一定的情境，可以极大地丰富学生的想象，培养学生的想象能力。课下，

我还要求学生把课上对月亮富于的想象写在小练笔本上。

另外，在教学过程中也存在一些不足之处：古人对月亮的喜爱，小外甥的聪明好学，在教学中没有把古诗和作者的心境结合起来，学生的朗读感情还不是很到位。

课堂教学，是一门遗憾的艺术。每堂课或多或少会留下一些值得反思的问题，但只有多学习多反思，我们的教学才会有所提高。

小学五年级体育工作总结篇七

在教学质数和合数一课时，我运用了自主、合作、探究的教学方法，使学生在参与中产生求知欲望，调动学习积极性。首先让学生独立写出1—20这20个数的因数，再根据因数多少进行分类，然后以小组为单位交流，学生通过交流，知道可以分为几种情况，并感悟到，自然数按照因数的个数可以分为质数、合数、0和1。这时教师出示一组数据，让学生判断，下面各数哪些数是质数？哪些数是合数？最后再次讨论，探究什么是质数？什么是合数？在教学中教师努力放手，让学生从自己的思维实际出发，给学生以充分的思考时间，对问题进行独立探索、尝试、讨论、交流，学生充分展示自己的思维过程。在合作交流中互相启发、互相激励、共同发展。学生经历和感受了合作、交流、成功、愉悦的情感体验。

“请学号是质数的同学站起来；”“请学号是合数的同学站起来；”“谁一次也没有站起来？为什么？”“谁的学号是最小的质数？”“谁的学号是最小的合数？”通过这样的练习，学生知道了数学无处不有，数学就在我们身边。进一步感知和理解所学的内容。《质数和合数》的概念教学，我觉得概念教学的重点应该放在让学生自主探究概念的本质属性上，即让学生动用多种感官，对提供的实例进行观察、比较，自己去发现，去揭示。这样不仅着眼于让学生经过自主探究，能够主动地建构概念，同时也有利于培养学生的思维能力和探究精神。在课中，我尊重学生，信任学生，敢于放手让学

生自己去学习。整个教学过程让学生通过分类、讨论、质疑、释疑、归纳、验证，经历了知识的发现和探究过程。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”能使学生在愉悦的气氛中学习，唤起学生强烈的求知欲望，是教学成功的关键。教学中根据儿童好动的天性，学生在理解了质数和合数的意义之后，我设计了一个游戏。利用学号这个资源，采用游戏的方式，来让学生正确判断一个数是质数还是合数。目的在于把学生生活世界和数学世界紧密联系起来。让学生既感受学习数学的意义所在，又感觉到学号这个数，会包含着许多的数学知识。不仅如此，学生必须运用所学的知识来完成游戏。以“操作”代替教师讲解，激发了学生的学习兴趣 and 求知欲，使全班同学都参与到“活动”中来，课堂气氛愉快热烈，学生学得轻松、学得牢固，从而大大提高了课堂教学效率。

小学五年级体育工作总结篇八

一、紧密联系实际，从学生的认知发展水平和已有的知识经验引入主题，为数学学习活动搭建平台。

学生对于长方体和正方体一年级已经了初步感知，并能够从一些形体中找出长方体和正方体，三年级（上册）通过观察物体，已经知道在不同位置看到的长方体或正方体面的个数不同；而且长方体和正方体是学生日常生活中经常看到的和使用的形体，比如衣柜、冰箱、魔方等，学生对这方面的知识已经有了一定的认知储备和生活原型的积累。

本节课，由课件引进长方体，让学生从一些实物图中找出长方体形状的物体，再让学生说“你还见过哪些物体的形状是长方体？”最后一句“那你对长方体有了哪些了解？”唤了学生的记忆，有的学生说出了长方体的6个面，有的学生说出了它有12条边，有的学生说出了它的8个角……这些都是零散的，有的还缺乏科学性，但是它是学生心目中的一些感性认

识，是学生原有认知结构和已有知识经验，本节课的目标就是把这些认识更科学化、条理化和深入化。

二、激发自主探索，引导学生经历认知过程，有力地促进了学生智能的开发和空间观念发展。

皮亚杰认为：空间观念的形成不像拍照，要想建立空间观念，必须有动手做的过程。这不仅是一个实践的过程，更是尝试、想像、验证、思考的过程，只有在这样的过程中，学生才能逐步把握事物的本质属性。

本节课上，我让学生感受到形到体的变化在于它占有一定的空间；在正方体的引入上，由长方体到长方体渐变成正方体，体现了事物之间相互联系的观点，再到不断变换长方体的位置让学生认识它的长、宽、高，沟通了几何形体知识间的内在联系，有利于加深对几何形体的感知，培养初步的空间观念。

在学习形式上采取小组合作的方式，在探索之前给学生一个友情提醒，为学生的探究活动指明方向，接着让学生通过自主探索的方式研究长方体或正方体的特征，学生表现出很高的积极性，都能深入到探索活动中去，有的在量，有的在数、有的在比；有的在观察、有的在思考、有的在交流……探索与发现成为学生最快乐的事情，每个小组的学生都很投入，每位学生的激情都很高。学生在看、摸、量、数、比中认识了长方体和正方体的特征及它们之间的联系与区别，获得了积极的情感体验，发展了空间观念；小组内部成员之间能够互相帮助，增强集体的凝聚力。

三、展示探究过程，让学生在交流中增长见识，较好的促进了学生自主构建认知结构。

小学五年级体育工作总结篇九

这篇课文是一篇故事性的说明文。文章写的是二百年前美国独立不久，政府为了捍卫主权，急需定制4万多支毛瑟枪，一位叫惠特尼的青年挺身而出，发明了“标准化”的生产方式，在当时有限的制造工艺下，与总统签定了生产合同。从而显示出标准化在现代大工业生产中的意义，揭示了“发明创造不只表现在有形的物品上，还表现在科学的‘方法’上”的道理。

学情分析

我们学校电教设备不够齐全，但班里个别学生的家中都有微机，学生在家能上网。学生已初步具备利用网络查阅资料、提问题、探究阅读、合作学习的能力。对没有电脑的同学可以查阅有关的书籍，在课前，学生已通过网络等手段查阅了有关资料。对本课的内容已产生了浓厚的兴趣。因此，运用“自主、合作、探究”的学习方式较合适。

教学目标

1. 掌握本课的生字词语，理解课文内容，读懂惠特尼发明的标准化的想法和做法，感知标准化对于现代化大工业生产的重要意义。
2. 认识分号对掌握要点的作用，初步掌握分号的用法。
3. 提升不断探索和勇于创新的精神。

教学重点

课文的第二部分是全文的重点，也是教学的重点。引导学生通过各种形式的读书活动，深入理解课文内容。体会惠特尼发明标准化的想法和做法，感知标准化对于现代化大工业生

产的重要意义。

教学准备

教师准备好课件；学生预习课文、查找一些重大的发明人和相关的发明资料。

教学过程

一、从发明家导入新课

1. 你知道哪些发明家？他们都发明了哪些事物？（学生结合搜集的有关资料介绍发明家的各项发明。）

二、初读课文，整体感知

1. 用自己喜欢的方式读课文，思考：课文中介绍的主要人物是谁？他到底发明了什么东西呢？把自己不明白的地方标出来。（学生自读课文，划出不明白的地方）

2. 学生读文后质疑。（预计出现的问题：什么是标准化？标准化有什么特点？标准化的想法和做法是在什么情况下产生的？原来制作毛瑟枪的方法和标准化制作的方法有什么不同等。）

3. 检查学生生字新词的学习情况。重点检查：机械 捍卫 缝纫等词

三、细读解疑，理解品悟

带着学生提出的以上问题理解课文。

重点突破：从文章的重点句入手，引导学生理解体会。“你知道惠特尼发明了什么呢？枪不是他发明的，造枪的技术不是他发明的，他甚至连一个零件也没发明。惠特尼发明的是

一种“方法”——“标准化”：成批生产同一种零件，然后统一组装成成品……变成批量化生产了。”

引导学生理解：什么是标准化？标准化有什么特点？

1. 标准化的想法和做法是在什么情况下产生的？

2. 原来制作毛瑟枪的方法和标准化做法有什么不同？边读边画出有关的语句，在小组内读一读画出的句子，交流这两种做法的不同之处。

(1) 画句子，读句子，小组讨论。

(2) 全班交流。引导学生从制造、生产、修理等三个方面进行比较、区别。

(3) 指名读句子，体会分号的用法、作用和好处。（学生自己总结）谁能运用分号说一句话？（学生练习运用分号）

(4) 经过刚才的比较，你们知道“标准化”到底是一种怎样的做法吗？（引导学生自己总结，也可以从课文中找出有关的语句回答。）

3. 这种方法给我们的生活带来了什么好处？请联系生活谈谈。

4. 教师小结“标准化”的意义：只有标准化的产品，才能快速大量生产，广泛使用。

5. 创设情境引导学生复述课文：假如你是200年前的惠特尼，会怎样对总统和参观的人进行解说，介绍自己的做法？（小组讨论，全班交流）

假设自己是总统和参观的人又会问些什么。

设计意图：激发学生复述课文的兴致，又锻炼学生的口语表

达能力。]

四、总结全文

惠特尼的发明多奇妙呀！它启发我们，发明创造不只表现在有形的物品上，还表现在科学的“方法”上。

五、作业

拓展阅读：自由朗读《“看”的学问》。

板书设计

他发明了什么

惠特尼 莱特兄弟 贝尔……

科学的方法 有形的物品