

最新轴对称教学反思(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

轴对称教学反思篇一

本课的教学中，我大胆挖掘创造使用教材。教学过程中能够按照学生的认知规律，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，创设问题情景，激发学生学习的欲望。采取“说一说、找一找、猜一猜、画一画”等实践活动，让学生充分经历知识的形成过程，感受了学习数学的快乐，培养学生观察、交流、操作的能力。

一、导入新颖，为概念的形成架设了很好的桥梁。

在导入部分，我创设学生喜欢的魔术情景，在老师的动手操作中，变出一个“爱心”图形，同时教育学生做一个有爱心的人。引导学生观察“爱心”图左右两边，看有什么发现，自然引出“对称”一词，通过学生动手折一折手中的物体，从而引出：对折““完全重合”“轴对称图形”“对称轴”等新名词，概念形成自然而然，水到渠成。

二、学生在动手操作中，探究知识。

在研究长方形、正方形、平行四边形、圆、等腰三角形。这些平面图形中，哪些是轴对称图形，哪些不是轴对称图形这个环节，放手让学生在动手操作中掌握知识，在展示过程中，学生思维活跃，方法多样，呈现出不同的思维碰撞，学生深入理解知识，顺利突破教学难点。

三、给学生自主发展的空间，培养学生学习数学的能力。

新课程倡导学生积极参与、探究、交流、合作等多种学习活动，使学生真正成为学习的主人。这节课，我把学习的权利放给了学生，从一开始的感知，到进一步的深入理解，再到学生运用自己的体验，创造出各种轴对称图形。整个的教学过程，都向学生提供充分从事数学活动和交流的空间，让学生在空间下，和谐发展，真正培养了学生学习数学的能力。

四、充分利用多媒体教学，给学生以直观指导。

借助多媒体声音、图像、动画效果，激发学生的学习兴趣，使学生在学习中始终保持兴奋、愉悦、渴求思索的心理状态，利于学生主体性的发挥，创新能力的培养，同时加强学生记忆，印象深刻。

五、板书设计图文并茂，简单明了。

总之，通过本节课的学习，学生在动手操作基础上，基本掌握知识。达标检测达成率高，学生学习效果达到预期目标。

通过本节课的教学，我觉得还有一些地方是欠缺的：

1. 课堂上部分学生格外活跃，但有些学生在展示环节，不注意听别人的发言，有我行我素的感觉，没能积极参与。
2. 课堂评价单一，对学生使用的激励性语言不够丰富，评价的过于形式，不够具体。
3. 教师的课堂驾驭能力，还缺乏机动灵活性，综合素质还有待提高。

总之，每一次教学就是一种历练，是教师和学生综合素质的展示，需要教师对学生的学情和教材把握准确，每一个教学环节设计合理，重点难点准确定位，方法得当，导学案的设

计以及课件制作精益求精，教师对教学课堂掌控自如，并能合理的做出课堂的预设，灵活的处理课堂生成，学生的自主和教师的点拨相机结合，还需要教师设计好每一个细节，包括语言和板书。教学即艺术，教学是个不断修炼的过程，我们就在这个修炼过程中不断成长。

轴对称教学反思篇二

法轴对称图形是一个较抽象的概念，我在教学中根据学生的年龄特点，设计了这节课，在教学中始终以学生为主体，着力引导学生通过操作、观察、比较、思考、交流、讨论等等活动，主动获取知识，掌握和理解轴对称图形的概念和基本特点，并在自主探索中体会到探索之趣，成功之乐，培养了学生学习兴趣，更发展了学生的能力。从以下几个途径可以提升课堂教学的活力和效果。

一、从直观引入，将轴对称图形的特点具体化，学生较易理解，得到了初步感知。

二、动手操作充分，通过对各种图形的折、画、剪，学生在操作活动中进一步理解了轴对称图形的特点及对称轴的含义。

三、充分调动学生的各种知觉感官来学习知识，整个教学活动中留有足够的空间让学生动口、动手、动脑，充分发挥了学生的主体学习地位，在判断正方形、圆形等图形是否是轴对称图形中，学生自主探索，探究，理解了对称轴的意义，同时很好地培养了学生的发散性思维，发现了有的图形的对称轴不止一条，可能是1条、2条、3条……无数条。

整节课的安排，努力贯彻“学生为主体、教师为主导”学生自主发展的教育原则。教师只是对概念的引入加以指导以及对整个教学流程加以控制，其余都让学生自己观察、思考；操作、联想；讨论、口述，这样将有利于每位学生积极动脑、动手、动口、耳闻、目睹，各种器官并用，使全体学生真正

成为学习活动的主人。其中动手操作不仅适合二年级学生的年龄特征，更能激发学生的求知欲，使学生处于一种跃跃欲试的求知状态，从而创设良好的求知氛围，这样将有利于学生在教师的引导下去发现与掌握新知识。我认为，在经历了亲自探索、讨论交流、相互启迪的过程后，每位学生的自主意识、自主能力都将得到提高，最终将达到提高学生思维品质的教育目的。

轴对称教学反思篇三

《轴对称》是新人教版五年级下册第一单元的第一个教学内容，为能上出开学第一课的精彩，在本课的教学设计上力求体现：数学问题生活化，关注学生的学习兴趣和经验，注重培养学生的自主、互助的学习能力和实际操作能力。反思本节课的教学，我认为主要在以下三个方面有所突破：

兴趣是探究的起点。课的一开始，我联系生活实际借助媒体向学生展示了美丽的轴对称图案，让学生谈感受，从中选取几个美丽的、常见的图形让学生观察它们有什么共同点，既激发学生探究的欲望和兴趣，又顺利的进入了新知的探究活动。

通过上述情境的创设，组织学生观察、思考，并借助手中的图片动手操作，然后组织汇报，使学生进一步认识轴对称的概念，很自然地让孩子们说说生活中还有哪些轴对称现象。让孩子们充分调动自己的原有生活经验，举出了很多的轴对称现象，并通过小练习（判断下面个图是否是轴对称图形，如果是，请指出它们的对称轴）完善学生对这一概念的认识。尤其是在探究轴对称图形的性质时，我让学生采用小组合作的方式，通过小组活动（用尺子量、数一数）发现轴对称图形的性质，接着放手让学生完成例2、（画出下面图形的轴对称图形），这样的设计，把课堂中更多的时间与空间还给了学生，站在学生的角度，从学生的实际出发，遵循学生的认知规律以及他们的发展需求，让全体学生“动”起来，做到

人人参与，较好地体现了教学为学生的发展服务的理念。

在课的开始，我借助媒体向学生展现生活中的美丽的轴对称图案，在学生欣赏到美的同时，又发现了轴对称的数学知识。接着让学生们说说生活中还有哪些轴对称现象，使学生真切地感知生活中的对称美。

在学生充分感知了轴对称图形、掌握了轴对称图形的性质之后，我设计了“利用轴对称变换设计美丽的图案”的活动。学生根据自己的生活经验及所掌握的知识 and 思维，动手设计，在创造美的过程中体验着轴对称图形的美，在交流展示中获得“创造美”的愉悦，享受着学习的快乐。

轴对称教学反思篇四

1、这节课从图象中引入，激发了学生兴趣，内容需要学生多动手，多动脑，在上课的过程中更重视的是激发学生好胜的心理与学生的合作学习，以及归纳能力的培养。为下节课学习打下基础。

2、在课堂的第二个环节中，线段垂直平分线的概念和轴对称的4个基本性质等内容偏多，所以在上课前宜分轻重，估计好不同的内容上所花时间的多寡，所要采取哪些形式，如何使课堂的气氛能活泼。例如，让基础较薄弱的学生回答简单的问题，增强其学习的信心；探究1、2相对较简单，可让学生独立思考完成，而对难度较大的探究3、4，可让学生分组讨论完成，从而达到学生合作的良好习惯。

3、上完课后，我觉得要上好一节课，真的不简单，这需要教师很深厚的教学功底，同时也发现自己的一些不足。例如，在平时上课的时候，语言还不够简练生动，课堂的组织还不能很有效做到有的放矢。从上课语言到课堂组织等方同还需要在以后的教学中不断的揣摩。

“差异导学”教学方法尊重学生的个体差异，尽量使每一位学生都学有所得，感受到学习数学的乐趣，也重视对学生动手能力的培养，使学生真正成为学习的主体，同时让学生在 学习中互帮互助，达到共同提高，增强集体感的目的。

这节课学生积极思考，气氛较活跃，课后作业能按时完成。作业完成得较好，

但对性质的联系和区别掌握不透彻，容易混淆，不能很好理解并记忆这些性质，这是我以后上课努力的方面，对提高学生数学能力的培养很重要。

轴对称教学反思篇五

本节教学活动课各个教学环节融知识性与趣味性于一体，学生的思维一直处于高度亢奋状态，课堂气氛不断推向高潮，每个同学都积极参与，可以说是一节老师自我感觉和学生感觉都很良好的一节课。

首先进行的是“课前序曲 -----展示成果”

在小组互评选出最有创意的同学时，同学们更是兴趣高昂，各抒己见，同学们即学会欣赏自己和同伴又学会如何评价自我和同学。

教学活动开始之后，对同学们在各个教学活动中都表现很积极。

其中，在活动一：妙手丹青绘画时，多媒体与学生互动具有很强的趣味性，每个学生都全神贯注地观察。而巅峰对决使得那些平时聪明而又喜欢搞怪的同学也大开了眼界，真正认识到“谁才是真的英雄”课堂气氛达到高潮。

活动二中的“争当小福尔摩斯”与“火眼金睛识车牌”更让

同学们互不相让，争得面红耳赤，使课堂气氛再次推向高潮。

活动三的抢答等腰三角形中相等的线段这一环节，越发使同学们体会到“学无止境”，只有“会当凌绝顶，才能领略“一揽众山小”的美景。只有平时储备丰富的知识，才能在解决问题时得心应手。