

# 最新春天来到了教案反思(模板5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 春天来到了教案反思篇一

本节课我着重从以下三个方面展开教学，取得了不错的效果：

1、突出问题的应用意识。教师首先用丢番图的墓志铭引入课题，然后运用方程的方法给出解答。在各环节的安排上都设计成一个个的问题，使学生能围绕问题展开思考、讨论，进行学习，切实感受到方程的便利性。

2、体现学生的主体意识。本设计中，教师始终把学生放在主体的地位：让学生通过对列算式与列方程的比较，分别归纳出它们的特点，从而感受到从算术方法到代数方法是数学的进步；让学生通过合作与交流，得出问题的不同解答方法；让学生对一节课的学习内容、方法、注意点等进行归纳。

3、渗透数学史。本设计中，通过两段有关数学史的自制视频渗透了数学史，既有利于知识的掌握，也培养了学生的综合素养。

本节课的不足之处：

1、体现学生思维的层次性。教师引导学生尝试用算术方法解决问题的时间不充分，应逐步引导学生列出含未知数的'式子，寻找相等关系列出方程。注意学生思维的层次性。

2、渗透建模的思想。把实际问题中的数量关系用方程形式表示出来，就是建立一种数学模型，这个思想的渗透有待加强。

## 春天来到了教案反思篇二

投掷实心球是一项枯燥又乏味的项目，那么如何提高学生的学习兴趣，掌握正确的技术，提高实心球成绩是我这节课需要解决的问题。本课以“健康第一”为指导思想，在教学过程中我们既要发挥教师的主导作用，又要重视学生的主体地位，始终以学生的发展为中心。在教学过程中，除了传授学生基本技能之外，还要讲明所学资料对发展身体素质和增强体质的作用，让“健康第一”思想落到实处，同时也要注意培养学生组织本事，创新本事，吃苦耐劳的意志品质及团结互助的团体主义思想，为将来适应社会打下良好的基础。

本课教授的群体是水平三，这个年龄段的学生正处于生长期，朝气蓬勃，富有想象，有很强的求知欲和表现欲。同时，学生作为学习的主体，又具有独立性。如果我在教学中给学生一个充分展示自我的舞台，学生就能够从“要我学”转变为“我要学”，在学习活动中表现出应有的主动性和进取性。可是六年级的学生注意力容易分散，所以，我们在教学中要注意创设接近学生生活经验，贴合学生生理特点的教学环境，采用多种形式的交互教学法和变换练习方式来吸引学生的注意力，激发学生兴趣以保证教学活动的顺利性。我主要经过启发诱导，讲解示范，激励评价等教学策略让学生经过观察模仿，尝试练习，展示竞赛等方法循序渐进的掌握本课所学技能。以教师为主导、学生为主体，在反复练习中让学生逐步学会运动技能。在课堂上，让学生充分体验到双手前抛实心球所带来的乐趣和魅力，感受到体育运动的真谛所在。

本次课我根据学生的生理和心理特点设计和安排教材，经过以实心球为中心创设一种团结互助、协同合作、进取向上的教与学的氛围，同时注重发展学生个性，充分体现学生的主体地位和教学的主导作用，力争使每位学生都获得成功体育的乐趣，为终身体育奠定基础。由于实心球有必须的危险性，所以加强学生的保护，保障学生安全，我采用有哨子统一指挥，根据学生的投掷成绩，又在地面画出3条线，旨在激发学

生运动兴趣，更好地到达锻炼学生，提高配合与合作本事。而投掷实心球主要是以上肢运动为主，为了学生的全面发展我设计了换物接力游戏以发展学生的下肢力量，采用比赛形式能激发学生学习兴趣，提高练习效果，同时也能培养学生的团体荣誉感和良好的组织纪律观念。

最终由于我教学经验的不足，存在了很多能够改善的地方，经过李教师的指导总结，归纳如下：体育委员应当整队的；在练习顶上胯下传球小游戏时队伍与队伍之间的距离要拉开点；前抛实心球时安全是最重要的，当实心球滚到对面时，强调对面学生要用脚抵住球；在巡视指导方面，照顾的范围不大，应加强注意对差生的帮忙等。我很感激李教师的分析，我将继续努力，多向李教师及身边的教师学习，争取在最短的时间之内成长起来。

## 春天来到了教案反思篇三

作为一名到岗不久的人民教师，我们的工作之一就是课堂教学，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编精心整理的语文课文《桂林山水》一课的教学反思，希望能够帮助到大家。

《桂林山水》这一课，用优美流畅的文字描绘了桂林山水独特的美，作者紧扣桂林山水的特点，叙述了桂林山水的秀丽多姿，字里行间洋溢了作者对桂林山水的一片深情。

我设计的这节课，旨在通过学生多种形式的读和感悟，让学生感受到桂林山水的美，体会大自然的美丽和神奇。在读和赏析中，让学生达成共识：山水相依，自然是和谐的。我们人置身于这样的美景中，心旷神怡，人与自然也是和谐共存的。

我在课间谈话时用一则小故事引入，来缩短教师与学生的距

离。学生没有去过桂林，所以我播放了介绍桂林风光的录像，学生欣赏后请他们说说自己的感受，夸一夸桂林的山和水。有了直观的感受，学生的感悟自然更深。有的说：“桂林山水多美啊，名不虚传。”有的说：“桂林山水甲天下。”虽然学生在欣赏时，非常的投入，但要表达的学生似乎并不多。

桂林的水独一无二，桂林的山与众不同，都很美。我上的时候是按顺序从水到山，按部就班。自由朗读课文第二自然段。要求：把最吸引你、最美的地方用笔划出来，好好地练一练，把感受到的美用朗读的方式表达出来，说说你为什么这么读。当学生感悟得很不错，能用声情并茂的朗读来表现他感受到的美时，就追问学生：你是怎么读好的？朗读时，你感悟到些什么？或是问其他的学生：听了他的朗读，你觉得他是怎么处理才读得这般好？经过学生的讨论，谈自己的感悟后，学生逐渐入情入境，对文本的感悟更深，朗读起来也十分投入，深深地陶醉在桂林山水的美景中。现在想来这样设计是否更好。考虑到每个人的感受是不一样的，所以我觉得应该请学生在两者之间选择其一，自己去读去感悟，说说喜欢的理由。但因为个人引导的欠缺，特别是学习“山”那部分时，有“走过场”的感觉。如果有更多的时间给学生去读去感悟，相信他们会读出更多的精彩，更多独特的感悟。

我沿着教材的内容线索在学生激动的情感状态下，设置一个创造性训练，为学生创设可运用自己理解、自己感受、自己评价，用自己语言叙述、想象的空间。这是体验者以自己的情感结构、价值取向去生成自己对事物的独特的领悟，学生通过深入地想象和思考，运用自己的语言描述出自己对桂林山水的感受，从这里可看出激情越丰富，想象就越活跃，思维创造也越能得以充分发挥。

## 春天来到了教案反思篇四

### 第一课时

## 一、导语设计

## 二、作者及背景、文体简介

1. 都德(1840~1897)，法国19世纪的著名小说家，毕生从事创作，写过一百多篇小说。1870年，普鲁士入侵法国，爆发了普法战争。但由于法国政府当时执行了一条卖国主义路线，战争失败后，签订和约，把阿尔萨斯和洛林两个州割让给普鲁士。普鲁士政府占领后，为了让当地人民永远忘记祖国，自己好永远统治这些地方，下了一道命令：这两个州的学校只准教德语，不准再教法语。《最后一课》这一短篇小说反映了当时的时代背景。

2. 下面一段文字摘自《福楼拜家的星期天》，可以帮助我们了解都德。(幻灯片)

1. 下面老师为大家读课文，请同学们边听边看课文，一方面注意生字、生词，同时也要感知文意。

2. 注意以下词语的解释。

懊悔：做错了事或说错了话，心里自恨不该这样。

祈祷：一种宗教仪式，信仰宗教的人向神默告自己的愿望。

哽咽：哭时不能痛快地出声。

诧异：觉得十分奇怪。

3. 请大家自读课文，对文章进行圈点勾画，理清文章故事情节发展脉络。

4. 请两位同学以小弗朗士的口吻分别用第一人称和第三人称复述故事情节，其余同学仔细听，然后评价并补充或更正。

5. 师生互动，理清文章思路。

小组讨论交流，然后全班交流，可能出现三种划分方法：

(1) 全文可分四部分。

上学路上(1~6) 上课之前(7~10) 上课经过(11~23) 宣布散学(24~29)

(2) 全文可分三部分。

上课之前(1~10) 上课经过(11~23) 宣布下课(24~29)

上学路上(1~6) 上课(7~23) 下课(24~29)

教师提示：情节是人物性格的发展史。阅读小说的一般方法是从情节入手分析人物形象。本文的主要人物有小弗朗士和韩麦尔先生，课文正是通过小弗朗士在最后一课中的见闻与感受以及韩麦尔先生高度的民族责任感来表现法国人民深厚的爱国热情。

教师把六个小组分为两大组，一、二、三小组为一组，研讨小弗朗士，四、五、六小组为一组，研讨韩麦尔先生。学生一边读课文，一边用笔勾画出描写人物的语言、动作、心理、外貌等重要语句。围绕“文章是如何塑造这两个人物形象的？表现了人物什么样的思想情感？”这个问题展开讨论，然后各组选代表发言。

一、四小组代表为主要发言人，二、三小组和五、六小组分别作补充，学生互动，合作探究。

活动成果展示：

关于小弗朗士

1. 文章是如何塑造韩麦尔先生这一人物形象的?请写一段文字描述韩麦尔先生。
2. 整理《散学以后》，把它收到《成长的足迹》中。

## 春天来到了教案反思篇五

今后我在教学中还有待改进的地方是：1、由于创想活动的时间我没有掌握好，只好把调节游戏给省了，直接进入到了下一步的教学中，虽然只有短短的两分钟，但是却给我留下了不小的遗憾，也使整节课显得不够完美，所以在教学时间的把握上，我今后要更加注意。2、“创想试投”()的教学设计上，我还要动些脑筋，采用更多的不同形式进行教学，注意小组成员间的通力配合。在巡视指导方面，我照顾的范围还有待进一步扩大，应更加注意对差生（行为偏差生、完成动作不好的学生）的帮助，使他们取得进步，跟上其他同学的学习步伐，也让他们体会到进步、成功的喜悦。