

一年级语文第七单元教学计划部编版 一 年级语文教学计划(优秀5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

一年级语文第七单元教学计划部编版篇一

一、单元内容

本单元包括课文《怀素写字》、《小河与青草》和练习6。

二、单元目标

- 1、学会本单元14个生字，16个字只识不写，理解由生字组成的词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵《怀素写字》的第二自然段。
- 3、理解课文内容，激励学生学习怀素刻苦练字、好学上进的精神。
- 4、初步感知自然界许多事物相互依存的道理，从中领悟做人要谦虚谨慎，要多看到别人的长处。

三、教学重难点

识字、写字、朗读背诵

四、单元课文间的联系

两篇课文都是以体现优秀品质为主。《怀素写字》介绍了唐代大书法家怀素小时候勤奋练字的故事，激励学生学习怀素刻苦练字、好学上进的精神；《小河与青草》是一则寓言，讲的是小河与青草的对话，从中感知自然界万物相互依存的道理，领悟到做人要谦虚谨慎，要多看到别人的长处。

五、单元课时安排

《怀素写字》 2课时

《小河与青草》 2课时

《练习6》 3课时

《单元测试与评讲》 2课时

一年级语文第七单元教学计划部编版篇二

本班共 42人，其中男生 27人，女生 15人。经过上个学期的学习生活了解一些情况，孩子们已经具有一定的学习习惯，整体在学习态度较为端正，有较好的学习动机。

班级中有些孩子还特别能在学习上下苦功夫，比如：在平时的学习中，应努力发挥他们的榜样作用，并引导他们在学有余力之时，自主学习。但是还是个别孩子，学习不够自觉，怕吃苦，上课的常规还很不够，影响了他们的学习，比如：本学期还应重点对他们进行课堂常规教育。还有这几个孩子，学习态度认真，但学习起来却显得有点吃力，应在本学期学习中，加强对这几个孩子的课外辅导。经过一学期的接触，对学生的情况比较熟悉，这样就方便于自己因材施教了。

这个学期，在课外阅读的要求上，一定要提高。大部分学生

在一定的激励下和奖励机制下，有较高的浓厚的兴趣。由于识字能力的提高，孩子们已储存了大量的汉字，读起课外书来游刃有余了，但孩子们的阅读尚需指导，如：不会合理安排阅读时间，阅读时有头无尾，阅读姿势不正确等均须引导。写字方面，孩子们做的还是很不够，这学期将继续进行指导。大部分孩子的口语组织表达能力还需继续加强，抽出一定时间在文本中延伸写话或开展编故事比赛，同时为今后的写作打下基础。学习兴趣浓厚，学习积极性较高，有一定竞争意识；不少孩子思维敏捷，但缺乏想象能力；受年龄限制，个个活泼好动，但自我控制能力较弱；很多孩子主观意识强烈，敢于表现自己，但自私自利，不懂得赞赏别人，不善于向同伴学习。在教育教学中，要因材施教，尽量从他们的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

从总体上讲，较上学期，学生的常规意识、行为习惯有了明显的提高。学生的学习积极性较高，上课能专心听讲，认真完成作业，尤其对班级事务较关心，班级荣誉感逐渐形成，对自己的学习表现出较高的学习欲望。

（一）教材编写

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设8个专题，分为8组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，有趣的自然科学。这八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。而且每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。每组教材把语文知识、能力、方法、习惯、情感态度价值观融为一体，体现从整体上提高语文素养。

（二）教材特点

1、围绕专题组织教材内容，充分体现整合。

(1) 每组教材围绕专题组合成一个整体。每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，大多是围绕本单元专题安排的。

(2) 每组教材的前后内容之间环环相扣，互相照应。

细致研读教材，我们就会发现，教材的前后内容之间都是环环相扣，互相照应的，前面有布置，中间有铺垫，后面有展示交流，处处体现了整合的思想。

2、安排独立的识字课，内容丰富，形式多样。

本册教科书的识字课，改变了以前集中安排识字课的做法，把8课识字，分别安排在每组的开头。识字课内容均贴近每一组的专题，和每一组课文的内容及语文活动的内容紧密地结合起来，既通过识字课承担了一部分识字任务，减轻随课文识字的压力，又充分体现了整合的思想。

识字课形式多样，大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读。包括四字词语组成的韵语、新三字经、对子歌、儿歌、谜语、数量词组成的韵语、谚语等多种形式。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文，占全部课文的一半以上。有反映领袖事迹的《***爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有借童话故事反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美丽的小路》，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》。

全册课文有以下几个特点：一是思想内涵比较全面，蕴含着

热爱生活、热爱祖国、关爱他人、团结协作、自强自立、热爱科学、保护自然环境等丰富的思想情感因素，同时亦有适应信息社会和开放社会要求的时代精神。二是题材广泛，有反映城市生活的，有反映农村生活的，有反映学校生活的，有反映家庭生活的。有利于学生通过语言文字认识大千世界。三是体裁多样。有童话，散文，诗歌，故事，科普文章等，趣味性、可读性和感染力强。选文富有童心童趣，与当代儿童生活紧密联系。如《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《两只鸟蛋》《失物招领》《春雨的色彩》《四个太阳》，能充分考虑儿童的经验世界，情感世界和想象世界。

4、大力改进呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

本册教材在呈现方式上有很大的创新和突破，主要体现在以下几个方面。

(1) 关注学生的学习，安排学习伙伴。

无论是单元前的导语，还是课文后的练习，或是语文园地，不是以叙述的方式或呆板的题目的形式呈现，而是以学习伙伴的口吻叙述的，非常亲切、自然。让学生感到不是在布置作业或安排思考题。而是在潜移默化中引导学生：读书的时候要思考问题，读书以后和他人交流感受，提出自己不懂的问题，并运用阅读所得亲身实践，等等。这样安排，使教材真正成了学生的学本。

(2) 注重引导发现，鼓励探究学习。

在每个语文园地里设“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字、词、句中一些带规律性的东西。自主发现学习方法，并掌握学习方法。

(3) 倡导合作学习。

现代社会对怎样与人沟通，与人相处，与人合作提出了更高的要求。我们的教育要培养孩子从小就有合作意识。合作学习的目的是让学生在宽松、平等、自主的氛围中，通过多层面的交流，达到相互切磋、共享信息的目的。在此过程中，学生要学会将自己的理解用语言表达出来，要学会善于倾听别人的意见，更要善于筛选别人的意见，补充、完善自我认识。本册教科书，不论是问题的设计，还是插图的编排，都努力体现了提倡学生合作学习的思想。在教师教学用书中，也提供了一些合作学习的建议。“口语交际”“展示台”在这方面体现得更加充分。

(4) 给学生提供展示的机会，使学生互相学习、互相促进，不断产生成就感，不断激发好学上进的动力。

教材尽可能多地为学生提供展示的机会，在语文园地里设有“展示台”，鼓励学生展示课外认识的字，有的用竞赛的方式，有的用激励的方式，从不同的角度，引导学生在日常生活中识字，开展课外阅读。另外还有一些展示活动，鼓励学生展示查字典的能力，鼓励学生展示讲故事的本领，等等。

(5) 体现语文与生活的紧密结合。

教材中安排了许多实践活动，倡导学生在生活中学语文，在生活中用语文。除鼓励学生在生活中识字，还鼓励学生观察生活，体验生活。另外，还体现了学科间的沟通，引导学生唱一唱，唱春天的歌，唱《歌唱二小放牛郎》，唱《快乐的节日》。引导学生画一画，画春天，画对课文的理解。引导学生做一做，做个风筝放一放……这些活动，不仅仅可以展现学生多方面的才能，而且能够加深学生对课文内容的理解，拓展学生的知识面，丰富学生的生活。

另外，教材还体现开放性和弹性，增加适应性。

识字方面，每课要求认识的字体现基本要求。学有余力的学

生可以多认。另外，在教科书里贯穿着鼓励学生在生活中、在课外阅读中主动识字的思想。学生如果是识字的有心人，教师如果经常做这方面的引导，定期给学生展示、交流的机会，学生所认的字一定会突破教科书规定的识字量。

阅读方面，在教科书的最后编排了五篇选读课文，供学生选读。此类课文不作统一要求，但对认真阅读的学生，教师要予以鼓励。

教材也给老师留有更多的空间。如教学时间的安排，在教师教学用书中，只建议了每个单元的课时安排，具体到每一课的课时，教师可以根据具体情况灵活处理。

1. 认识550个常用字，会写250个在本课认识的或以前已经认识且在本课重现的字。认识的字，只要求认识，在课文中认识，换个地方还认识；知道在新认的字中出现的新偏旁。对全体学生，不要拔高认字要求，以免加重负担。要求写的字，要了解字义，能口头或书面组词，逐渐在口头或书面运用；最重要的是把字写对、写好，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习独立识字。爱识字，能主动识，学着自己识，这是学生识字不竭的动力。一定要重视兴趣、习惯的培养。要重激励、多鼓励。

3. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了解词句的意思。有感受的想法，乐于与人交流。读诗歌能展开想象，感受语言的优美。了解词句要少而精，重点的，难点的；方法是结合上下文和学生的生活经验，不搞以词解词，提倡自读自悟和学生之间互相启发。

4. 学习默读。允许有个从指读到不指读，从出声到不出声，从只顾读到一边读一边想的训练过程。这一册重在默读习惯的培养。读的内容可由段到篇，要求要逐步提出，一步一步

地严格训练。要重视通过课内的朗读、默读，逐渐培养阅读的兴趣——关键是读课文读出味道，读出乐趣，读有所得。使学生自然而然地“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，这和喜欢识字同样重要。爱读书，才能得到乐趣；得到乐趣，就更爱读书。“兴趣是最好的老师。”能培养起学生读书兴趣的老师肯定是好老师，这样老师的阅读教学肯定成功。

5. 重视语言的积累。课内要求背的、一定要背下来。还要鼓励学生自觉地更多地积累词、句、段。

6. 加强在生活中学语文的引导、交流与展示。课外、生活中是学习语文的广阔天地，学生，包括低年级学生可以大有作为。关键是教师要相信学生，引导学生，给他们交流、展示的机会，他们会还你一个惊喜！

1、识字、写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课内识字，加强语言积累。

2、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。

3、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸。

4、口语交际教学要注意互动性，并注重儿童的童趣，创设情境。

周次	时间	教学内容
	2月22	
第1周	日-2 月28 日	开学报名始业教育识字1

- 第2周 3月1日-3月7日 1柳树醒了2春雨的色彩 3***爷爷植树4古诗两首 机动
- 3月8日
- 第3周 3月8日-3月14日 语文园地一单元测试 识字二5看电视
- 3月15日
- 第4周 3月15日-3月21日 6胖乎乎的手7棉鞋里的阳光 8月亮的心愿语文园地二
- 3月22日
- 第5周 3月22日-3月28日 单元测试机动识字3 9两只鸡蛋10松鼠和松树
- 3月29日
- 第6周 3月29日-4月4日 11美丽的小路 12失物招领 语文园地三单元测试
- 4月5日
- 第7周 4月5日-4月11日 识字413古诗两首 14荷叶圆圆15夏夜多美 机动
- 4月12日
- 第8周 4月12日-4月18日 16要下雨了17小壁虎借尾巴 语文园地四单元测试
- 4月19日
- 第9周 4月19日-4月25日 识字518四个太阳 机动期中考试

- 第10周 4月26日-5月2日 19乌鸦喝水20司马光 五一放假
- 第11周 5月3日-5月9日 21称象语文园地五 单元测试机动识字6
- 第12周 5月10日-5月16日 22吃水不忘挖井人23王二小 24画家乡25快乐的节日 机动
- 第13周 5月17日-5月23日 语文园地六单元测试机动 识字726小白兔和小灰兔
- 第14周 5月24日-5月30日 27两只小狮子 28小伙伴29手捧空花盆的孩子语文园地七
- 第15周 5月31日-6月6日 单元测试机动识字8 30棉花姑娘31地球爷爷的手
- 第16周 6月7日-6月13日 32兰兰过桥33火车的故事 34小蝌蚪找妈妈语文园地八
- 第17周 6月14日-6月20日 单元测试复习

6月21
第18日-6 复习考试
周 月27
日

6月28
第19日-7 学期结束
周 月4日

一年级语文第七单元教学计划部编版篇三

一年级刚由幼儿园进入小学校园，在各方面小朋友们还不能适应学校的环境，面对学生如此情况我对本学期教学目标计划如下：

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

1. 综合性。

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育。例如，在学习汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。练习设计也体现了语文综合性的特征，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，语文课程与其他课程的融合沟通。

2. 科学性。

事物归类识字等，在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，严格按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3—4个字。结合汉字的书

写指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。写字与识字不同步，这是本册教材的重要特点之一，目的是尊重识字和写字的各自规律，识高频字、与儿童生活关系密切的字，写简单的字、笔画少的字。表面上看识字和写字是脱节的，实际上在写字时不但能够复习巩固前面认识的字，而且有利于学生掌握写字的基本功，打好写字的基础。

3. 时代性。

教材内容丰富，具有时代感。如，计算机、超市等富有时代气息的内容，反映城市、农村生活以及科学常识的内容，在第一册教材中均有所体现。有表现家庭生活的《在家里》，表现课余生活的《操场上》，表现农村生活的《菜园里》，表现科学常识的《小松鼠找花生》。教材还十分重视培养学生具有现代人的品质。如，《自己去吧》教育独生子女不要过多依赖父母，要大胆实践；《平平搭积木》表现儿童关爱他人的美好心灵；《爷爷和小树》蕴含着人与自然和谐相处的因素，使学生潜移默化地受到环保教育。上述内容具有浓郁的时代气息，并和学生的生活实际紧密地结合在一起。

4. 趣味性。

教材的各个部分都体现了玩中学、主动学的编排意图。如，课文《雪孩子》和《小熊住山洞》是连环画形式的课文，图文并茂，符合儿童心理特点，有利于激发学生学习语文的兴趣。这两课全文不注音，文中出现的几个生字，由学生自己想办法认读。这样，既可以使学生得到自学成功的乐趣，又可以增强学习语文的自信心。练习作了很大改进，加强了参与性，增加了趣味性，有拼一拼、贴一贴、画一画、涂一涂、做一做、演一演等儿童喜闻乐见的形式，使学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。此外，教材的呈现方式和语言，力求生动活泼，使学生感到亲切自然，爱看、爱读、爱写、爱做。

5. 广泛适用性。

教材注意符合我国国情。针对我国地域辽阔、经济文化发展不平衡的实际情况，教材内容兼顾城乡，难度适中，为教师和学生留有选[*]择、拓展和创造的空间。在识字方面，教材采用种种方式鼓励学生在生活实践中主动识字，下要保底，但上不封顶。如语文园地中鼓励学生识记常见姓氏和同学的姓氏，鼓励学生认识牌匾字，引导他们有意识地识记身边的汉字。

（一）汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、整体认读音节和声调。能准确拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字写字

1. 学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识400个常用汉字，会写其中的100个汉字。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按正确的笔顺写。字写得端正、正确、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1. 使学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。

4. 使学生对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）、口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。

2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。

3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

（一）入学教育

一、指导思想

1. 加强交流，消除入学新生对新环境的陌生感，提高学生的适应能力。

2. 精选内容，放慢教学进度、改进学习评价，培养学生的学习习惯。 3. 改进方式，从熟悉小学学习生活的角度设计活动项目，激发学生持续、稳定的学习兴趣。

二、内容安排及教学建议

（一）语文

活动主题课时学习内容活动形式我上学了1认识学校

说说，看看，画画，试试，练练，比比等多种形式

1认识同学1认识老师我喜欢语文课1有趣的语文课我会读书写字1读书习惯1写字习惯

教学建议

入学教育的四幅图画为学生提供了观察讲述的材料。教学时，可以引导学生观察画面，讲述图意。另外，根据各校的实际情况，要把观察图画与参观校园、讲述感受结合起来，指导学生认识校园，了解学校常规，熟悉校园周边环境。对读书、写字姿势的引导，起步的训练是十分重要的，可以让学生模仿图画中的小学生练一练。在以后的长期教学活动中，都要注意良好学习习惯的养成教育，不断监督检查，常常提醒。

语文学科的学习准备期教学共计6课时，分三个主题：《我上学了》，《我喜欢语文课》，《我会读书写字》。为此我们安排了三个教学内容：认识我的学校、同学、老师，有趣的语文课，我的读书和写字习惯，配合教材中《入学教育》。教师可以指导学生按照一定的顺序观察教材中四幅图画面，说说画面上有什么人？他们在做什么？他们可能在说些什么？通过自主观察图画，讲述画面内容，学生逐步了解学校生活，感受学习氛围。知道在课堂上要做什么，该怎样去做。教师切忌用单纯的讲解，代替学生对画面的观察和感受。

1. 认识我的学校、同学、老师

操场在哪里，那里有哪些体育和游戏设施，课间、课后我们应该怎样在那里游戏、锻炼。农村的学校也要让学生了解学校的周边环境。要创设情境演练，使入学教育形象化、具体化，落到实处。如，进行图一的教学时，教师和学生可以模拟每天第一次见面时的相互问候；可以在引导学生观察国旗的同时向学生简述参加升旗仪式的要求，并播放一段国歌，师生共同模拟向国旗行注目礼。

2. 有趣的语文课

1、这部分教材中安排了意境优美的情景图，把学习内容有效地整合在一起。整合起来的情景图，有利于学习拼音，有利

于培养观察能力，有利于发展儿童的语言，有利于增强学习的兴趣。

2、本册教材拼音的呈现形式主要以拼音结果的形式呈现。这样编排的好处是，儿童可以和音节多次见面，加快拼读的熟练程度，可以更好地发挥帮助识字的作用。需要提醒的是，这样编排的目的并不是要求直呼音节。

成就感。这些字只要求能读正确，结合语言环境大致了解意思，不要求写，也没有认识偏旁的任务。在教学中，教师不要作一些字形的分析，让学生整体识记即可。

4、在拼音教材中编排一些儿歌，这些儿歌只要求在教师的领读下读熟即可，不要求学生背诵，更不宜分析讲解。

总之，教学汉语拼音部分，首要任务是学拼音，其次是认识汉字，再次是读儿歌。要保证主要任务的完成。

（三）识字、写字

1、本册要认的字，只要学生能把所认的汉字用于阅读就可以了，既不要求书写，也不要求对字形做过细的分析。在识字教学中，可适当渗透一些识字知识和方法。

2、在识字教学中，要调动学生的识字积累，发展他们的思维能力和想象能力，进行自主性和创造性的学习，鼓励学生自己想办法识记汉字，还要倡导学生在生活中识字，并注意提供机会，让学生交流课外识字的途径与成果。

3、识字不要一刀切，要承认学生之间的差异。要认识到汉字的学习是一个长期的过程，认字也是一个由生到熟、在复现中巩固的过程。

4、在一年级起步阶段，要打好写字的基础，教师要具体指导

字的基本笔画、笔顺规则，要边指导，边示范，严格要求，严格训练。写字贵在精，而不在多。

（四）阅读

1、低年级阅读教学，最重要的是指导学生把课文读正确、读通顺，最好还能读出感情来。

2、要尊重学生的感情体验和独特感受，鼓励学生读后发表自己的看法。

3、要引导学生积累语言。不仅要在课堂教学中要求学生读、背教材里好词佳句，还要引导学生注意积累课外读物中好的词语和句子。4、低年级的古诗教学，要顺应儿童年龄特点，以读背为主。

5、教材中安排了两课连环画形式的课文。这两篇课文全文不注音，教师要鼓励学生借助图画阅读，还可以用猜读、跳读，遇到不认识的字问别人等方法读课文，以激励学生自主学习的意思，增强学习语文的成就感。

（五）课后练习和语文园地

课后练习和语文园地的题目，主要应由学生独立完成，有些题目，要倡导合作和相互交流。

（六）口语交际

1、本册安排的六次口语交际都配有图画，但图画所起的作用是不同的。

2、进行口语交际教学，要重视创设情境引入话题，激发学生的交际兴趣。在交际过程中，教师应积极参与到学生的交际中去，用自己的语言影响学生、引导学生，并对交际的过程

予以调控，形成有效的师生、生生之间的互动。教师还要善于发现学生交际过程中充满童趣的精彩语言，并予以肯定、表扬，使学生感受到交际的乐趣与成功的喜悦。还要重视培养良好的语言习惯。

全班48个小朋友，其中男生25人，女23人。一年级的新生由幼儿园进入小学，他们面对的是一个全新的环境、全新的学习模式。既担心又害怕。孩子只有六七岁，他们有自己的发展规律和特点，他们首先要适应学校、适应学习，然后才喜欢学习，才能学习好。教师要根据一年级学生的学习特点，把重点放在孩子学习习惯、学习兴趣和培养学习方法上。“以游戏为中心”向“以学习为中心”转移。

一年级语文第七单元教学计划部编版篇四

- 1、经过复习使学生牢固掌握五年级的应当掌握的字、词、句、篇的知识，构成必须的语文本事，务实“双基”、使学生具有必须的语文素养。
- 2、经过复习提高后进生的成绩，查缺补漏，让每个学生都获得优异的'成绩。
- 3、经过复习让学生掌握答题技巧，构成解题本事，为今后发展奠定坚实基础。
- 4、经过复习使学生积淀文化，热爱语文，为学生的今后发展奠定基础。

（一）分两轮复习

- 1、以单元为系列的进行横向复习。其目的主要就是把一个单元所涉猎的知识进行系统复习，不丢掉知识点。
- 2、以字、词、句、篇为系列的纵向复习，其目的主要就是让

学生有一个整体的思路，更全面地获取知识。

（二）进行段段清，每复习一个单元进行一次验收。进行分析查缺补漏。

（一）各单元复习资料

1、字

（1）叫准读错的字音：

（2）查字典的方法：

（3）大写字母的运用：

（4）多音字辨析：

（5）字义的理解运用：

（6）听写（以词出现，包括成语）

（7）形进字组词：

（8）改错字。（词语、句子中的）

2、词

（1）重点词语的意思（不脱离语言环境）

（2）一词多义

（3）词的感彩

（4）词的分类

(5) 近义词

(6) 反义词

(7) 修饰词填空

(8) 成语的学习。（包括理解、记忆、运用）。

3、句子

(1) 修辞：比喻、拟人、夸张、排比、设问、反问

(2) 复句：并列关系、转折关系、递进关系、因果关系、选择关系、条件关系、假设关系、取舍关系。

(3) 修改病句

词语重复、前后矛盾、搭配不当、次序颠倒、缺少成分、用词不当、介词结构不当、关联词语不当。

(4) 句子的转换（被字句、把字句、反问句、陈述句、双重否定句等）。

4、阅读

1) 课内语段：抓重点课文的重点语段，了解文章的中心，进行阅读的训练：注重古诗文的背诵、理解、默写）

2) 课外语段：（要注重本事的培养，训练学生答题方法。构成阅读本事）

3、作文：以书上的作文为主，勤练笔。

一年级语文第七单元教学计划部编版篇五

本班共 42人，其中男生 27人，女生 15人。经过上个学期的学习生活了解一些情况，孩子们已经具有一定的学习习惯，整体在学习态度较为端正，有较好的学习动机。

班级中有些孩子还特别能在学习上下苦功夫，比如：在平时的学习中，应努力发挥他们的榜样作用，并引导他们在学有余力之时，自主学习。但是还是个别孩子，学习不够自觉，怕吃苦，上课的常规还很不够，影响了他们的学习，比如：本学期还应重点对他们进行课堂常规教育。还有这几个孩子，学习态度认真，但学习起来却显得有点吃力，应在本学期学习中，加强对这几个孩子的课外辅导。经过一学期的接触，对学生的情况比较熟悉，这样就方便于自己因材施教了。

这个学期，在课外阅读的要求上，一定要提高。大部分学生在一定的激励下和奖励机制下，有较高的浓厚的兴趣。由于识字能力的提高，孩子们已储存了大量的汉字，读起课外书来游刃有余了，但孩子们的阅读尚需指导，如：不会合理安排阅读时间，阅读时有头无尾，阅读姿势不正确等均须引导。写字方面，孩子们做的还是很不够，这学期将继续进行指导。大部分孩子的口语组织表达能力还需继续加强，抽出一定时间在文本中延伸写话或开展编故事比赛，同时为今后的写作打下基础。学习兴趣浓厚，学习积极性较高，有一定竞争意识；不少孩子思维敏捷，但缺乏想象能力；受年龄限制，个个活泼好动，但自我控制能力较弱；很多孩子主观意识强烈，敢于表现自己，但自私自利，不懂得赞赏别人，不善于向同伴学习。在教育教学中，要因材施教，尽量从他们的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

从总体上讲，较上学期，学生的常规意识、行为习惯有了明显的提高。学生的学习积极性较高，上课能专心听讲，认真完成作业，尤其对班级事务较关心，班级荣誉感逐渐形成，

对自己的学习表现出较高的学习欲望。

（一）教材编写

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设8个专题，分为8组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，有趣的自然科学。这八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。而且每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。每组教材把语文知识、能力、方法、习惯、情感态度价值观融为一体，体现从整体上提高语文素养。

（二）教材特点

1、围绕专题组织教材内容，充分体现整合。

（1）每组教材围绕专题组合成一个整体。每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，大多是围绕本单元专题安排的。

（2）每组教材的前后内容之间环环相扣，互相照应。

细致研读教材，我们就会发现，教材的前后内容之间都是环环相扣，互相照应的，前面有布置，中间有铺垫，后面有展示交流，处处体现了整合的思想。

2、安排独立的识字课，内容丰富，形式多样。

本册教科书的识字课，改变了以前集中安排识字课的做法，把8课识字，分别安排在每组的开头。识字课内容均贴近每一组的专题，和每一组课文的内容及语文活动的内容紧密地结合起来，既通过识字课承担了一部分识字任务，减轻随课文

识字的压力，又充分体现了整合的思想。

识字课形式多样，大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读。包括四字词语组成的韵语、新三字经、对子歌、儿歌、谜语、数量词组成的韵语、谚语等多种形式。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文，占全部课文的一半以上。有反映领袖事迹的《***爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有借童话故事反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美丽的小路》，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》。

全册课文有以下几个特点：一是思想内涵比较全面，蕴含着热爱生活、热爱祖国、关爱他人、团结协作、自强自立、热爱科学、保护自然环境等丰富的思想情感因素，同时亦有适应信息社会和开放社会要求的时代精神。二是题材广泛，有反映城市生活的，有反映农村生活的，有反映学校生活的，有反映家庭生活的。有利于学生通过语言文字认识大千世界。三是体裁多样。有童话，散文，诗歌，故事，科普文章等，趣味性、可读性和感染力强。选文富有童心童趣，与当代儿童生活紧密联系。如《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《两只鸟蛋》《失物招领》《春雨的色彩》《四个太阳》，能充分考虑儿童的经验世界，情感世界和想象世界。

4、大力改进呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

本册教材在呈现方式上有很大的创新和突破，主要体现在以下几个方面。

(1) 关注学生的学习，安排学习伙伴。

无论是单元前的导语，还是课文后的练习，或是语文园地，不是以叙述的方式或呆板的题目的形式呈现，而是以学习伙伴的口吻叙述的，非常亲切、自然。让学生感到不是在布置作业或安排思考题。而是在潜移默化中引导学生：读书的时候要思考问题，读书以后和他人交流感受，提出自己不懂的问题，并运用阅读所得亲身实践，等等。这样安排，使教材真正成了学生的学本。

（2）注重引导发现，鼓励探究学习。

在每个语文园地里设“我的发现”，不断引导学生发现新的识字方法，发现字、词、句中一些带规律性的东西。自主发现学习方法，并掌握学习方法。

（3）倡导合作学习。

现代社会对怎样与人沟通，与人相处，与人合作提出了更高的要求。我们的教育要培养孩子从小就有合作意识。合作学习的目的是让学生在宽松、平等、自主的氛围中，通过多层面的交流，达到相互切磋、共享信息的目的。在此过程中，学生要学会将自己的理解用语言表达出来，要学会善于倾听别人的意见，更要善于筛选别人的意见，补充、完善自我认识。本册教科书，不论是问题的设计，还是插图的编排，都努力体现了提倡学生合作学习的思想。在教师教学用书中，也提供了一些合作学习的建议。“口语交际”“展示台”在这方面体现得更加充分。

（4）给学生提供展示的机会，使学生互相学习、互相促进，不断产生成就感，不断激发好学上进的动力。

教材尽可能多地为学生提供展示的机会，在语文园地里设有“展示台”，鼓励学生展示课外认识的字，有的用竞赛的方式，有的用激励的方式，从不同的角度，引导学生在日常生活中识字，开展课外阅读。另外还有一些展示活动，鼓励

学生展示查字典的能力，鼓励学生展示讲故事的本领，等等。

(5) 体现语文与生活的紧密结合。

教材中安排了许多实践活动，倡导学生在生活中学语文，在生活中用语文。除鼓励学生在生活中识字，还鼓励学生观察生活，体验生活。另外，还体现了学科间的沟通，引导学生唱一唱，唱春天的歌，唱《歌唱二小放牛郎》，唱《快乐的节日》。引导学生画一画，画春天，画对课文的理解。引导学生做一做，做个风筝放一放……这些活动，不仅仅可以展现学生多方面的才能，而且能够加深学生对课文内容的理解，拓展学生的知识面，丰富学生的生活。

另外，教材还体现开放性和弹性，增加适应性。

识字方面，每课要求认识的字体现基本要求。学有余力的学生可以多认。另外，在教科书里贯穿着鼓励学生在生活中、在课外阅读中主动识字的思想。学生如果是识字的有心人，教师如果经常做这方面的引导，定期给学生展示、交流的机会，学生所认的字一定会突破教科书规定的识字量。

阅读方面，在教科书的最后编排了五篇选读课文，供学生选读。此类课文不作统一要求，但对认真阅读的学生，教师要予以鼓励。

教材也给老师留有更多的空间。如教学时间的安排，在教师教学用书中，只建议了每个单元的课时安排，具体到每一课的课时，教师可以根据具体情况灵活处理。

1. 认识550个常用字，会写250个在本课认识的或以前已经认识且在本课重现的字。认识的字，只要求认识，在课文中认识，换个地方还认识；知道在新认的字中出现的新偏旁。对全体学生，不要拔高认字要求，以免加重负担。要求写的字，要了解字义，能口头或书面组词，逐渐在口头或书面运用；

最重要的是把字写对、写好，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习独立识字。爱识字，能主动识，学着自己识，这是学生识字不竭的动力。一定要重视兴趣、习惯的培养。要重激励、多鼓励。

3. 学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了解词句的意思。有感受的想法，乐于与人交流。读诗歌能展开想象，感受语言的优美。了解词句要少而精，重点的，难点的；方法是结合上下文和学生的生活经验，不搞以词解词，提倡自读自悟和学生之间互相启发。

4. 学习默读。允许有个从指读到不指读，从出声到不出声，从只顾读到一边读一边想的训练过程。这一册重在默读习惯的培养。读的内容可由段到篇，要求要逐步提出，一步一步地严格训练。要重视通过课内的朗读、默读，逐渐培养阅读的兴趣——关键是读课文读出味道，读出乐趣，读有所得。使学生自然而然地“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，这和喜欢识字同样重要。爱读书，才能得到乐趣；得到乐趣，就更爱读书。“兴趣是最好的老师。”能培养起学生读书兴趣的老师肯定是好老师，这样老师的阅读教学肯定成功。

5. 重视语言的积累。课内要求背的、一定要背下来。还要鼓励学生自觉地更多地积累词、句、段。

6. 加强在生活中学语文的引导、交流与展示。课外、生活中是学习语文的广阔天地，学生，包括低年级学生可以大有作为。关键是教师要相信学生，引导学生，给他们交流、展示的机会，他们会还你一个惊喜！

1、识字、写字教学中，学生要掌握认字要领，不做过多的结构分析，根据识字规律，不过早脱离语言环境，承认学生差异，不追求课课清，人人清，转变学习方式，不局限教材课

内识字，加强语言积累。

2、阅读教学要落实识字、写字，重视朗读教学，强化语言积累。

3、语文园地要注意题型变化，重视积累语言，引导课外延伸。

4、口语交际教学要注意互动性，并注重儿童的童趣，创设情境。