

# 2023年高二语文期末总结(实用7篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇观后感了!观后感书写有哪些格式要求呢?怎样才能写一篇优秀的观后感呢?接下来我就给大家介绍一些优秀的观后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 最美教师的观后感篇一

观看《寻找最美乡村教师》颁奖典礼的过程中我一直难以抑制激动的心情，几乎是含着眼泪看完的。“最美乡村教师”无私奉献的精神深深地感动了我，鼓舞了我。在我抱怨学生素质不高的时候，在我抱怨工作待遇不好的时候，在我工作疲惫喊累的时候，在世界的另外一个角落，还有这样恶劣的工作环境，还有这样感人至深的故事，还有这样一群默默奉献的人。

教师是太阳底下最光辉的形象，而对于乡村教师而言，这种光辉更加闪亮，更弥足珍贵!身兼多职、成年坚守在高原的宋玉刚、用温暖融化冷漠、用爱消除隔阂的邓丽，在孤独、等待、忍耐中坚守教育的徐德光、将一块块璞玉在风雨中打磨成型的肖山、在贫瘠的山村为孩子们耕耘出一片沃土的刘效忠等十位乡村教师的感人事迹，展示了最美乡村教师平凡真实的生活和高尚的内心世界。我相信所有的人都被这些最美的乡村教师感动着，最美的背后是无私的付出，最美的背后是时刻为他人着想。那些最美教师事迹的感人之处在于，他们心中都有那份对孩子的真挚而深切的爱，有爱的支撑才会有最美的情感，最美的事迹。

视频中每一位乡村老师都是辛勤的耕作者，也是最富有的收获者，他们将这份爱和情感无限地发酵和传播，使每一颗心灵变得纯净，每一个灵魂显示伟大，我们感动于这人与人之间传递的真情。

第一个场景宋玉刚的事迹最让我感动，一位汉族青年把根扎在遥远的西藏拉萨，他克服了语言困难，克服恶劣的自然环境，用大爱之心书写师魂，15年的坚守使他脸色变得黝黑，15年的风霜雨露使他变得更加坚强，15年的无私付出使他成为高原上永远绽放的雪莲花。他和父母在舞台上的相遇最让人动容，宋老师为了学校，为了孩子，5年没有和父母团聚。自己的父母在这样的场合第一次和自己的妻子和女儿相见，白发苍苍的父母出场的一瞬间我的鼻子有点酸楚，人间万千情感汇集成一处，人说养儿能防老，宋老师为了遥远山村的孩子却不能在父母身边尽孝，哪位年龄大的父母不希望儿女能留在自己的身边？大爱无疆，宋老师以自己的无私奉献，以自己的爱书写了师者的伟大。

谁说我们这个时代没有默默奉献者？最美乡村老师他们都是最普通的人，他们在平凡中创造爱的奇迹，他们是新时代“真、善、美”的代言人。

谁说我们这个时代缺少真爱？真爱从来不是空洞的词语，它永远与默默无言、甘于奉献连在一起，这才是最美老师最美丽的地方。

因为心中有爱，有信念，他们甘受清贫、病痛而无怨无悔。岁月常在，文化长青，但愿最美教师们好人一生平安，但愿所有的孩子们都能享受到公平、充裕的教育，背起知识的行囊走得更远。

## 最美教师的观后感篇二

10月11日，我失学了。

彼时，我背着书包，正准备和同村的小伙伴们一起回家。临行前，校长郑重其事地跟我们说：“明天，你们不要来上学了。”

“为什么？”我很是诧异。

“去问你们村委会。”

那一年，我11岁，读小学五年级。

由于地处偏远，我们的村庄一直很穷，是个出了名的扶贫村。我爸说，村里那条细细长长、通往外界的水泥路，就是县里某个部门捐助建设的。

我们和平村的“和平小学”，只有2位民办教师，他们教一至四年级。读到五年级，我们就必须到隔壁幸福村的“幸福小学”去借读。

很不幸的是，在我去借读的第一年，正巧赶上了“幸福小学”翻新扩建。幸福村的村干部们坚持认为，既然每年都有学生要借读，我们村就应该承担部分建筑费。

但“和平村”就像吴江话说的“扶贫村”一样，本身还靠扶贫，哪来钱支援别人盖学校呢。“我们自己的和平小学还等着修补呢。”我们的大队书记无奈地说。

两村僵持，矛盾激化——幸福村决定拒绝接收我们上学。

那一天，初秋的凉风，吹得金黄的稻浪连绵起伏。还是孩子的我们，似乎谁也没有在意校长的话，大家在稻浪间的细长水泥路上，一路嬉笑欢奔回家。

第二天，当我像往常一样来到“教室”时，村干部们没有让我进门。（因为学校已在翻建，我们的教室就暂借在临近学校的村民家中。）

那天早上，我和我们村的七个同学，一溜排开，茫然无措地站在那个村民家的屋檐下。

这种情况，持续了约半个月。

有一天早晨，村里通知我们背上书包到幸福村村委会去。

乡里的文教助理、镇中心小学校长、两村村委会的干部都在。我们几个就站在村委会的办公室里，惊恐地看着他们争论。

阳光透过窗户，照射在我们身上，拉长了一个又一个瘦弱无助的影子。

“你们看看这些孩子，你们凭什么去剥夺他们读书的权利?!”正当争论越来越激烈时，分管我们西南片小学的片长李老师，大声打断他们，他用微微发抖的手指着我们，激动而又愤怒地质问幸福村的村干部们。

那一刻，他满头的白发，闪着耀眼的光。据说为了我们能早日回到学校，他已经到处奔走了多日。

不知怎的，李老师的这句话像击中了我的痛点。

积攒了那么多天的委屈，瞬间化作力量，也化作泪水，我带头哭喊了起来：我们要读书!我们要读书!

.....

时隔多年，每每想到那一天、那一刻，我的眼泪总会夺眶而出。李老师，一个普通的乡村教师，我虽然至今不知道他的名字，但他以“一个也不能少”的慈爱、责任、担当的教师情怀，成为了我心中最美的教师。

## 最美教师的观后感篇三

每年暑假刚开学不久，学校都会组织老师到媒体教室观看每一年度的乡村最美教师。这是张校长一直要求和倡导的。让

我们教师观看的目的和意义可想而知，那就是让我们想那些荧幕上呈现的乡村最美教师去学习，学习的目的是什么？那就是为了学校的教育、社会的教育。

虽然乡村的经济、文化比较落后，但是那里有田园般的风光、诗意般的生活。美好的风景里更蕴含着最美的乡村教师。他们数十年如一日，坚守在一个地方；或把青春最美好的记忆留给了乡村。他们用一生默默的付出，用一生的爱，用一生的无私奉献使乡村变得更美丽。有了最美乡村教师让身处大山里的孩子有了梦想，有了最美乡村教师大山里孩子的梦想插上了翅膀，有了乡村最美教师祖国灿烂的文明得以传承。

那些最美的乡村老师，也许他们一生只做一件事，看上去他们物质上是清贫的，但是他们精神上却是富有的，他们桃李满天下，他们无愧为最美的称号。也正是这些最美的乡村教师所从事的乡村教育决定了中国乡村教育的品质，中国乡村教育的成功，就是中国教育成功。而眼下的乡村教育，应该以学生为本，以乡土为根，培养有乡土感情的、有生活技能的乡村人才。

身为教师队伍中的一员，我敬佩、感动的同时，更多的是反思。反思自己的付出。我有着比他们优越的环境，却做不到他们的最好；我有比他们优秀的孩子，却没有他们的身体力行。真的非常感谢那些“最美乡村教师”，他们让我重拾起了心中的美好，重燃教育的热情。

## 最美教师的观后感篇四

《最美乡村教师》让我们看到了中国乡村教师最美的一面，在那些条件艰苦的乡村里，他们用不知多少个春夏秋冬的坚守阐释了什么是期望的守望者。“把平凡的事做到极致就是伟大”，从一件件看似平凡的小事里，我们看到了“最美乡村教师”的坚持和职责，体会到了他们那份始终不变的执着情怀。在中国大地上其实有千千万万个乡村教师像他们一样

在为祖国的未来、孩子的明天，在平凡的岗位上默默坚守无私奉献，像蜡烛一样燃烧自我奉献青春。

我们参加培训、校本教研，以及外出听课学习等等，就应追求的是自身的专业成长，并非为了外在的荣誉证书，或者外在的功与名。我们就应追求生命本质的东西，专业成长正是内在于我们心灵的财富，专业智慧，专业潜力，专业经验，如金一般的宝贵。做一名有思想的教师，有智慧的教师，比任何荣誉证书都更有价值。

也许学习是老生常谈，但学习正是每一个有所成就者的不二法门。谁永远持续学习的热情，谁就能永远持续青春活力。什么时候放下了学习，什么时候就开始停滞不前，甚至倒退。我们常常发现自我失去了读书学习的兴趣，觉得没什么好看了，好像什么都明白了。这是个危险的信号，我们开始固步自封了。

一个语文教师，最重要的基本功是文本解读的潜力，它直接制约着教师对文本的理解潜力，和教学设计的潜力。教学设计的水平是文本解读潜力的直接体现。名师令人惊叹的便是极高超的文本解读潜力，而文本解读潜力背后，则是深厚文化素养的支撑。文本解读三个层次：课文说了什么，课文怎样说的，课文为什么这样说。

提高文化素养，我们已经失去了优势，因为大多数小学语文教师都不是大学中文系科班出身的，这是无法追回的遗憾。但先天不足后天可补，那就是学习。学习是不管什么时候开始都不迟的，广泛阅读经典，阅读名著，日积月累，仍可期盼。人的一生，其实是不断积累的过程。文化素养也是，文本解读潜力也是，教学智慧也是。只要我们有志学习用心积累，总能一步一步走得更远，走得更高。

正是一向以来的积淀，才成就这天的你我。我们就应树立一生备课的理念。这是一种什么精神，这是一种打井的精神！锲

而不舍，金石可镂！我们大多数人并不是缺少灵感，缺少的正是灵感之后的坚持不懈！浅尝辄止，见难即退，正是我们不能成为大家的根本症结所在。平庸，就是这样构成的。

任何伟大的事情，都是想了之后做出来的。只有想是没有结果的！更重要的是要实践，坚持不懈的实践，不断加以反思的实践！

## 最美教师的观后感篇五

我也是一名教师，我们的教学环境和他们的相比，有过之而无不及，可他们却用一种精神、一种信念、一种态度和一种坚守，默默奉献着。在以后的教育职业生涯中，我要怎么做？我陷入沉思。

新课改强调终身学习，我们的知识面是要比学生广，但是如果我们停滞不前，那终将跟不上时代的步伐。为此，我们白天在学校上课，批改作业，处理一些班务，搞教研活动，还要抓紧业余时间外出听课学习，晚上回家还得备课，看书学习，查阅资料等。当别人在与家人聊天，朋友聚会，吃喝玩乐，享受工作之余的悠闲的时候，我们还在为明天的上课做准备，还在为某个学生的个体行为伤脑筋。可是，当我们看到学生在一点点进步；家长为此向我们道谢；自己课堂教学闪现出一丁点火花；工作得到同事、领导的肯定时，那种兴奋与激动是难以言表的。人的一生虽然漫长，可记忆力和精力最黄金的时期却是有限的，现在的我倍感岁月的不饶人，眼看人生的黄金时间匆匆从脚下流过，如果还不努力学习，不为自己的教育教学工作积淀下一些经验的话，可能确实就要来不及了，所以，我想：现在辛苦点，累点，虽然会失去一些娱乐时间，但我会得到一笔人生最宝贵的财富，那就是解惑授业的经验。天道酬勤，我相信只要辛勤耕耘就会收获丰硕的成果，哪怕一颗青涩的小果，我也要为之努力奋斗，心里也觉得甜。

以前学校的校长经常对我们说：“教师是个良心活，你选择了教师，就等于选择了奉献”。是啊，为人师表、无私奉献是社会对于老师职业的定义。作为教师的我们，唯有兢兢业业工作，不计代价与回报的付出。这不为名、不为利，激励我们的是那一张张真诚而可爱的笑脸，是那一双双渴望知识的眼睛。激励我们向前的是自己内心的信念。

作为教师，我们要用自己的爱心、细心和关心，让孩子真正能健康快乐地成长，那才是我们最大的心愿。在感动之余我将继续努力，不辱为人师表。

## 最美教师的观后感篇六

星期日的晚上，中央一套播出了一个激动人心的节目——“寻找最美乡村教师”，很让我感动。他们因播种光明而美丽，颁奖典礼具有强烈的仪式感，荣誉感，神圣感。全场观众在庄严的仪式中感受着乡村教师最美的精神品格与情操。最美乡村教师的学生，父母，和家人是颁奖嘉宾。

这是个感人至深的节目，虽然山区的生活条件是那么的恶劣，但还是有很多的老师踊跃的报名，只身去了那偏远的山区，他们觉得山里面的孩子很可怜，没有合格的老师教他们，所以就跑到西藏地区，把自己所学的文化全部传授给这些孩子。这些老师决定：一定要让这些孩子们饱读诗书，成为一个对国家，对社会，对国际有用的人才！有的老师因为教学生，手臂断了，为了孩子，承受许多痛苦，就是为了保全孩子们的安全，让每位孩子都能上学，和城里的孩子们一样能学到更多的文化知识。

最美教师“宋玉刚”去了藏族以后，便在那里住了下来。他在高原一待就是15年，这15年内，他并没有回家看过父母一眼，时光流逝，转眼自己的父母年事已高，非常想念自己的儿子，但是他们也很支持儿子，想让儿子多帮助那些孩子，为了国家的繁荣富强，多培养一些大学生。多么淳朴的话语



啊！

最美教师“邓丽”老师去山里教那些山里娃，带领高原的学生度过了四年的课程，虽然其中有一位聋哑学生，邓老师仍然坚持教他们，邓老师创造了很多手语，尽量能让那位学生看懂。

其中让我最感动的是最美教师“徐德光”老师。他是一个瘦弱的男子，却承受与别人不一样的艰辛。从学校到孩子们的家要翻山越岭，山路泥泞，很不好走。徐老师见状，便把家里唯一的一头猪给卖了，又借了钱，换来了一匹白龙马。徐老师坚守着这份责任，克服重重危险，白龙马就是徐老师最好的伙伴。冬天，大雪纷飞，徐老师怕孩子们冻着，在马背上放了一条棉被，让孩子们坐上。有一次，徐老师照常去接孩子们上学，可是那里树木太多，徐老师不小心绊倒了，两根筋骨断了，白龙马的左眼也瞎了。只能看清一点方向，但徐老师并没有把它卖掉，毕竟白龙马陪徐老师渡过了重重难关。

无论是参加典礼的乡村教师还是现场观众，人们在一起共同分享着那激动人心的时刻。颁奖典礼隆重而热烈。

看着这些乡村教师一个个登场，这让我想起了自己的班主任——翟老师。翟老师每天伴随我们一起上课，为了我们，他的嗓子破了，可我们还不争气，让翟老师失望了。春天，老师提醒我们穿长袖；夏天，提醒我们多喝水，否则嘴会起泡；秋天，老师让我们多穿点衣服，千万别冻着了；冬天，老师让我们多喝热的白开水，热水可以让我们的体内很热，不会轻易被冻着。翟老师不管刮风还是下雨，都会及时赶到学校，准时为我们上课。白天，他用扩音器为我们上课，晚上，他就在灯光下备课，准备明天的课件。尽管老师没有到乡村去教课，但是，他依然把我们教得那么好，也很值得表扬。尽管现在的班主任改成了闫老师，但是我从心里敬佩翟老师，我希望翟老师不要那么沮丧，生活是美好的，因为您有我们

小孩子天真无邪的笑脸，让这些笑脸绽放在您的青春里，住翟老师能快乐每一天！

我看完以后，禁不住流下了感动的眼泪，这些老师这么执着，这些孩子们那么天真可爱，老师真的很舍不得他们。俗话说“风雨彩虹铿锵玫瑰”这句话就说明了老师们就像雨后的彩虹，抚育孩子们成长；老师就像妈妈呵护着我们；老师就像铿锵的玫瑰，不会为不值得低头的人低头，老师总会把爱奉献给我们，让我们在教师节之际，一起说一句：“我们最敬爱的老师教师节快乐！”