

# 最新整本书阅读读书心得(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 整本书阅读读书心得篇一

艾德勒在美国学界和出版界都是个传奇性的人物。范多伦是1950年代美国哥伦比亚大学一位博览群书、才气过人的出身书香门第的年轻教授。艾德勒在1940年出版了《如何阅读一本书》第一版。在1970年艾德勒找到范多伦改编《如何阅读一本书》。这也是我现在看到的这个版本。

读得快、读得多就是读得好吗？读得慢、读得仔细就是读得好吗？

这是这本书解答的第一个问题。那就是引用了弗朗西斯培根的名言“有些书只需浅尝辄止，有些书该囫圇吞食，还有少数的书则当细嚼慢咽。”不管是速读还是仔细读，读者要有自己的选择。作者认为可以仔细读的书不过一千本。另外读得多也不见得就是读得好，读得越多，却没收获的这种情况叫可怜。作者认为只有读者从书中获得了营养才算读得好。

在这本书的作者看来阅读分成四层次：基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读，基础阅读就相当于小学生的阅读能力。检视阅读是速读的能力，分析阅读是指读者能从书籍分类、书名知道作者想表达的是什么，并能从大概上了解到作者的写作思路。

主题阅读是指读者能用带着共性的话题感强的问题从一本书

中找出自己想要的答案。一个读者要带自己的主动性去选择自己想读的书。作者在这本书的最后提出不同类型的书的阅读技巧。实用型、想象文学、故事、戏剧、诗、历史书、科学、数学、哲学书、社会科学。

这本书给我最大的启发就是读得多就不一定是读得好。有些书必须要精读，即使读不懂，也要找到自己能找到的切入点来坚持下去愉快阅读。

我的好朋友也跟我说有想法就要写下来，不然就是纸上谈兵。我觉得他说得有道理，所以我就在这的最后一段给他致谢。谢谢你哦！

## 整本书阅读读书心得篇二

在漫长人生中读过的书而言，人类的记忆力是有限的。如果想在读完每一本书后都有扎实的收获，就需要有技巧地写读书笔记，并养成长期的习惯。下面是小编为大家收集关于《如何阅读一本书》读书心得体会，欢迎借鉴参考。

读完这本书，最大的收获当是作者苦口婆心所教导传授的一些阅读技巧。原来阅读就像任何一门技艺(比如滑雪)一样是有很多技巧、方法和经验可以总结，可以传授的。虽然接受过多年的体育教育和体育心理教育，然而我的阅读习惯真正是杂乱无章，就像一个从各家各偷学了些武艺行走在江湖的人，如无大师指点，终难成为大侠。这本书从阅读的层次、如何开始接触一本书、如何分析阅读一本书、如何就某一主题展开阅读、阅读不同类型的书一些特别的技巧和注意事项等都是一些梳理和指导，让我很多阅读过程无意识和潜意识的行为变成了有意识的行为。

而在这些无意识、潜意识和有意识之中，我的脑海中回荡着

铿锵有力的声音：“做一个主动的阅读者”。自诩是一个喜爱阅读的人，似乎也读了不少书，然而懒人如我，真正主动的时候真的很少，无论是书的选择，还是阅读过程中与作者的交流，还是阅读过后对自己的交代，经常读了，散了，忘了。作者说“阅读一部伟大的文学作品的规则应该以达成某种深沉的经验为目标”。如今阅读时间如此稀少宝贵，无论阅读各种作品，都应该不虚此读。

读书23个春秋，外加工作的这两年也基本心思扑在读书上，第一次知道这本《如何阅读一本书》，还是在哈尔滨出差时戴松叶给我发来了这本书的电子版，也许曾经听过，但并没有引起我的注意，更别提重视。觉得我读了这么多年书，还用得着一本书来告诉我如何阅读吗？随着阅读的深入，我发现我似乎有点清高，每日阅读，可从未思考过如何阅读，方法论掌握不够。

一个月以来，受益匪浅，收获颇深，而这，得益于读书会的极佳组织。环境、氛围、制度、责任感真的太重要，如果没有读书会这个团队，重感冒读书、旅游读书、火车熄灯读书、应酬酒多读书、忙到手发抖读书、工作忙到凌晨读书……这都不可能！读了也就算了、还天天坚持用心写读后感，这，这更不可能的！而因为有天天得阅读打卡的每天5页书读书会，这一切便都成了可能。愿更多人加入读书会，感受这氛围、营造这氛围，一起成长，成就自己美好他人。

就我本人，在此向读书会、向为读书会而默默付出的每一位成员致以最诚挚的谢意。同时呈上读后感，向大家请教学习。

《如何阅读一本书》一书共分为四篇，讲述了阅读的层次、阅读不同读物的方法以及阅读的最终目标等内容。其中阅读的层次分为四个部分：基础阅读、检视阅读、分析阅读和主题阅读，每一层次的阅读都有历史根基的解答。

俗话说得好，“不动笔墨不读书”。真正的读书要做到心到、

口到、眼到、手到。将自己在读书时获得的资料或感受记下来，这就是读书笔记。二、读书笔记的种类1、符号式笔记我们读书的时候，把书中重要的、或者有疑问的地方，用各种符号(例如直线、曲线、括弧、三角、问号……等等)勾划出来，或在书的空白处写上批语，这种笔记，就是符号式笔记。符号式笔记使读过的书上的重点问题、疑难问题一目了然，这就为提纲笔记、摘录笔记等其它形式的笔记作好了准备。批语可以是对书中一段内容的概括，也可以是对心得体会，或者是对书中某一个没有看懂所表示的疑问等。做符号式笔记需要注意以下几点：(1)所读的书必须是自己的。图书馆的或借别人的图书，不应该乱批乱画。(2)每一种符号所代表的意思，自己应该固定下来，不要随意改动。比如，用直线表示重要的内容，用“…”表示精采的句子或优美的词汇，用“”表示应当特别注意的地方，用“?”表示尚未弄懂的问题等，以后看书，就都要按自己的这个规定去使用这些符号。(3)符号不能作得过多。如果整页整页都围上圈，划上线，全都成了重点，就等于没有了重点，符号也就失去了它的意义。(4)要清楚整齐。不要把书弄得很脏，涂划得连原文都看不清楚了。以读高尔基的《海燕》为例：海燕在茫茫的大海上，狂风卷着乌云。

在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般直冲向乌云，它叫喊着——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量，热情的火焰和胜利的信心。？海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧掩藏到大海深处。

### 整本书阅读书心得篇三

终于重新读完了这本书。这是一本教授如何阅读的书，她把阅读分为四个层次基础阅读，诠释阅读，分析阅读和主题阅

读。

基础阅读作为一个成年人，基本没有什么问题问题是，大多数成年人也多停留在基础阅读这个最低的层次上。

分析阅读是第三层次的阅读，也是非常耗费心力的阅读方式。通过更深入的阅读，进一步回答上一层次阅读中的四个问题。针对不同类型的书籍也有不同的分析阅读方法。我认为分析阅读，最核心的是找出作者的关键字词，进而找出作者的观点和主旨，针对作者的观点，读者要认真理解并做出自己的评判，同意或不同意，为什么？这样才算是真正的吸收了一本书。需要说明的是，值得分析阅读的书，世界上不超过一千本，值得反复阅读的经典书籍不超过100本，对此，我表示相信。

最后一个层次是主题阅读，主题阅读与分析阅读最大的区别在关注点不同，分析阅读的关注点在以作者的观点为中心，主题阅读的关注点应该放在自己要研究的主题上，让各种不同书的作者来参与自己主题的讨论，然后自己综合分析比较得出自己的观点。

阅读的方法也是一项技能，需要我们在平时的阅读中不断的练习，这样才能熟能生巧，变成我们能够运用自如的技能。

阅读点亮生活，阅读让自己的心智获得成长，这才是阅读的真正目的！

## 整本书阅读读书心得篇四

今天，我们学了《走遍天下书为侣》的这篇课文，下面我写一下读后感。

作者说：“假如你要去世界环游，你却只能带一样东西，一

本书、一幅画。如果你问到我，我会选择一本书。”作者的爱书精神使我很敬佩！读到第七自然段，我意识到了作者的爱书精神值得我们大家去学习，只要我们认真去思考、去想象，一定会有奇妙的事情发生，你总能从书中学到新东西，不管你看过多少遍，只要我们认真去看，认真去发现，一定可以发现新东西。

莎士比亚曾经说过：“书籍是全世界的. 营养品。”这句话深深打动了，是呀，书籍确实是全世界的营养品，只要你仔细去发现，一定会发现，书籍是多么多么得有用！

如果我们能像作者那样，爱看书、爱学习，长大一定是祖国的栋梁！

## 整本书阅读书心得篇五

《西游记》的人物形象是很丰满的。我最喜欢孙悟空。文章前七讲都是围绕他展开的。他是一只爱惹事的猴头，上天闹天宫、偷蟠桃、吃盛宴、偷仙丹；下地找龙王拿铁棒，阎王殿上篡改生死簿。他也是一只上进的猴儿，拜师学艺，修仙学得长生不老之术、七十二般变化和筋斗云，炼丹炉里炼得火眼金睛。这顽劣而强大的性格，让上天也没法子，所以只好让他上西天取经，修身养性。他也是一只调皮的猴子。在第八十五回说道：那行者一生豪杰，再不晓得暗算计人。但有时他会有点调皮，哄哄猪八戒。有一回悟空在半山腰看见几个小妖，就按下云头，跟八戒说：“呆子，前面山林中有个村庄正在斋僧做圆满，你去巡山吃一顿吧。”猪八戒说：“哥哥，你曾吃得些否？”行者应道：“我不曾吃些，你快点去吧。”八戒速速跑了过去，没有斋饭却与小妖打斗了一番，一把鼻涕一把泪地跑回来说：“师父，哥哥他骗我。”他还是一只具有坚定信念的猴子。悟空下定决心保护唐僧上西天拜佛，被赶走数次还是去南海求观音菩萨劝师父，最终他修得正果成为了“斗战胜佛”。

《西游记》的故事情节都有一个模型。先是师徒四人来到一个地方，然后唐僧被抓，悟空去救救不来，叫出山神土地了解妖精的来源，再去搬救兵，降了妖怪，一个故事就完了。虽然每一回的模型都很相似，不过每一回的妖精的名字、样子、神通、住处都不一样，加上作者的妙笔生花，让人看百看不厌。

《西游记》是我读的第二本四大名著。看了我的推荐，你不想去看看那精彩的文字?我想你去看了一定迷上它的!