

# 2023年音乐室活动计划方案(通用8篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

## 音乐室活动计划方案篇一

秉持以尊重个性,张扬个性,提倡个性,发展个性为中心,围绕“让艺术走进校园,走进班级,走进每一个学生”的主题活动,利用课余时间打造丰富的校园音乐文化环境,实现自我教育、自我管理、自我服务的教育目标,为广大同学提供展示自我的空间和舞台,创建和谐的校园氛围为指导思想创设小金牛音乐社团。

快乐乐音,有你有我。

本社团初成立,首先必须是先招募全校有着音乐爱好的成员,建立社团机构,通过组织学习、锻炼,真正成为一支有实力的社团。因此,每周的音乐交流学习是必要的,首先第一次集体活动为教师教学基本功,第二次集体活动则由社团部部长翁思聪、副部长郑雨婷等社员组织平时的练习,有疑问的地方再集中反馈给老师,然后共同解决,其他时间,我社室将为社员开放,为学习练习所需。

社团不同于兴趣小组,兴趣小组重在学习,而社团是基于共同的兴趣爱好,为了共同的目标与理想,经学校同意成立的学生团体。社团的活动空间广阔,充分发挥起社团这一阵地作用,社员可以大有作为。要培养社团社员尤其是社团干部在社团工作上,学校任务中,能自己安排时间,组织会议,相关学习和开展活动,这些全凭着个人的兴趣爱好和对社团的组织责任感去自觉处理。

分大课时（两课时）与小课时（一课时）两个时间段安排，大课时为集中安排时间，安排在周二下午，小课时安排在每周二、四中午。

9月：重组社团机构，选拔各部门负责人和成员，聘任任教教师

10、11、12月：制定第二轮教学计划，分班授课。

12月：举行各类校艺术节音乐比赛和庆元旦文艺汇演活动。

下年1月：学期社团活动结束，评定成绩，评选优秀学员，举办优秀学员音乐展，交流、回顾、总结学习成果。

3月：组建社团机构，选拔各部门负责人和成员，聘任任教教师。教师制定教学计划，分班授课。

4、5、6月：按计划授课。

6月：举办庆“六一”音乐活动。

7月：活动结束，评定成绩，评选优秀学员，布置获奖作品展示。

### 小金牛音乐社团规章制度

1、由社长组织每周固定搞4次社团集体活动，分民乐、鼓乐、舞蹈、合唱四个部门进行。

2、各部门的具体活动由各部门部长负责。

3、新闻部每学期至少在校园网上发一篇新闻报道。

4、宣传部每学期至少在校内和校外各搞一次社团的宣传活动。

5、民乐部、鼓乐部、舞蹈部、合唱部成员每学期至少搞一次全校性的汇报展。

6、社团干事每月月底交流，小结该月的活动情况，由社长主持，副社长做记录。

7、制度正在完善中，未尽事宜由音乐组解释，本制度20xx年9月起实施。

音乐社团活动计划5

古筝——音乐器材室

扬琴——劳技教室

小金牛民乐社团制度

1、准时参加每一次活动，不得无故缺席或早退，有事有病需上交书面请假条（有家长或班主任签名）。

2、组长做好每次活动的考勤，并及时向负责打考勤的老师汇报。负责老师要做好请假、缺席及违反纪律名单的登记。

3、活动时队员要做到认真、积极，遵守纪律。

4、队员之间必须团结合作、互帮互助、友好相处。

## 音乐室活动计划方案篇二

以校本开发为依托，以学生的全面发展为立足点，结合学生实际开发特色学科课，快速构建和形成学校音乐学科特色规模，促进音乐与其他学科的整合与开发，提高学校教育教学质量，提升学校办学的效益，扩大学校的社会效应，为学校办学目标的实现奠定基础。

1、通过音乐课外活动训练，加深和扩大在课堂教学中获得的知识和技能，促进学生全面素质的提高，丰富学生的课余生活，使校园充满欢乐和生机，扩大学生的音乐视野，增进学生的音域和知识，使学生在潜移默化中提高艺术修养，并培养学生的团结合作精神，也为日后培养中考音乐特长生做铺垫。

2、在完成音乐教材内容的基础上，开拓学生音乐视野，结合课间播放的歌曲，从经典歌曲中选择优秀歌曲作为补充歌曲，融入日常音乐教学课程中，让音乐课更加贴近学生的生活，从而进一步激发学生的学习兴趣。

3、确定九年级音乐特长生苗子，并根据学生自身情况制定辅导方案。

#### 音乐特色学科负责人职

1、全面负责组织音乐学科教研活动、组织集体备课与听评课记录、学科工作计划规划与总结。

2、合唱队的指挥与辅导。

3、音乐特长生的辅导。

4、负责各年级音乐教研活动与资料归档

5、合唱队的钢琴伴奏与辅导

1、音乐课外活动

#### 基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和用方法歌唱的区别。

## 2、艺术修养的培养

通过学习合唱歌曲，对学生进行审美教育，培养学生高尚的情操，丰富的情感、使其身心都得到健康的发展。

## 3、声部和谐训练

要求老师必须掌握一定的方法来训练。

4、扩大知识范围开阔眼界，定期给学生欣赏中外合唱的名曲，开阔学生的眼界。

5、特长生每周四下午第四节训练。

合唱队训练时间固定为每周四下午第四节

合唱队训练时间和音乐课时间任何人不可占用。

## 音乐室活动计划方案篇三

1、学唱歌曲，理解歌词《小树叶》中两段歌词所表达的不同情感，分别用连贯、舒缓与断顿、跳跃的歌声表现两段歌曲。

2、尝试用伴唱衬词的形式表现歌曲。

3、学习小树叶坚强、勇敢、乐观向上的精神。

1、自制图谱一套

2、小树叶一张

3、录音机、磁带

师：秋天到了，秋风起来了，瞧，谁来到我们这儿了？（出示小树叶）你知道小树叶是从哪里来的吗？（小树叶从大树

妈妈身上飘下来啦！)

师：小树叶是怎么从大树妈妈身上飘下来的吗？请你用动作学一学。我们来学一学小树叶飘落的动作。

师：小树叶离开了大树妈妈，大树妈妈的心情会是怎么样的呢？

师：大树妈妈心情很难过，她有些担心小树叶，她会对小树叶说什么话呢？

师：我们来听一听，大树妈妈是怎么说的？（秋风起来啦，秋风起来啦，小树叶离开了妈妈，飘呀飘呀飘向哪里，心里可害怕）

师：呀，你听到大树妈妈对小树叶说了什么话？（根据幼儿回答出示图谱）

师：我们一起来学一学大树妈妈对小树叶说的话，好吗？  
（看图谱说第一段歌词）

师：离开了大树妈妈，小树叶会怎么样啊？

师：我们来听一听小树叶是怎么说的？（小树叶沙沙，沙沙沙沙沙，好像在勇敢的说话，春天春天我会回来，打扮树妈妈）

师：呀，你听到小树叶对大树妈妈说了什么话呀？（根据幼儿回答出示图谱）原来，小树叶很勇敢，是因为它明年春天的时候，又会回到大树妈妈的身边，从大树妈妈的身上长出新的嫩芽来。

师：那我们也来学一学小树叶对大树妈妈的话吧。（看图谱说第二段歌词）

师：现在，我们一起来完整的说一说小树叶的故事吧。（完

整念歌词一遍)

师：我把小树叶的故事变成了一首好听的歌曲，歌曲的名字就叫《小树叶》（贴出小树叶三个字）请你们仔细的听一听吧！（教师弹琴唱）

师：好听吗，请你们看着图谱也来唱一唱，好吗？

师：你们的聲音真好听，那我们还可以加上动作来唱一唱，好吗？

(1)、师：小朋友，这次我们来扮演大树妈妈和小树叶表演啦！（教师分配好两组幼儿的角色）

(2)、两组幼儿分角色演唱一遍。

(3)、可交换表演一遍。

师：你们唱的真好，老师也忍不住要来表演一下了，请你们来听听我是怎么唱的？

师：夷，刚刚录音机里的小朋友们在唱的时候，老师在唱什么？（啦啦，沙沙）贴出衬词卡。

师：那我们一起来唱一唱衬词，好吗？

师：这个本领学会了，下面我们一起来为录音机里的小朋友们唱衬词吧！

师：小树叶很勇敢，因为它知道明年春天会再回到大树妈妈的身边，让我们小朋友也变得勇敢起来吧！碰到困难不害怕，坚强、勇敢，向前进！现在，就让我们到外面做游戏吧！

## 音乐室活动计划方案篇四

21世纪的人才需要全面发展，德、智、体、美、的共同发展。几年来，我校极大的开展课外活动教育。音乐课外活动是其中的'一个重要组成部分。音乐小组开展了合唱队、舞蹈队、小乐队等等活动小组，并开展一些丰富多彩的文艺活动，大大的丰富了学生的课余时间，提高了学生的素质修养。

1、乐队：采取集体基础教育和技能辅导。不同的乐器单独辅导，集体训练。根据不同的程度，分别辅导。程度差异不大时开始集体配合，练习合奏，既增强个人的技术能力同时也锻炼集体的配合能力。

2、舞蹈队：以基本功为基础，锻炼形体，加强韵律感。逐步渗透各种风格和民族舞蹈的基本要领和音乐节奏的特点。采取集体辅导，个别纠正。在训练一定时间有了一定的基础后，进入规定动作训练，在进行规定曲目动作练习。

3、合唱队：统一发音位置，练习合理呼吸，咬字吐字清晰，声音独立稳定。练习曲以简到难，有小到大，循序渐进。并吸收新成员。

按小组成员在活动中出勤，练习时的态度，演出成果等进行综合评价，把考核分等记入音乐活动小组的考核记录表。

本学期的音乐小组在期末要达到的标准：乐队要能上学期的基础上掌握多种常用曲调，合奏多首小乐曲。舞蹈队每个人的基本功要有相对的提高，都能有自己的一个完整舞蹈，有多个完整的全体配合舞蹈。合唱队能演唱多首合唱曲目。

## 音乐室活动计划方案篇五

有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度和声、曲，其中最重要的是旋律和节奏，表示拍子的叫拍号，上方的数字表示



每小结几拍；下方的数字表示已几分音符为一拍。

1、认真准备好一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。

2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动记录，学生认真完成辅导教师布置的作业。

利用每周三下午大课间进行训练。

1、在各年级段选拔歌唱的好、条件好的学生参加。

2、在不同体裁作品进行演唱教学。

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高学生音乐表现力，促进创造力的发挥。

## 音乐室活动计划方案篇六

### 【常规活动】日常关于演唱及合唱的基本训练

音乐无论在上层社会还是下层社会都起到的不同寻常的意义，是人类生存的灵魂，是生活的源动力。面对富有青春活动的当代大学生不仅仅要在在学习上优秀，更应该注重全面发展，并得以逐步完善。因此，我们才组建起我们“音乐之声”社团，在仅有的大学时光中充实度过。此次“音乐之声”社团的组建需要得到我院领导及广大师生的长期支持。音乐社团的组建主要针对我院对音乐钟爱的同学，以及想在梦想的道路上继续前进的同学。

“音乐之声”社团将于此时此刻起航，充实，引领我们的大学生活。经过两年学前教育专业的学习，我们深切的认识到

音乐对一个人的修养及影响是多么的重要。因此，想借此机会，在老师的亲临指导下，能将同学们团结起来，一起将音乐的精神继续传递。

为了丰富校园文化生活，挖掘学生的音乐潜能，提高其音乐修养及自身素质，培养学生运用合唱表达情感，与他人沟通、融洽感情，乃至和谐地与他人合作、形成一种与人共事的团队精神。感悟个人在艺术小舞台乃至社会大舞台中的角色位置，感悟个人对集体、对生活的责任，体现了艺术育人的特殊功能，特成立合唱社团。为了使活动顺利高效的开展。

合唱团的组建首先考虑的是，是否满足同学们的志趣所向和爱好所在。设计承建“音乐之声”社团从多方面进行了考虑，是否能够得到广大师生的积极响应，能够得到鼓动和支持，将是我们继续走下去的最大动力。在该合唱团的策划过程中，出现过种种的矛盾和困难，都是在多次的试行，查漏补缺，并继续完善“音乐之声”社团策划的每一个环节。

## 合唱的日常训练

为了让我们的同学更能够了解音乐，为了让我们的同学更能够走进音乐，为了让我们的同学更能够展示自己，展现音乐，我们特意组建“音乐之声”社团旨在提供更好的平台，提供方便的优良条件，提供完美的模式，让我们钟爱音乐的同学继续自己的音乐梦想，圆梦大学之旅。

音乐社团的成立以同学们的志趣与专业爱好为联系纽带，以丰富自我知识和能力，拓宽视野为原则，锻炼和提升自己为己任；合唱团的建立根据其本身的性质定位，“音乐之声”社团由学生团体组织发起，根据其使命定位，该音乐社团将是为同学们进行指导、讲授以及组织参加各种形式的音乐赛事，提供锻炼的平台。音乐社团的建立作为高校音乐文化的载体，丰富同学们的音乐知识。不但可以开阔我们的视野，而且可以不断提高我们的社会实践能力和积累社会实践

经验。因此，音乐社团的建立为同学们的生活中具有举足轻重的影响，他将成为钟爱的同学们丰富大学生活的“第二课堂”。

作为与唱歌及合唱有关的社团，基本的训练非常重要。合唱社团的成员大多是大一新生，刚入合唱团的学生都未进行过正规发声训练。声音“白”而“扁”，气吸的浅、位置低、口腔张不开、下巴紧。在音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，需要通过训练基本功来强化。

通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平和演唱技巧得到提高。

通过练唱中外合唱曲目，提高学生的音乐修养和自身素质。

通过合唱姿态、舞蹈造型的训练，提高学生的音乐审美能力、表现能力。

合唱的基本训练

行政楼3楼音乐室

本社团的社员

第7周至第14周的星期天晚上19:50~21:00

## 一、 活动流程

万事开头难，给我们一个起点，给我们一条跑道，我们愿意坚持下去，跑出自己人生的“马拉松”。因此，我们设计出了合唱团的基本试行流程，建成符合我院学生发展的平台效应，这就是“音乐之声”社团的使命。

### 1、加强合唱欣赏，培养合唱兴趣

兴趣是最好的老师，也是推动学生积极学习的强大动力。只有学生对合唱艺术有了兴趣，他们才能自觉、认真地唱好每一个音符，充分领会歌曲所要表达的内容，从而注意各声部的协和，努力体现合唱作品的艺术魅力。在合唱训练中，常让学生欣赏一些短小、优美的中外优秀合唱作品，让他们细心聆听各声部的旋律，训练学生音乐的耳朵，提高合唱的听觉能力。让他们从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美，以此来培养学生合唱的兴趣。

## 2、加强科学发声训练，激发合唱兴趣

合唱是以高位置的科学发声方法为基础的。在训练时，针对学生普遍存在的气息浅、吸气抬肩、不会气息保持等错误呼吸方法，采用他们能够理解并完全可以做到的方法进行练习。比如“象闻花”一样做深呼吸练习；用半打哈欠的方法来启发学生打开喉咙，放松下巴等等。另外，让学生将白声和有气息控制的高位置的声音进行比较、分析、鉴别，以提高学生对声音的辨别能力，帮助学生建立正确的、科学的发声概念。特别是唱高音时，要求学生用假声带真声的方法来歌唱，切忌大喊大叫，因为这样不但会损坏声带，而且会破坏合唱的和谐性。在轻声歌唱时，要求注意音色、节奏、声部的和谐，学会有控制地发自内心的歌唱。

**基本功训练** 教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

**音准的训练** 音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

**节奏训练** 音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

**咬字吐字的训练** 以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

本音乐社团受我院领导及广大师生团体的支持，自愿建成一个有组织，有规模的音乐团体组织。首先，立足学校、面向社会、服务于在校大学生；其次，崇尚无偿、自信和执爱，增进友谊，遵守术业专攻原则。

音乐社团目标是组织、团结我院音乐爱好者，组织活动，增强实践，用爱好来带动能力继续发展。其次，还可以形成我院与其他高校之间的合作、交流，增强其影响力。最后，我们可以积极参加各类音乐组织的比赛，增强自己的能力，为我们的将来就业打下坚实的基础。

本组织团体遵循学校的各项规章制度，组织活动服从学校集体活动，以团结为荣，营造良好的校园氛围。

训练为了提高，提高为了表现。训练要有手段，合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功。为了使达到声音上的和谐统一、自然清新、明亮甜美的效果，需要解决用声上的响而不噪、轻而不虚、高而不挤、低而不压现象。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。

能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

重视发声训练 每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

努力做到字正腔圆 正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

音准训练：音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

## 音乐室活动计划方案篇七

21世纪的人才需要全面发展，德、智、体、美、的共同发展。近年来，我校大力倡导开展大课间活动教育。音乐课外活动是其中的一个重要组成部分。音乐小组开展了陶笛小组、舞蹈小组、电子琴小组、合唱队等等活动小组，并开展一些丰富多彩的文艺活动，还组织学生参加音乐讲座。大大的丰富了学生的课余生活，提高了学生的素质修养。

1、陶笛、电子琴小组：采取集体基础教育和技能辅导。单独辅导，集体训练。根据学生掌握程度的不同，分别辅导。程度差异不大时开始集体配合，练习合奏，既增强个人的技术能力同时也锻炼集体的配合能力。

2、舞蹈小组：以基本功为基础，锻炼形体，加强韵律感。逐步渗透各种风格和民族舞蹈的基本要领和音乐节奏的特点。采取集体辅导，个别纠正。在训练一定时间有了一定的基础后，进入规定动作训练，在进行规定曲目动作练习。

3、合唱队：双周练习。统一发音位置，练习合理呼吸，咬字吐字清晰，声音独立稳定。练习曲以简到难，有小到大，循序渐进。并吸收新成员。

按小组成员在活动中出勤，练习时的态度，演出成果等进行综合评价，把考核分等记入音乐活动小组的考核记录表。

本学期的音乐小组在期末要达到的标准：电子琴、陶笛要能的基础上掌握多种常用曲调，合奏一首小乐曲。舞蹈队每个人的基本功要有相对的提高，都能有自己的一个完整舞蹈，有一个完整的全体配合舞蹈。合唱队能演唱两首合唱曲目。

## 音乐室活动计划方案篇八

合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心。

1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养

2、通过不同的发声训练来规范学生的声音

3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感

4、展现我校的素质教育和精神风貌

1、保证训练时间、保证人员到位；

2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组

开展的具有生动性、活泼性。

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力

利用星期一、三下午活动课进行训练

九月份：

练习合唱的基本技能；基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习；二声部练习。

十、十一月份：

合唱排练：参赛合唱歌曲等，其他的艺术歌曲。

十二月份：

练习合唱的基本技能；其他的艺术歌曲。

一月份：



总复习。

第二组：舞蹈组