

2023年高二语文试卷分析与反思 小学五年级语文期试试卷分析总结反思(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班社会活动说课稿篇一

尊敬的各位评委、老师：

你们好！。今天我说课的题目是《幼儿美术教育活动的常用方法—范例与演示法》第一课时。我将从以下几个方面来阐述对本节课教学的设计与理解，主要是教材分析、教法学法、教学过程和教学反思。

教材内容的地位及作用

本课选自高等教育出版社出版，由张琳主编的《幼儿园教育活动设计与实践》第三章幼儿园艺术教育美术部分的内容。

在此之前，学生已经初步了解了幼儿园教育活动设计的基本方法，本节课主要是对范例与演示法在幼儿园美术领域活动中具体运用的说明。

美术的特点是直观形象性，以直观形象传递信息的范例与演示法，最能体现美术教学的特点，也是幼儿园美术教育活动中最为常用的教学方法，因此我对教材的内容进行提炼、增减，就范例与演示法为一课时的内容展开教学。

（二）说学情

(1) 知识储备：本节课面向的是学前教育专业二年级学生，通过中职的美术课，学生掌握了一定的绘画技巧，但如何将所学的绘画技巧传递给幼儿呢？我们的学生往往容易以成人的趣味标准要求幼儿，无法把握幼儿美术教育的学科特点。本课的教学就是帮助学生掌握幼儿美术教育的常用方法。

(2) 认知特点：授课的班级多为女生，活泼开朗，上专业理论课如果采用传统的教师讲、学生听的教学方式，她们会觉得枯燥乏味，所以需要设计丰富多彩的教学活动来提高她们的学习积极性。

(三) 教学目标

在教学目标的制定上，我本着课程总目标为指导，结合学生已有的教学理论经验和知识能力水平，特制定以下教学目标：

认知目标：

了解范例与演示法的定义和形式，理解并体会演示法在美术活动中的合理运用。

能力目标：

能结合范例与演示法进行幼儿园美术活动片段设计，并初步尝试课堂试讲。

情感目标：

在学习的过程中使认知发展和情感陶冶有效融合，体验自主学习的乐趣。

(四) 教学重点难点

根据以上三维目标，我把本节课的教学重点定位于：“理解并体会演示法在美术活动中的合理运用”。演示法的定义和

形式较容易掌握，但演示法在美术活动中的运用需要考虑多方面的因素，这对于缺乏实践教学经验的学生来说，需要通过观摩直观的教学视频，进行重点阐述。

难点是“在幼儿美术活动的片段设计中能合理的运用范例与演示法”。学习理论知识的最终目的是为学生今后的教学实践做准备，活动的设计既能检验学生对新授知识的掌握情况，同时也是对学生的一个挑战。因此本课动将此设为难点。

按照本课教材的学习内容，结合幼教专业学生的身心特点，倡导学生主动参与，乐于探究，我将在本课教学中主要采用以下教学方法：

- 1、案例与分析：让学生直观把握演示法在教学活动设计中的运用要点。
- 2、示范与讲授：重点理论问题在分析案例的基础上给予详细讲授。
- 3、启发与引导：这个教学法贯穿于整个教学，在教师的引导下，激发学生自主参与，深入思考，真正做到以学生为主体，培养了学生自主、探究、合作的学习方法与习惯。

在传授知识的同时，使学生掌握科学有效的学习方法，显得尤为重要。本节课主要采取比较分析和合作学习。

为了增进课堂中师生之间的交流，我将传统的“秧田式”格局改变成“花瓣式”座位排列。同时为了有效地达成既定目标，我将通过以下几个教学环节展开教学活动。

师生共绘入主题（约6分钟）

赏析结合学理论（约16分钟）

你言我语显身手（约20分钟）

归纳反思固新知（约2分钟）

学以致用来设计（课外作业延伸，约1分钟）

下面我就各教学环节展开叙述。

师生共绘入主题（6分钟）

为了调动学生的.学习兴趣，首先我请同学们拿出事先准备好的材料和我一起绘画。

老师的演示，学生模仿，并以圆为基本图形大胆尝试想象添画，表现多变的云。

师生共同欣赏现场完成的作品。

教师引导学生回忆在绘画教学上运用了什么方法，以此引出新课的主题——幼儿美术教育活动的常用方法——范例和演示法。

（设计意图：本环节意在通过一个小小的美术活动导入新课，促使学生的学习状态从被动变为主动，同时自然地引出新课主题。）

赏析结合学理论（16分钟）

演示法和范例法的定义

第一个理论知识是定义，教材中说明了范例法和演示法的定义，但我希望学生能通过自己的思考，根据已经学过的基本方法概念，结合刚才的美术活动，尝试自己说出演示法和范例法在美术活动中的具体定义。教师给予总结。

演示法的形式及其运用

第二个理论知识是“演示法的形式及其运用”，首先请学生阅读教材找出三种形式的演示方法。

接下来，我将教材中的美术活动文字案例转变成三段视频的形式呈现给学生，视频一是小班的美术活动《树和花》，视频二是中班的美术活动《树叶变变变》，视频三是大班的美术活动《忙碌的蚂蚁》。

在播放每一段视频前，向学生提出了这样的问题：“请你在观看视频的时候思考一下：老师采用了什么形式的演示？演示了什么内容？”让学生带着问题去观看，体会。

在观看完每段视频后，学生进行思考回答。教师给予点评。小班美术活动《树和花》，教师采用完整演示，完整地演示了拿蜡笔的方法以及树和花的画法；中班美术活动《树叶变变变》，教师采用分步演示，分步骤地演示了树叶拓印的方法；大班美术活动《忙碌的蚂蚁》教师采用重点演示，重点演示不同形态的蚂蚁，关键在于改变蚂蚁脑袋和身体方向的方法。

在分析三段视频后我进一步提问：“为什么三个活动老师要采用不同形式的演示方法？”

通过学生对于三段视频的比较和分析，引导学生归纳出采用何种形式的演示应充分考虑幼儿的年龄特点、绘画水平、绘画内容等因素。

（设计意图：在学习理论的这一环节中，我合理的运用书本教材和幼儿园活动教材提供的文字案例，并以视频的形式呈现，能让学生直观地理解三种形式的演示法，加深了对演示法在美术活动中运用的理解，突出了重点。）

你言我语显身手（20分钟）

每个活动都提供了活动背景、活动目标和幼儿美术作品

（一）小组合作

先以小组合作的形式，每组选择其中一个活动，根据我提供的材料先进行小组讨论：该美术活动教师应该采用什么形式演示较为合理？确定好演示形式后，将演示的过程先进行小组内试讲，并做好必要的演示准备。教师进行分组指导。

在讨论中，每个人都有大量的机会发表自己的观点和看法，也乐意倾听他人的意见。在一起融洽学习的氛围中，他们得到的更多，学得也更愉快，真正体验到学习的乐趣。

（设计意图：这一环节以小组合作的形式，把集体的智慧融合在方案设计中，培养学生的创新与协作精神。）

课堂试讲

小组内试讲结束后，以《种菊花》活动为例，进行“你教我学”的课堂试讲，组内选派一名同学扮演“幼儿教师”，上台展示，其余同学充当幼儿，亲身感受“小老师”演示画菊花的教学过程。

在试讲结束后，同学们对试讲同学的表现提出了自己的看法。

在她们的评价中，我又提出了一个问题：在演示的过程中我们需要注意哪些问题？

学生结合同伴的试讲，并比较之前视频中幼儿教师的演示进行归纳总结，教师给予补充。

在演示过程中，我们要选择合适的位置，演示的动作要熟练连贯，演示时还应配合适当的语言讲解。

（设计意图：此环节是学生把知识和实践融会贯通的环节，

通过这个环节，突出了本堂课的学习难点，在演练与探讨中，充分发挥学生的主体性、主动性，在掌握演示教学的同时也检验了她们对于新授知识的掌握程度。）

回顾反思固新知（2分钟）

教师带领学生用三个问题来进行课堂小结：

- （1）本节课的主要内容是什么？
- （2）通过学习你有哪些感受，哪些提高？
- （3）在今后的幼儿美术教学中，你将怎么样运用所学的知识？

这样的课堂小结能进一步明确知识点，给学生自我评价的平台，同时也促使学生养成良好的反思习惯。

学以致用设计（1分钟）

布置课外作业，主要是为了评价本节课的教学效果，检验教学目标的达成情况。作业一和作业二是面向全体学生，目的是对所学知识进行复习巩固，作业三活动设计题是面向学有余力的学生，目的是调动学生的学习积极性，为后面的教学要铺垫。

设计分层作业的目的是尊重个体差异满足不同层次学生的学习需要，让每个学生都在教学中得到发展。

结束语：

最后用一句话来结束这堂课：范例和演示都是一种示范，通过这堂课，我希望同学们能够体会到示范的价值在于授之以渔，而非授之以鱼。只要把握度和方法，示范就是一个阶梯，孩子们的绘画水平可以顺着这个阶梯越爬越高。

这是我的板书设计。

教学反思

在本堂课的教学中，主要体现了四个字：“趣”“动”“转”“延”。

“趣”从导入活动师生一起绘画到分组设计教学活动到课堂试讲，学生始终是兴趣盎然的参与活动，课堂中充满了学习的乐趣。

“动”在教学准备中，我利用了实习基地幼儿园的教育资源，将教材中文字案例转变成幼儿教师的课堂实录，实现了知识由静态到动态的转变。

“转”在课堂中，学生转变了多种角色，首先是一个听课的学生，在“你教我学”的试讲中，又扮演了“幼儿教师”的角色和“幼儿”的角色，在评价试讲的学生时，又是一个评价者的角色。

“延”课堂时间无法满足每位学生的试讲，因此课后学校组织学生去实习基地幼儿园进行分组试教，任课老师和幼儿园骨干教师进行课后点评，为本课堂做了很好的课后延伸。

大班社会活动说课稿篇二

《小壁虎借尾巴》是一篇科学童话故事，经过小壁虎向小鱼、老牛、燕子借尾巴的经过，让幼儿认识到小鱼、老牛、燕子的尾巴各有各的用处，壁虎的尾巴有再生的特点。本教材生动趣味，浅显易懂，线索清晰明了，并且对话较多，且富有浓重的感情色彩，能吸引幼儿倾听故事中的主角对话，引发幼儿探索动物尾巴功能的兴趣，很适合幼儿学习和表演。为此我将此故事在大班的语言活动上进行了尝试，孩子表现出浓厚的兴趣。

根据教材的特点和大班幼儿的年龄和认知特点，我在教学中从三个维度来定位本次教学活动的目标。

1、知识技能目标：引导幼儿在了解故事情节的基础上，运用已有知识经验，学习编仿故事中的主角对话。

2、情绪情感目标：激发幼儿探索动物尾巴作用的兴趣，增进幼儿喜爱小动物的情感；

3、行为习惯目标：引导幼儿恰当的运用礼貌用语，养成良好的倾听习惯。

1、小壁虎、蛇、小鱼、老牛、燕子、壁虎妈妈头饰。

2、《小壁虎借尾巴》的课件、小黑板。

3、经验准备：幼儿初步了解动物尾巴的基本作用。

主要有形象直观教学法、表演游戏法、提问法。形象直观教学法：幼儿时期，其思维方式以感知动作为主，以具体形象为主，以直观思维为主，个性充满了天真与活泼。根据幼儿这一认知和心理特征，我在教学中借助形象直观的图片、多媒体课件等来吸引幼儿的参与和思维。表演游戏法：表演游戏是幼儿最喜爱的活动，表演游戏既有对话又有动作。能增强幼儿参与活动的兴趣，以及对活动资料的理解。幼儿在表演中能充分地表现自我，大胆说话。提问法：采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿进取思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

感官参与法、表演体验法、讨论法。感官参与法：在活动中经过眼看（观察）耳听（倾听）脑想（想象）学一学、说一说、动一动（模仿表演）等多种方法来获得知识体验，重点是引导幼儿注意倾听，大胆表述。在欣赏故事中借助于多媒

体课件生动活泼的画面，以及我声情并茂的讲解，刺激幼儿的各种感官，激发幼儿想说的愿望，然后利用各种教学方法给幼儿供给表达的机会，经过语言的激励调动幼儿模仿的进取性，让幼儿敢说、想说，多感官参与的活动给幼儿创造了更大的发展空间，留下了更为深刻的印象。表演体验法：针对大班幼儿的年龄特点，我采用了分主角表演的方法，经过表演活动，使每个幼儿都有实际的体验，获得愉快感、简便感与成就感。在表演中，幼儿边表演边练习对话，充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的语言本事是在运用的过程中发展起来的精神实质。讨论法：幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自我的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。讨论法结合了《纲要》的要求，为儿童创设表现本事的条件和条件，以促进其发展，而不是单一的教师讲解，避免了儿童因说教、指导过多而产生的腻烦、抵触心理和行为。

（一）出示壁虎图片，导入课题。

（二）讨论提问：

1、小壁虎尾巴是怎样断的？小壁虎没有了尾巴，它的心境怎样样？

3、小壁虎先向谁借尾巴了？小鱼姐姐借给它尾巴吗？为什么不借？小壁虎怎样说的？（小壁虎是个有礼貌的小动物）。老黄牛把尾巴借给小壁虎了吗？为什么不借。燕子把尾巴借给小壁虎了吗？为什么不借？教师小结：小鱼、黄牛。燕子都没有把自我的尾巴借给小壁虎，因为它们的尾巴都有不一样的作用呢。

（三）学编故事，了解壁虎的尾巴有再生的功能。

1、小朋友想一想，小壁虎还会向哪些小动物借尾巴呢？请小朋友根据已有经验进行想象创编故事，注意礼貌用语（教师指导幼儿）

2、小壁虎没有借到尾巴。它会怎样做？（观看动画片《小壁虎借尾巴》）的结尾部分。“噢，原先，小壁虎的尾巴断了之后还会再长出来，这种现象叫‘再生’，我们身上也有剪掉了能够再生的，是什么地方？（头发、指甲）。小壁虎尾巴的作用是什么呢？（逃生）。

（四）小朋友依据故事情节进行主角表演

（一）、出示壁虎图片，导入课题

1、我们认识了许多小动物的尾巴。今日，教师给小朋友带来了一位动物朋友，看看它是谁？长什么样貌？（颜色：以土褐色、灰色为主）。它喜欢干什么？（捉蚊子）。

2、有一天，小壁虎又去捉蚊子了，发生了一件可怕的事情。（多媒体演示：看动画片《小壁虎借尾巴》）。

大班社会活动说课稿篇三

大家上午好！很高兴参加今日的面试，我是xx号考生，我抽到的说课题目是大班语言活动《树真好》。下头我将从说设计意图、活动目标、活动重难点、教法学法等部分展开我的说课。

《纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的文学作品，使之感受语言的丰富与优美。”而《树真好》是一首优美的散文诗，诗歌句式规整，贴近幼儿生活，用优美的语言描绘了树带来的好处，有利于激发幼儿爱护树木、保护大自然的情感。与中班幼儿相比，大班幼儿已经能初步感受文学语言的美，经过感知散文诗中的规整句式、丰富资料，从而提升语言创编本事。所以，我设计了此次大班语言活动。

目标是本次说课的指引方向，目标就像航海中的指南针，结合本班幼儿的年龄特点，和本次活动的资料，我将本次说课

的活动目标设定为以下三点：

1. 认知目标：理解散文诗资料，学习重叠词“叽叽喳喳、吵吵闹闹”。
2. 本事目标：能够用“树真好”句式表述树给人类生活带来的好处，并能有感情的朗诵散文诗。
3. 情感目标：感受大树的完美，萌发保护树木，爱护环境的情感。

在目标的正确指引下，我设定了以下活动的重难点。

本次活动的重点是：理解诗歌资料，初步学习重叠词“叽叽喳喳，吵吵闹闹”；难点是：有感情的朗诵散文诗，感受大树带来的完美。

俗话说教无定法，贵在得法，《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”。这就意味着教师不是完全的活动中心，而更多的应当以幼儿为中心。所以本次活动中，我精选了两种教法：提问法和多媒体教学法。

在我朗诵完散文诗后，我精心设计了由浅入深的提问，启发幼儿思考回顾刚才倾听到的资料，一方面更好地理解诗歌资料，另一方面幼儿在宽松的环境中锻炼语言表达本事。而多媒体教学法我运用在导入环节，播放视频调动幼儿多种感官，让幼儿直观感受到人类破坏树木造成的严重危害。

而对于学法方面，我尊重幼儿的主体地位，引导幼儿看一看、说一说、想一想、学一学、做一做，使活动变得丰富，调动幼儿参与活动的进取性。我选择了讨论法和游戏法。

讨论法不仅仅促进幼儿自主学习，增强幼儿与幼儿之间的同伴关系，也让幼儿能够大胆的表达自我的想法。我们明白动

手操作是幼儿的学习方式之一，所以我引导幼儿在倾听完诗歌后进行拼图，经过自主学习的方式回顾诗歌资料。

为了活动的有效实施，活动前，我做了如下准备：

1. 《树真好》、《人类破坏树木的危害》教学课件
2. 轻柔的背景音乐
3. 大树拼图等

下头重点说一下我的活动过程，本次活动分为六个环节，各环节层层递进，环环相扣。

第一个环节是：视频导入，激发兴趣。

“良好的开端是成功的一半”，所以，在活动之初，我会和幼儿一齐欣赏《人类破坏树木造成危害》的视频，引导幼儿讨论，小鸟为什么没有了家？风沙为什么越吹越大，我们能够怎样做？这样的导入，能抓住幼儿的心理。激发幼儿求知欲和兴趣，到达“课未始，兴已浓”的状态。

第二个环节是：初步感知，理解诗歌资料。

首先，我会有感情地朗诵诗歌，之后，请幼儿根据诗歌资料进行拼图，经过提问：画面中都有谁？树有什么好处？引导幼儿多种感官综合运用，全面了解诗歌中涉及的人物、情景，同时为幼儿供给自主表达的机会，让幼儿主动地表达倾听到的事物，以便幼儿能够理解诗歌资料，感受诗歌优美意境。

第三个环节是：结合课件，深入感知。

在幼儿初步感知诗歌后，我会利用课件帮忙幼儿理解诗歌资料，了解散文诗的重叠词。例如提出问题：散文诗里的小鸟是怎样唱歌的？引导幼儿学习像“叽叽喳喳”这样的词语叫

做重叠词，并引导幼儿找出其他的重叠词。鼓励幼儿小组合作，大胆发言，我会蹲下身倾听幼儿讨论，并进行指导，从而帮忙幼儿积累词汇，以此突出活动的重点。

第四个环节是，迁移作品经验，仿编诗歌。

在活动最终，我会创设一个宽松的氛围，引导幼儿尝试仿编诗歌，请幼儿想一想除了诗中说的，大树还有哪些好处，并试着用好听的语言说一说，加上适宜的重叠词，让幼儿在仿编中体会大树给人类生活带来的益处，从而萌发对大自然的喜爱之情，从而突破活动的难点。

最终我经过富有感情的语言进行总结，人与环境共同生活才能让地球更完美，帮忙幼儿提升此次活动获取的经验，深化活动主题。

好的教育活动不是止于特定的某一活动，而是长期持续的过程。所以，我会在阅读区投放《树真好》的幼儿用书，鼓励幼儿继续阅读、创编，向小伙伴们朗诵散文诗《树真好》，感受散文诗的语言美。

以上是我的说课资料，感激各位评委教师的聆听，您们辛苦了！

大班社会活动说课稿篇四

故事《烟斗萨克斯》描述了“一个老爷爷有一个心爱的烟斗，由于抽烟而病倒了，小老鼠把老爷爷家的烟斗变成萨克斯，吹出美妙的音乐，从而使老爷爷的病好了，全世界变得更加美丽”这样一个故事。通过故事中鲜明的人物形象刻画，惟妙惟肖的描述，用老爷爷抽烟后痛苦的生病场景与小老鼠改编萨克斯后吹出优美音乐的对比，深刻的让孩子们感受到吸烟的害处。

陶行知先生的生活教育思想告诉我们：从幼儿的生活中挖掘有价值的经验。教育和生活是同一过程，教育含与于生活之中，教育必须和生活结合才能发生作用，在生活中找到教育，在教育中体现生活。《烟斗萨克斯》选材来源于生活，虽然吸烟并非幼儿园的孩子们直接经历的，但是在孩子们生活中，有许多吸烟的人无时无刻在危险着孩子们的健康。他们用二手烟的形式使孩子处于二手烟烟雾缭绕的环境。意在通过这个活动，孩子们能意识到吸烟的害处，把学到的知识带给身边的人。大班孩子正是个性初具雏形的时期，这个时期幼儿可塑性强，老师通过有益的教材加速他们情感形成的步伐，从而养成孩子良好社会性品质的形成。

本故事蕴含了多领域的教育价值，有语言领域的“感受故事内容，理解故事情节，”，有社会领域的“知道吸烟的害处”等。

活动目标是教育活动的起点和归宿。分析大班幼儿年龄特点，现从以下几方面制定活动目标：

- 1、感受故事内容，理解故事情节，初步学说故事内容。（重点）
- 2、乐意用自己的语言大胆表达自己的想法。
- 3、感受音乐的美妙，知道音乐能使大家变得快乐，同时懂得环保从身边小事做起。

难点：能比较烟斗与萨克斯之间的相同点

难点解决策略：

（1）表扬鼓励法，积极的情感是活动开展的动力，情感和技能同样重要

(3) 多渠道参与法，大班幼儿以具体形象思维为主，让幼儿通过看、听等培养语言活动的兴趣、习惯。

(4) 音乐渲染法

物质准备：图片、音乐、多媒体

经验准备：认识烟斗；感受萨克斯美妙音乐；开展一系列环保活动

1、充分想象，激趣引题

提问：出示烟斗，让孩子们看看烟斗像什么？

2、两方比较，初赏作品

提问：

(1) 他们之间有什么相似之处？

(2) 讲了一个什么故事？

3、分段欣赏，理解作品

分段：第一段到…“有个萨克斯”；第二段到“老爷爷病了”；第三段到最后。

4、两条线索，讲述故事（结合图片）

5、表演拓展，萌生情感（美妙音乐）

6、进行小结，迁移生活

7、活动延伸，变废为宝

大班社会活动说课稿篇五

各位教师好，今日我要说的是大班语言活动：三只小猪。此刻的幼儿都是父母手里的宝贝，父母都会对自我的孩子宠爱溺爱，导致幼儿不愿自我的事情自我做，变得懒惰，针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，经过生动趣味的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以促进幼儿构成良好的品德和性格。此外《纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到进取应答的环境。所以。我还运用此故事，锻炼幼儿的语言发展本事。

活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情景，确立了情感、认知、本事方面的目标，我定了以下三个目标：

- 1、理解故事资料，明白砖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事资料，并进行主角表演。
- 3、感知主要人物的不一样特点，体验小黑猪的勤劳、聪明和勇敢。

本次活动的重点是能够简单复述故事资料，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

为了是教学资料更加丰富，我作了如下准备：故事《三只小猪盖房子》视频；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

为了更好的到达教学目标，我主要采用提问法、引导法等来组织我的教学活动。

我打算帮忙幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事资料；播放视频《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

提问：小朋友们，你们明白房子是用什么盖的吗？有三只小猪他们也想盖房子，你们想明白他们用什么盖得吗？请听故事《三只小猪盖房子》，听故事，找答案。

- 1、故事里面都有谁？
- 2、三只小猪都用什么盖的房子？
- 3、谁的房子最结实？

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

- 1、教师播放多媒体课件，并生动的讲述故事。
- 2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

第三环节：幼儿简单复述故事资料。

请幼儿大胆地讲述故事。

第四环节：播放视频《三只小猪盖房子》。

增加幼儿对故事的印象，并讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如

果你盖房子，会选择什么材料盖？提议幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演主角，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。