

最新我喜欢的蔬菜大班美术教案(精选6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

我喜欢的蔬菜大班美术教案篇一

1、情境讲述，导入活动。

师：小朋友们，秋天到了，熊伯伯果园里的果子成熟了，我一起到熊伯伯的果园参观一下吧。

2、参观果园，观察苹果树并说说自己的发现。

教师小结：苹果吃起来甜甜的，而且它非常有营养，多吃苹果，我们的身体就很健康，不容易生病。

1、观看图谱。

教师：老师把刚才怎样摘苹果、吃苹果的经过都画了下来，我们来看一看。——出示图谱，教师带幼儿认识图谱。

2、学习歌词。

师：老师把它编成了一首儿歌，我来念一念。（按歌曲节奏朗诵歌词）好听吗？我们一起学一学。

——幼儿跟老师按歌曲节奏朗诵歌词。

3、学唱新歌。

师：小朋友念得真好听。老师还能把它唱出来呢，你们想听吗？（教师边做动作边范唱）——我们一起唱唱吧。（教师和幼儿学唱歌曲）

- 1、出示梨子、桃子等水果的黑板画，引导幼儿创编歌曲。
- 2、学习歌词，把水果替换进去，和幼儿说一说。
- 3、尝试把创编的歌曲唱出来。

师：今天小朋友真棒，我们唱了苹果歌，还编了梨子歌、桃子歌。现在我们帮熊伯伯把这些果子都摘回家吧！（个别幼儿摘果子其他幼儿唱歌曲。）

宝宝们，我们帮熊伯伯把果子运回去吃水果喽！开上小火车车，我们回去喽！

我喜欢的蔬菜大班美术教案篇二

“活动圈”这个词汇越来越常见，指的是一群有共同爱好和志趣的人组成的社交圈子。在这个圈子里，人们可以分享他们的兴趣爱好，结交新朋友，并且参与各种不同的活动。作为一个“活动圈”的一员，我受益匪浅，以下是我的体会和感受。

第二段：融入社交圈

加入一个活动圈，最重要的一点是要学会怎样和人交往，切入和加入社交圈。进入Circle需要一定的勇气。毕竟，与一群陌生人交流在一起，对于一些害羞或者不善言谈的人来说并不容易。但是，如果你愿意放下心理障碍，积极参与圈内的活动，并与他人建立联系，一个新世界就会向你展开。

第三段：避免与人群较难融入者

我们很容易发现在圈里，有一小部分人总是不愿意融入圈子。对于这些较难融入的人，我们可以主动与他们交流，给予更多的关注和支持，帮助他们走出自己的世界，享受和其他人一样的快乐。

第四段：获得新的经验和知识

加入一个活动圈意味着你将被介绍到各种有趣的活动和议题。组织者和其他圈友也会与你分享他们的经历和知识。通过参加圈子的活动，你可以深入了解这些话题，并且掌握新的技能和知识。你将会发现自己在圈里的成长和提升，并且对生活有了更深的理解。

第五段：建立真正的友谊

最后，一个活动圈的成员可以建立真正的友谊。通过与不同的人互动，我们可以找到志同道合的人，并建立一种坚实的友谊。这些朋友也可以给你提供支持和帮助，当你需要的时候，你可以共同去经历更多的活动和挑战。

在我加入活动圈的经历中，我发现这个圈子的力量非常强大。它不仅给我提供了更多的机会接触到新事物，更让我有感受到人与人之间的互动和沟通能够带来的巨大价值。我相信，只要你肯积极参与，就会发现加入一个活动圈是一件非常愉快和愉快的事情，并且对你的生活有很大的帮助。

我喜欢的蔬菜大班美术教案篇三

第一段：引言（200字）

活动感恩活动是一种珍贵的心灵体验。在活动中，我们可以体验到帮助他人和帮助自己是多么的重要。我很荣幸能参加这样的活动并分享我的心得体会。在过去的几年中，我参加了很多不同的活动，其中一些对我的生活和人生有着深远的

影响。这篇文章将向您介绍我对活动感恩活动的看法。

第二段：感恩心态的重要性（300字）

在我看来，参加活动感恩活动的最重要的方面是深入理解感恩的意义，感恩是人类高尚的品质。对于我来说，学会感激其他人，学会对周围的一切保持一种正面的态度，都是生活中的重要事情。这样做可以使我感到更加快乐和幸福。在活动感恩活动中，我看到了人们为他人所做的好事，这激发了我对于其他人和社会的感激之情。每次参加活动，我都能从中看到别人的善意，我更深刻的了解到自己的幸福是由其他人的帮助和爱所构成的。

第三段：用心参与活动的乐趣（300字）

参加活动不仅仅是因为我们能从中获得别人的帮助。尽管有时我们可能不能直接感受到活动所带来的好处，但是我们还是会因为参加活动而感到非常愉快。我参加活动不仅是因为我想帮助别人，而且是因为我很享受活动所带来的愉悦。每次参加活动，我都会认真的努力，用心的去完成每一个任务，并且在参加活动的同时体会到其中的乐趣。通过参加活动，我学会了享受从中获得的快乐和愉悦。

第四段：活动对于个人成长的影响（300字）

参加活动不仅仅是为了大家的公益，更是能够对我们自身有所裨益。在参加活动的过程中，我们学会了更好的与人沟通，主动寻求帮助和理解他人，进而发现自身不足之处；我们在为别人服务时，也在贯彻爱的精神。这些活动都是一次机会，让我们尝试着去做一些新的事情、体验新的挑战，提升自身的能力和素质。并且学会在他人的反馈和评价中，审视自己，发现自身的闪光点 and 不足，从而为自己的成长和进步提供更多的机会。

第五段：总结（200字）

活动感恩活动的重要性并不在于我们能否为他人带来多少的好处，而是在于我们能否通过活动感受到爱和友谊的力量。我们需要学会理解感恩的真谛，将其融入我们的日常生活中，并通过主动参与活动来获得成长和体验其中的快乐。在未来的岁月中，我将继续保持一颗感恩的心，参加更多的活动，为更多的人服务，践行爱和友谊的精神。

我喜欢的蔬菜大班美术教案篇四

作为一名教师，不仅要传授知识，更应该培养学生的实践操作能力和团队协作能力。活动教学正是一种可以让学生动手实践的教学模式，通过活动，学生不仅能够学习知识，还能够锻炼他们的动手能力和团队协作能力。我作为一名活动教师，对活动教学有着非常深刻的体会和心得。

第一段：活动教学的优势

活动教学之所以受到越来越多的认可，是因为它有着很多优势。首先，活动教学能够让学生参与进来，变成课堂的主人，自己动手实践，从而提高学习热情和兴趣。其次，活动教学能够激发学生积极思维，通过实践来发现问题并寻求解决方案。最后，活动教学能够培养学生的团队协作能力，让他们充分体验到合作的重要性，提高自己在集体中的地位和自信。

第二段：活动教学的实践

作为一名活动教师，我会尽可能地让学生参与到课堂教学中，使课堂变得更加生动有趣。比如，在教授数学知识时，我会让学生自己动手制作小球，通过小球的距离来计算出数学知识，使学生在轻松愉悦的气氛中学习知识。在教学中，我还会鼓励学生合作，通过角色扮演、组队等方式，让学生有机会提高团队协作和交流能力。

第三段：活动教学中的挑战

虽然活动教学有着诸多优劣，但我们也应该看到其中的一些挑战。首先，活动教学需要更多的策划和准备时间，尤其需要考虑到各个学生的不同情况。其次，对于部分学生来说，活动教学可能产生一定困难，需要教师在指导中细心帮助。最后，活动教学要求教师提高观察力，科学制定教学计划，必须具备较高的专业素养。

第四段：教师角色的变化

活动教学方式的使用，使得教师在教学中的角色发生了变化。在传统的教育中，教师是学生的源头和贯穿始终的灵魂，他的权威地位不容质疑。但是，在活动教学中，教师应该变成一个引导者和协助者，让学生自主思考，引导学生寻求解决问题的方法，让学生在错误中成长。

第五段：总结心得

作为一名活动教师，经历过众多实践和反复摸索，我认为活动教学正是相当有用的一种教学方式，在实际操作中也遇到不小的困难，同时，也取得了一定的教学效果。在以后的教学工作中，我一定会继续不断地探索和尝试，给学生带来更好的学习效果和体验。

我喜欢的蔬菜大班美术教案篇五

今天观看了大三班的区角活动，觉得他们班的区角活动很丰富，还分别把各个领域都包含去了。其中我细数了一下，一共有9个区角：生活区、探索区、建构区、美工区、运动区、音乐角、数学角、阅读角、益智区。教师还分别在这些区角中投放了许多自制玩具，这些自制玩具大部分都是孩子们自己做的。这样就让我想到了自己班的区角，虽然我们班的区

角在我看来也很丰富了，可是我涉及的领域还不够到位，比如数学这方面的区角就没有。

紧接着看了教师在区角活动时所做的一些步骤。

讲明各个区角今天活动的内容和要求。（这一点平时我们到也是这样做的。）

由本周优先组先选择自己喜欢的区角，并把学好填入相应的表格中。（这样做能够让孩子更明确自己的活动区域，而且也便于其他幼儿了解自己的好伙伴的活动区域，让孩子们有更充分的交流，这也是心理健康教育的一个体现。）我想这一点也是我应该学习的，虽然平时我们也会请孩子们自由选择区角进行活动，但却忽略了孩子与同伴间的活动空间的交流。

开始活动了，孩子们纷纷按照自己选好的区角进行活动，我来到了音乐角，把这个区角作为今天我重点要观察的区角。因为之前教师讲了内容：《气象预报表演》我觉得很好奇，气象预报也能表演？带着这个问题我来到音乐角发现里面只有两个孩子，他们从柜子里拿出录音机，在旁边的展示架上选好磁带，放入录音机，插好电源，开始播放儿歌。（这使我觉得很不可思议，教师竟然连插电源这样的事情都有孩子自己去做，在我看来，这是我从来不敢尝试的。可是反过来想想，就得让孩子有实际操作的经验，这样他们才能更了解安全的重要性。）接下来大概因为只有两个人的缘故，他们拿起一旁的小标牌，有些手足无措了，就在这时候教师及时地进来指导了。只见教师很快的组织好这两个孩子分配好各自的角色后，就开始讲故事的情节了：早晨天渐渐亮起来了，太阳渐渐升起来了，发射出万道光芒。。。。。。孩子们就随着故事的情节手拿相应的天气牌伴随着细小的肢体扭动起来。教师见孩子们的动作有些放不开就进行了鼓励并且说：“太阳慢慢的升起来了，那么就应该有慢慢的动作，改怎么做呢？”。。。。。。就这样循序渐进，然后再交换，由孩子

自己讲故事、自己演。（看到这里我首先觉得，在前面孩子遇到人少的尴尬局面，由于教师的及时指导，才使这个活动又能进行下去。但教师也没有一直指导，而是把主动权又还给了孩子，这一点也很好，还是比较注重孩子在区角活动中的自主性的。然后也启发了我，音乐角也是可以配合当月主题进行的，像这个活动就很有意义，涉及的领域也很广：讲故事可以激发孩子的语言及想象力；各种自制的气象标牌锻炼孩子的动手能力，也让孩子的作品有所体现，而且在拿着这个标牌活动的当中，孩子还得到了满足感和自信；表演中激发了孩子对语言的理解能力和肢体表达能力，让孩子与孩子、孩子与老师之间拉近了距离，也使参与活动的孩子得到了身体和心灵上碰触，平时我们经常说要与孩子有身体接触，这样做能使孩子感受到老师对他的爱和关注。那么这就是一个很好的机会。看了这个区角活动之后，我也觉得我们班的音乐表演角太过单调，还沉溺于打击乐器及节奏能力的培养，实在太过肤浅。音乐表演也可一是多种形式的，不一定要局限于老一套的方法里，并且还能把主题融入进去。真正做到让孩子做“班级的小主人。”活动点评。教师在这一环节中非常注重孩子的成功体验，但也没有忽略对孩子的进一步要求和孩子的心理健康的维护。每个活动区角都进行点评，对每个区角所进行的情况请孩子们自己介绍，并说说优点及需要改进的地方。最后对今天的整个活动情况进行点评并提出下一次活动的要求。教师的点评也很重要，在这里教师先从小组入手，请孩子们自己讲讲优点及不足，然后教师进行补充（在补充中还不忘记表扬鼓励孩子），最后教师再对全班幼儿点评并提出下次的要求。真正做到了循序渐进，这样的点评不是说给老师听的，而是说给每个孩子听的。（从这里，我又一次联想到了自己的实际带班中。虽然活动进行完了，我也是请孩子们自己进行点评，可是，我却没有顾忌到孩子的心里健康，例如：抚摸孩子、安慰孩子等等的一些细小的行为举止。）

最后，是我的一些小建议：表演角是不是可以放在外面显而易见的地方，这样可以帮助那些胆子小，不太会表现自己的

孩子，让他们能在区角中表现自己克服“胆怯”，建立自信。还有是不是能够再丰富一下表演角的头饰或表演的衣物，或是一些有关介绍我们民族特色的舞蹈服装的图片，让孩子们了解一下，而且这样也能使表演角的环境看起来更像是表演角。

我喜欢的蔬菜大班美术教案篇六

每个人都应当感恩生活中的点滴，昨日的付出是今天拥有的成果，每个时刻都值得珍惜。在过去的日子里，我曾经有许多成功的经历，但是也有许多不成功的尝试。凭着对成功的追求与信念，在一个名为“感恩活动”的活动中，我有了感人的体验。

第二段：活动的设定

这个活动是由公司主持的，旨在提醒我们关注对周围的感恩，让我们发现生活中的小确幸。活动的要求是在一个月的时间里，每天坚持写日志，感受对生活的感恩之情。在完成这个任务的同时，我们需要在公司内发起一场活动，也让更多的人能够感受到这种感恩的温暖。看到这个活动的设定，我既兴奋又担心。我乐于尝试，但又不知道这个任务会不会太过艰巨。

第三段：活动的实施

在日志的写作过程中，我体验到了来自生活中的种种，感触到了生活的苦乐。总结自己的感恩之情，使我发现不仅有很多人值得感谢，而且让我也学会了感恩。这份肯定的力量，让我在活动中更有信心，也更加坚定。我们按照计划，选择了一些合适的好物，制定了一些有趣的游戏，把它们放在保鲜袋里，与同事一起分享他们自己的感恩，一起庆祝生活中的小确幸。

第四段：活动的口碑

这个活动传遍了整个部门，其中，得到了各种各样不同反应。有的同事愿意发表自己的感言，在日志上分享，更多的人惊奇于这个活动的创意和意义。大家开始更多地关注生活中的小细节，视日常琐事为珍宝。他们不再 complain 而是珍惜这份上班的机会；他们不再焦虑，而是享受已经到手的工资；他们不再厌倦，而是热爱自己所处的环境。活动的口碑不断好转，我们的思想和心情也变得更为轻松愉快。

第五段：感受

活动已经结束了，但浓浓的感恩之情仍在我心中时刻陪伴着我。我收获到了许多，绽开了感恩之花。有时头脑一片空白，我会翻看日志，每个字每句话都是我为生活所感而写的。意识到自己的不足，更为今后打算增加自己的成功与成长努力。我的身旁，有着许多值得认真感恩的人和事物，我会更加珍惜拥有的。幸福的感悟，留存在心中深处，助我前行。感谢生活，感谢这份难忘的活动！

总结：活动让我认识了很多让人短暂忽视的小细节，同时，也让我找到了更多可以感恩的年轻成功和自己未来所拥有的。无论过去未来，感恩之心永不更改，珍惜好每一个刻在自己心中纯粹的瞬间。活动所营造出的积极氛围影响了每个人，在每个人的心中留下了感恩之花。我们应当再次感谢这次活动，同时也感恩能够珍惜自己所拥有的点滴，珍惜未来打拼所要付出的努力。