

# 2023年美术五彩鸟设计意图 美术活动教案 (大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 美术五彩鸟设计意图篇一

1. 鼓励幼儿大胆想像，并通过语言、绘画的形式表现出来。
2. 能关注周围的生命，养成积极的生活态度。
3. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
4. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

1. 经验准备：观察蜗牛的外貌特征，了解蜗牛的生活习性。
2. 背景图：大树和草，毛毛虫和菜地，花园和蝴蝶。
3. 环境布置：蜗牛图片、蜗牛生活背景、幼儿观察记录。
4. 材料：各色粘纸、橡塑纸、白纸、油画棒等。
5. 电教器材：视频仪、录音机。

### 1. 听一听

(1) 交待故事名称——小蜗牛不见了。

(2) 放录音——自编童话故事《小蜗牛不见了》，边讲边通过视频仪出示背景图。

## 2. 说一说

(2) 幼儿围绕这几个问题，找好朋友一起讨论。老师走到幼儿中间，倾听他们的想法。

(3) 全班幼儿一起交流。

## 3. 画一画

(1) 引导幼儿将自己的想法用两人合作画的方式画出来（介绍提供的材料），鼓励幼儿大胆表现。幼儿自由合作并按自己的意愿选择需要的材料。

(2) 幼儿绘画、粘贴。老师细心观察，根据幼儿的实际需要给予适当的支持、帮助和指导。

## 4. 讲一讲

(1) 引导画完的幼儿讲画。

你们的小蜗牛去哪儿了？幼儿拿着自己的画，把小蜗牛去旅行的经历讲给老师、小朋友听。

(2) 展示评价作品，表扬用多种形式表现画面的幼儿。

首先，把握教学目标，三年级学生的科学课堂，知识获得固然重要，掌握知识如何获得的过程更为重要。在教学过程的设计上，应该以学生自己动手观察为主，培养学生的科学素养、课堂常规，为高年级段科学课打好基础。

其次，在课堂中，要给学生充分的时间讨论、发言。不能只要学生说出教师所希望听到的内容之后就立刻打断。有时课堂纪律差，学生会在座位上说话有两种可能：一是，教师的课堂气氛没调动好，学生不感兴趣，转而讨论课堂外的问题；二是，学生对教师所讲的有思考，但是没有机会发言，学生

找不到抒发的机会只能和周围的同学说话。

最后，要把课堂常规的培养融入每一堂课，对于表现不好的学生，不能一味批评，要在班中树立榜样作用。使用一些积极的方法提醒表现不好的学生，而不是消极地批评。对于上课不认真听讲的学生，采用提问等方法，而不是直接点名批评。同时注意学生在其他人回答时是否认真倾听。

## 美术五彩鸟设计意图篇二

1. 大胆的表达对波洛克作品的认识和感受，感受画面中运用的颜色和线条。

2. 学习以波洛克式的作画方式自由、大胆地创作，体验创作过程的快乐。

1. 课件、音乐

2. 各种作画工具与材料，袖套、围裙。

1. 欣赏《会聚：第八号》

(1) 整体感受，引导幼儿说说自己对画面的感受。

师：你在画上看到了什么？

(2) 拉近画面，近距离的欣赏。

a师：现在我们走近一些你在画中发现了什么？引导幼儿在画中有没有看到人物、动物或者自己熟悉的东西。

b师：你看到最多的是什么颜色？你觉得颜色美吗？线条给你什么感觉？

c师：猜一猜这样的一幅画是用什么样的作画工具画出来的？

2. 播放波洛克作画过程的图片、介绍波洛克作画的方式。

a师：（播放ppt□这么特别的一幅画是一位美国的画家波洛克画的。他是怎样作画的？他的作画方式与别的画家有什么不同？（播放ppt□

小结：他的这种作画方式很特别，使用滴流的方法来作画，形成一种流派叫抽象派。

b□播放《会聚：第八号》）师：它的这幅画就是一副抽象派的画，画家们画完画都会给自己的作品取一个名字，如果让你给这幅画取名字，你会给它取什么？我们一起来看一看波洛克给它取了什么名字。

3. 介绍作画工具及使用方法。

（1）师：今天老师给小朋友带来不同的作画工具，请你们也来学学波洛克的画。

（刷子、滴管、麻绳、颜料）

（2）强调作画要求：选择一种颜色上底色，然后再画好的底色上进行滴管画和麻绳画，用麻绳是要注意不能将麻绳另一端的雪花片放进颜料里。

（3）指导要点：刷子刷色---绳子飞舞---滴管滴色

4. 幼儿自主创作、教师巡回指导

（1）引导幼儿大胆随意的在作品上创作。

（2）重点：使用滴管作画的方法——“停一停、走一走”

5. 展示幼儿作品，欣赏交流。

师：（1）你喜欢同伴的哪幅作品？为什么？

（2）你在作品中看到了什么？发现了什么故事？

下面我就“幼儿园美术活动材料的有效投放反思”和“教学策略运用的有效性”这两个方面进行反思：

### 一、幼儿园美术活动材料的有效投放反思：

本次活动在第一次预教后，课题组成员通过研讨评论与我互动，对我的教学策略方面提出了有效的建议：

1. 运用卡纸拓印没有让幼儿的作品有特别的美感，改为使用白色卡纸直接作画。

2. 幼儿进行滴管和麻绳作画时颜料要运用浓的。在本次活动中，幼儿体会到玩色和使用各种绘画工具的快乐，同时也促进了幼儿动作能力的发展。我结合课题组成员们的建议，进行了第二次的教案预设反思并修改。通过借助多种作画工具，进一步尝试滴撒的方法，在滴撒的过程中有意识地运用色彩的搭配，表现出丰富的点、线、面。幼儿能够运用教师投放的材料大胆的作画，使作品富有创意。

### 二、“教学策略运用的有效性”反思

在本次活动教学策略运用的有效性有做的好的.一方面，也有不足的一方面，针对这个问题，我进行了反思。

本次活动选择了幼儿平常没有经常接触的抽象画，欣赏抽象画应该从整体上去感受，让幼儿用语言去表述。可说起来容易做起来难，如何引导是关键。孩子对画面的局部的欣赏比较关注，欣赏一幅画，并不仅停留在像什么，要更深层次的

挖掘，老师的提问设计很重要。如何层层深入的引导幼儿进行欣赏是关键，在本次活动中欣赏波洛克作品，引导幼儿对线条、色调等展开交流，感受其作品的风格，产生对滴撒法作画的兴趣。通过对波洛克作画图片的观察，初步了解滴撒的方法；同时通过探索、尝试多种工具滴撒的方法，为幼儿作画做好铺垫。

本次活动中的不足之处：

欣赏波洛克作品及尝试他的作画方法，还有很大的挖掘潜力，可以有很多的延伸活动。可以从不同的角度去欣赏他的作品（比如从欣赏者的心情，画家作画时的心情，颜色也代表着心情、一种颜色代表着一种心情等多角度的去欣赏），也可以尝试波洛克的其他作画方法，用木棒、笔沾颜料滴到画纸上或用树枝、泥沙等工具作画，不同的方法，不同的效果，不一样的感受。

### 美术五彩鸟设计意图篇三

- 1、尝试用废弃的蛋壳进行拼贴，并且用排刷均匀涂色，进行印画的技能。
- 2、感受蛋壳粘贴画特殊的花纹，操作时保持桌面的整洁。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

利用鸡蛋壳的碎片质感来拼贴画面，注意使画面简洁，作品构思巧妙，颜色自然搭配。

蛋壳、水粉颜料、双面胶带、抹布，画好的各种图案

一、出示一个熟的鸡蛋，引起幼儿兴趣。

二、教幼儿了解蛋壳的作用。

提问：小朋友们吃了鸡蛋剩下的蛋壳，你们把他怎么样了？  
（让幼儿自己说一说）

三、教幼儿学做蛋壳画。

1、出示做好的蛋壳画，让幼儿欣赏，知道蛋壳出可能做成美丽的工艺品。

2、教师边示范边讲解：

——出示画有鱼外型的画纸，先在鱼中均匀的涂上胶水。

——将蛋壳一块一块的粘鱼的画上，压平粘好。

四、幼儿操作，教师巡回指导

要求：

1、提醒幼儿蛋壳粘贴在轮廓线里，蛋壳不能叠在一起，刷颜料要少一点且均匀。

2、要幼儿耐心、仔细的操作，小心蛋壳会刺到手。

3、保持活动室的清洁与卫生。

4、这个蛋壳印的画和我们平时印的.画是不是一样呢？（出示平时的印画一张比较）

小结：蛋壳印的画的花纹很特殊，是一块一块的，有空隙。

## 五、展示幼儿作品

### 1、幼儿交流。

2、小结：我们今天用了废旧的蛋壳来装饰了一幅幅漂亮的画，生活中还有很多废旧的像开心果壳、瓜子壳都可以装饰，希望小朋友去收集，下次我们再来尝试。

《纲要》中说到：活动的取材要是孩子所熟悉的，要来源于生活。蛋，就是孩子们非常熟悉的，也是生活中随处可见的。孩子们喜欢吃蛋，也对蛋有着浓厚的兴趣。

在评价中，孩子们的情感得到了进一步的升华，同时感受到了帮助别人的快乐，也感受到了成功的喜悦。

## 美术五彩鸟设计意图篇四

（一）学习以绘画的方式写信。

（二）体验“画”信和读图画信的乐趣。

幼儿操作材料《美术□p6□我会画信》，作画工具。

（一）熊奶奶收到的信。

1、出示熊奶奶收到的信。熊奶奶收到了孙子小熊寄来的信这和我们平时看到的.信有什么不一样？（这是一封用图画写的信）。

2、你想给谁画信？怎样画，才能让别人明白你的意思。

（二）我会画信。

1、老师现在也来用图画写一封，看一看你们谁能读懂我的信。



2、教师在黑板上即兴画出信的内容：一个爸爸模样的男子在沙发上抽烟，旁边一块牌子上画着禁止吸烟的标志。

3、个别幼儿根据画面意思说说信的内容。

4、我们大家一起来给好朋友画一封让他看得懂的信，想一想，你在心里对他说些什么。你要让别人读懂你的信，就要画的让人明白，还可以用画箭头等方法表示画面的先后顺序。

5。幼儿在幼儿活动材料《美术》第6页《我会画信》上画信，教师巡视。及时读一读幼儿的信，如有疑问，请该幼儿释疑。

（三）大家来读信。

1、请你把画好的信送给收信的好朋友。

2、请收到信的好朋友说说是够看懂了信里的意思。

3、请写信的幼儿把信读给好朋友听，体验读“图画信”的独特意味。

## 美术五彩鸟设计意图篇五

1、体会与同伴友好相处、共同游戏的快乐。

2、初步把握常见动物五官特征的明显区别，有兴趣地大胆表现熟悉的动物形象。

3、懂得请别人帮忙时，要有礼貌。学说句式：“请-----好吗？”

1、猫、虎、猪、大象和幼儿收集的图像。

2、记号笔人手一支。

3、与幼儿人数相等的气球系在椅背上。

一、出示动物图像，比较明显不同。

1、比较猫和虎的不同：有一座山上住着一只小花猫和一只小老虎，他们两有什么不同呢？（猫的耳朵尖，虎的耳朵圆，猫的额头上没有“王”字，老虎有“王”字等）。一天，它们在山坡上玩，看见天上飘来一只大气球，都想让大气球带它们到天上玩一玩，老虎就对大气球说：“喂，带我上天！”大气球听了连忙摇摇头说：“不行！不行！”。小花猫也对大气球说：“大气球，请你带我上天去玩玩好吗？”大气球听了连忙点点头说：“欢迎！欢迎！”小老虎觉得纳闷：为什么大气球喜欢小猫不喜欢我呢？（因为小花猫有礼貌，请求别人的时候会说“请”、“好吗”）小老虎也学着小花猫请求大气球，大气球高兴地带着他们两飞上了天空。

二、出示气球，引导创作。

2、幼儿用记号笔在自己椅子背上的气球上画自己熟悉又喜爱的动物。

三、交流、体验。

1、说说气球上有谁？对大气球怎样请求的？

2、拿下椅子背上的气球，模拟在空中飞行，你问我答气球飞到了哪里，看见了什么，说说官林新面貌。